3 1761 08334371 5

PN
2007
E9
1898/
99

PRESENTED TO

THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY
OF TORONTO

BY

THE VARSITY FUND
FOR THE PURCHASE OF

SLAVIC BOOKS

ЕЖЕГОДНИКЪ

ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ

СЕЗОНЪ 1898-1899

ЕЖЕГОДНИКЪ

ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ

Сезонъ 1898—1899 г.

Изданіе Дирекціи Императорскихъ Театровъ.

Редакторъ С. П. Дягилевъ.

Печатано по распоряженію Министра Императорскаго Двора.

PN
2007
E9
1898/99

Типографія Императорскихъ С.-Петербургскихъ Театровъ.

Репертуаръ

за сезонъ

1898—1899 г.

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
30 Воскрес.	Жизнь за Царя, оп. 3462 р. 15 к.	Горе отъ ума, ком. 1662 р. 29 к.	Благочестивая Марта, ком. Безъ собаки—быть бы дракѣ, шут.-вод. 824 р. 88 к.
31 Понед.	Аида, оп. 3604 р. 30 к.	Джентльменъ, ком. 1369 р 59 к.	Адвокатъ Пателенъ, ком. Хоть тресни, а женись! ком. Сообщники, пьеса. 239 р. — к.
Сентябрь. 1 Вторникъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 2117 р. 53 к.	Горе отъ ума, ком. 1162 р. 55 к.	Благочестивая Марта, ком. Безъ собаки—быть бы дракѣ, шут.-вод. 214 р. 25 к.
2 Среда.	Капризы бабочки, бал. Волшебная флейта, бал. Очарованный лѣсъ. бал. 1731 р. 85 к.	Джентльменъ, ком. 1371 р. 65 к.	Адвокатъ Пателенъ, ком. Хоть тресни, а женись! ком. Сообщники, пьеса. 252 р. 50 к.
3 Четвергъ.	Аида, оп. 3602 р. 50 к.	Каширская старина, др. 881 р. 78 к.	Бой бабочекъ, ком. Наѣздница, вод. 461 р. 25 к.
4 Пятница.	Демонъ, оп. 2679 р. 40 к.	Безприданница, др. Гувернантка, ком.-шут. 1374 р. 82 к.	Передъ свадьбой, ком. Мнимый больной, ком. 389 р. 25 к.
6 Воскрес.	Привалъ кавалеріи, бал. 1-е д. бал. Дочь Микадо. Танцы и группы изъ 2 акта бал. Талисманъ. 1726 р. 75 к.	Горе отъ ума, ком. 1652 р. 78 к.	Благочестивая Марта, ком. Безъ собаки—быть бы дракѣ, шут.-вод. 609 р. 50 к.
8 Вторникъ.	Ромео и Джульетта, оп. 2699 р. 15 к.	Иваповъ, др. 1657 р. 88 к.	Тартюфъ, ком. Щекотливое порученіе, ком. 834 р. 63 к.
9 Среда.	Коппелія, бал. 1461 р. 82 к.	Безприданница, др. Гувернантка, ком.-шут. 1468 р. 43 к.	Передъ свадьбой, ком. Мнимый больной, ком. 463 р. 25 к.
10 Четвергъ.	Аида, оп. 3602 р. 50 к.	Горе отъ ума, ком. 1381 р. — к.	Благочестивая Марта, ком. Безъ собаки—быть бы дракѣ, шут.-вод. 260 р. 75 к.
11 Пятница.	Руслапъ и Людмила, оп. 3521 р. 87 к.	Джентльменъ, ком. 1650 р. 01 к.	Адвокатъ Пателенъ, ком. Хоть тресни, а женись! ком. Сообщники, пьеса. 518 р. 25 к.
15 Вторникъ.	Фераморсъ, оп. 3119 р. 75 к.	Безприданница, др. Гувернантка, ком.-шут. 1583 р. 34 к.	Передъ свадьбой, ком. Мнимый больной, ком. 294 р. — к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
30 Воскрес.	———	———	———
31 Понед.	———	———	———
Сентябрь. 1 Вторникъ.	Золушка, бал. 1031 р. 82 к.	Волки и овцы, ком. Воробышекъ, ком. 1119 р. 48 к.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 1413 р. 26 к.
2 Среда.	Руслань и Людмила, оп. 1801 р. 97 к.	Фромонъ младшій и Рислеръ старшій, пьеса. Секретное предписаніе, карт. 1031 р. 25 к.	———
3 Четвергъ.	Рогнѣда, 1043 р. 48 к.	Борцы, ком. Любочка, шут. 793 р. 80 к.	Ревизоръ, ком. 405 р. 44 к.
4 Пятница.	Тангейзеръ, оп. 2535 р. 18 к.	Марія Стюартъ, траг. 1425 р. 22 к.	Откуда сыръ боръ загорѣлся, ком.-шут. Кто любитъ миръ... ком. 479 р. 79 к.
6 Воскрес.	Звѣзды, бал. 1619 р. 23 к.	Джентльмэнъ, ком. Я играю большую роль! шут. 1454 р. 35 к.	Галька, оп. 1494 р. 64 к.
8 Вторникъ.	Жизнь за Царя, оп. 2761 р. 75 к.	Фромонъ младшій и Рислеръ старшій, пьеса. Наканунѣ золотой свадьбы, шут. 1431 р. 64 к.	Лѣсъ, ком. 1158 р. 90 к.
9 Среда.	Золушка, бал. 494 р. 46 к.	Король Ричардъ III, др. 1062 р. 24 к.	Риголетто, оп. 832 р. 13 к.
10 Четвергъ.	Тангейзеръ, оп. 2125 р. 65 к.	Борцы, ком. Я играю большую роль! шут. 806 р. 25 к.	Термидоръ, др. 700 р. 64 к.
11 Пятница.	Фаустъ, оп. 2102 р. 93 к.	Бѣшеныя деньги, ком. Осенній вечеръ въ деревнѣ, вод. 985 р. 36 к.	Бѣдность не порокъ, ком. Ночное, лѣтняя сц. 285 р. 41 к.
15 Вторникъ.	Тангейзеръ, оп. 2743 р. 10 к.	Муравейникъ, ком На тотъ свѣтъ, ком.-шут. 1420 р. 55 к.	Лѣсъ, ком. 715 р. 36 к.

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
16 Среда.	Жизнь за Царя, оп. 2714 р. 45 к.	Ябеда, ком. 948 р. — к.	Бой бабочекъ, ком. Наѣздница, вод. 395 р. 75 к.
17 Четвергъ.	Фераморсъ, оп. 3602 р. 50 к.	Ревизоръ, ком. 1087 р. 12 к.	Юность, др. Бабушкины грѣшки, ком. Щекотливое порученіе. ком. 917 р. 38 к.
18 Пятница.	Демонъ, оп. 2841 р. 65 к.	Загадки жизни, др. На рѣкѣ, сц. 1575 р. 08 к.	Юность, др. Мнимый больной, ком. 623 р. — к.
19 Суббота.	———	———	Diane de Lys, com. 1544 р. — к.
20 Воскрес.	Спящая красавица, бал. 2858 р. 25 к.	Горе отъ ума, ком. 1645 р. 32 к.	Безчестные, др. Адвокатъ Пателенъ, ком. 1058 р. — к.
21 Понед.	Фераморсъ, оп. 3603 р. 10 к.	Загадки жизни, др. На рѣкѣ, сц. 1122 р. 95 к.	Diane de Lys, com. 413 р. 70 к.
22 Вторн.	Рогнѣда, оп. 3254 р. 30 к.	Джентльмэнъ, ком. 1643 р. 20 к.	Diane de Lys, com. 735 р. 35 к.
23 Среда.	Привалъ кавалеріи, бал. Танцы и группы изъ 2-го акта балета Талисманъ. Капризы бабочки, бал. 1059 р. 95 к.	Загадки жизни, др. На рѣкѣ, сц. 1008 р. 15 к.	Юность, др. Мнимый больной, ком. 489 р. 75 к.
24 Четвергъ.	Рогнѣда, оп 3602 р. 50 к.	Ябеда, ком. 717 р. 19 к.	Diane de Lys, com. 506 р. 75 к.
25 Пятница.	Карменъ, оп. 3530 р. 75 к.	Безприданница, др. Накануѣ золотой свадьбы, ком.-шут. 1539 р. 72 к.	Безчестные, др. Передъ свадьбой, ком. 144 р. 75 к.
26 Суббота.	———	———	Le Docteur Jojo, vaud. Le Prétexte, com. 1693 р. 75 к.
27 Воскрес.	Конпелія, бал. Очарованный лѣсъ, бал. 2456 р. 32 к.	Ябеда, ком. Воздушные замки, ком. 1525 р. 44 к.	Бой бабочекъ, ком. Наѣздница, вод. 1079 р. 63 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
16 Среда.	Золушка, бал. 715 р. 03 к.	Теща, др. Бѣдовая бабушка, вод. 1096 р. 53 к.	Галька, оп. 1172 р. 22 к.
17 Четвергъ.	Генрихъ VIII, оп. 1344 р. 04 к.	Борцы, ком. Кто любитъ миръ... ком. 1111 р. 31 к.	Термидоръ, др. 568 р. 97 к.
18 Пятница.	Дубровскій, оп. 1743 р. 98 к.	Муравейникъ, ком. Ночь послѣ бала, ком. 936 р. 20 к.	Гроза, др. 504 р. 22 к.
19 Суббота.	———	———	———
20 Воскрес.	Звѣзды, бал. 1711 р. 48 к.	Полоцкое разореньс, др. сц. Приличія, ком.-шут. 1309 р. 14 к.	Гензель и Гретель, оп. 815 р. 90 к.
21 Понед.	Князь Игорь, оп. 2737 р. 35 к.	Муравейникъ, ком. Разводъ, ком.-шут. 664 р. 95 к.	Дитя, др. 479 р. 17 к.
22 Вторн.	Рогнѣда, оп. 1238 р. 12 к.	Джентльмэнъ, ком. Воробышекъ, ком. 1376 р. 63 к.	Бой бабочекъ, ком. 376 р. 19 к.
23 Среда.	Конекъ-Горбунокъ, бал. 815 р. 60 к.	Марія Стюартъ, траг. 1444 р. 95 к.	Галька, оп. 1012 р. 23 к.
24 Четвергъ.	Князь Игорь, оп. 1835 р. 07 к.	Фромонъ младшій и Рислеръ старшій, пьеса. Секретное предписаніе, карт. 412 р. 33 к.	Откуда сыръ-боръ загорѣлся, ком.-шут. Разводъ, ком.-шут. 266 р. 98 к.
25 Пятница.	Пѣснь торжествующей любви, оп. 1493 р. 95 к.	Борцы, ком. При должности, сц. 869 р. 14 к.	Лѣсъ, ком. 412 р. 51 к.
26 Суббота.	———	———	———
27 Воскрес.	Золушка, бал. 1123 р. 34 к.	Питомка, ком. Гдѣ мой зять? Дайте мнѣ зятя! ком. 1165 р. 26 к.	Риголетто, оп. 1310 р. 24 к.

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
28 Понед.	Фераморсъ, оп. 3599 р. 30 к.	Загадки жизни, др. На Пескахъ, карт. 955 р. 50 к.	Le Docteur Jojo, vaud. Le Prétexte, com. 661 р. 75 к.
29 Втори.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 3548 р. 85 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Иванъ Ивановичъ виноватъ, ком.-шут. 1648 р. 85 к.	Le Docteur Jojo, vaud. Le Prétexte, com. 1010 р. 55 к.
30 Среда.	Аида, оп. 3605 р. 50 к.	Загадки жизни, др. Гувернантка, ком.-шут. 588 р. 74 к.	Юность, др. Мнимый больной, ком. 474 р. 75 к.
Октябрь. 1 Четвергъ.	Рогнѣда, оп. 3602 р. 50 к.	Горе отъ ума, ком. 1653 р. 56 к.	Le Docteur Jojo, vaud. Le Prétexte, com. 1295 р. 70 к.
2 Пятница.	Ромео и Джульетта, оп. 3060 р. 50 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1655 р. 50 к.	Блестящая карьера, ком. Щекотливое порученіе, ком. 929 р. 88 к.
3 Суббота.	———	———	Le Demi-monde, com. 1794 р. — к.
4 Воскрес.	утро. Евгеній Онѣгинъ, оп. 2962 р. 85 к.	Недоросль, ком. Въ чужомъ пиру похмѣлье, ком. 655 р. 19 к.	Блестящая карьера, ком. Щекотливое порученіе, ком. 1438 р. 50 к.
	веч. Нахита, бал. Ацисъ и Галатея, бал. 2236 р. 25 к.	Безприданница, др. Воробышекъ, ком. 1646 р. 28 к.	
5 Попед.	Рогнѣда, оп. 3599 р. 30 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1650 р. 99 к.	Le Demi-monde, com. 650 р. 50 к.
6 Вторникъ.	Кармепъ, оп. 3525 р. 30 к.	Безприданница, др. Воробышекъ, ком. 1303 р. — к.	Le Demi-monde, com. 1162 р. 50 к.
7 Среда.	Спящая красавица, бал. 2015 р. 70 к.	Джентльменъ, ком. 1635 р. 72 к.	Юность, др. Хоть тресни, а женись! ком. 471 р. 25 к.
8 Четвергъ.	Фераморсъ, оп. 3602 р. 50 к.	Наталья Борисовна Шереметева, др. На Пескахъ, карт. 1650 р. — к.	Le Demi-monde, com. 1006 р. 58 к.
9 Пятница.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 3534 р. 20 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1649 р. 25 к.	Блестящая карьера, ком. Бабушкины грѣшки, ком. 1046 р. — к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
28 Понед.	Генрихъ VIII, оп. 905 р. 36 к.	Цѣна жизни, др. Бѣдовая бабушка, вод. 958 р. 29 к.	Дитя, др. 494 р. 15 к.
29 Втори.	Тангейзеръ, оп. 2253 р. 99 к.	Джентльменъ, ком. Изъ-за мышенка, ком. 1078 р. 13 к.	Бой бабочекъ, ком. 275 р. 20 к.
30 Среда.	Звѣзды, бал. 795 р. 08 к.	Марія Стюартъ, траг. 1439 р. 26 к.	Волшебный стрѣлокъ, оп. 873 р. 31 к.
Октябрь. 1 Четвергъ.	Русланъ и Людмила, оп. 2900 р. 37 к.	На закатѣ дней, ком. Старый другъ лучше новыхъ двухъ, карт. Я играю большую роль! шут. 1368 р. 75 к.	Термидоръ, др. 1158 р. 66 к.
2 Пятница.	Пиковая дама, оп. 2312 р. 19 к.	Волшебная сказка, пьеса. Треволненія, шут. 1528 р. 53 к.	Лѣсъ, ком. 355 р. 98 к.
3 Суббота.	———	———	———
4 Воскрес.	Коппелія, бал. Наяда и рыбакъ, бал. 1261 р. 30 к.	Поздняя любовь, сц. На тотъ свѣтъ, ком.-шут. 1562 р. 18 к.	Галька, оп. 1622 р. 51 к.
5 Понед.	Фаустъ, оп. 1173 р. 69 к.	Волшебная сказка, пьеса. Треволненія, шут. 1257 р. 67 к.	Она жизнь поняла, др. въ. Отъ преступленья къ преступленью, ком. Три искушенія, вод. 296 р. 84 к.
6 Вторникъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 2700 р. 82 к.	Цѣпи, др. Прилячія, ком.-шут. 901 р. 84 к.	Каширская старина, др. 392 р. 58 к.
7 Среда.	Конекъ-Горбунокъ, бал. 713 р. 80 к.	Защитникъ, др. Ночной пикникъ, лѣтн. сц. 649 р. 63 к.	Волшебный стрѣлокъ, оп. 693 р. 98 к.
8 Четвергъ.	Тангейзеръ, оп. 2323 р. 23 к.	Муравейникъ, ком. Любочка, шут. 900 р. 81 к.	Дитя, др. 455 р. 08 к.
9 Пятница.	Князь Игорь, оп. 2214 р. 41 к.	Джентльменъ, ком. По кровавымъ слѣдамъ, фарсъ. 1438 р. 73 к.	Безприданница, др. 325 р. 54 к.

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
10 Суббота.	———	———	Les Vieux garçons, com. 1571 р. 50 к.
11 Воскрес.	УТРО. Жизнь за Царя, оп. 2661 р. 30 к.	Ревизоръ, ком. 620 р. 18 к.	Гибель Содома, др. 1174 р. 13 к.
	ВЕЧ. Млада, бал. 1969 р. 20 к.	Загадки жизни, др. Гувернантка, ком.-шут. 1527 р. 39 к.	
12 Понед.	Ромео и Джульетта, оп. 3604 р. 30 к.	Безприданница, др. На Пескахъ, карт. 1125 р. 90 к.	Les Vieux garçons, com. 633 р. 25 к.
13 Вторн.	Корделія, оп. 3489 р. 90 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1647 р. 07 к.	Les Vieux garçons, com. 1111 р. — к.
14 Среда.	Фераморсъ, оп. 3602 р. 50 к.	Клеймо, др. Невидимая сила, шут. Мечта, др. сц. 1196 р. — к.	Юность, др. Золотой телецъ, ком. 434 р. 50 к.
15 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 3602 р. 50 к.	Наталья Борисовна Шереметева, др. На Пескахъ, карт. 1578 р. 10 к.	Les Vieux garçons, com. 1139 р. 45 к.
16 Пятница	Фра-Діаволо, оп. 3546 р. 25 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1647 р. 35 к.	Блестящая карьера, ком. Неудачный день, ком. 1252 р. — к.
17 Суббота.	———	———	Frou-frou, com. La commode de Victorine, com.-vaud. 2058 р 75 к.
18 Воскрес.	УТРО. Фра-Діаволо, оп. 2115 р. 65 к.	Не въ свои сани не садись, ком. Мечта, др. сц. 503 р. — к.	Благочестивая Марта, ком. Безъ собаки—быть бы дракѣ, шут.-вод. 640 р. 38 к.
	ВЕЧЕРЪ. Коппелія, бал. Танцы и группы изъ балета Талисманъ. 2143 р. 45 к.	Горе отъ ума, ком. 1643 р. 82 к.	
19 Понед.	Корделія, оп. 3604 р. 30 к.	Наталья Борисовна Шереметева, др. На Пескахъ, карт. 1647 р. 15 к.	Frou-frou, com. La commode de Victorine, com.-vaud. 1336 р. 25 к.
21 Среда.	Бенефисъ г-жи Іогансонъ. Дочь фараона, бал. 5387 р. 30 к.	Клеймо, др. Невидимая сила, шут. Мечта, др. сц. 1644 р. 76 к.	Блестящая карьера, ком. Неудачный день, ком. 1454 р. — к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
10 Суббота.	———	———	———
11 Воскрес.	Звѣзды, бал. 1842 р. 77 к.	Бѣшеныя деньги, ком. Осенній вечеръ въ деревнѣ, вод. 1554 р. 28 к.	Галька, оп. 1641 р. 34 к.
12 Понед.	Демонъ, оп. 2815 р. 95 к.	Цѣпа жизни, др. Кто любитъ миръ... ком. 1026 р. 16 к.	Термидоръ, др. 349 р. 22 к.
13 Вторн.	Пиковая дама, оп. 1917 р. 30 к.	Муравейникъ, ком. Ирэнъ, ком. 770 р. 26 к.	Гроза, др. 301 р. 35 к.
14 Среда.	Корсаръ, бал. 914 р. 94 к.	Волшебная сказка, пьеса. Треволненія, шут. 1429 р. 15 к.	Риголетто, оп. 635 р. 41 к.
15 Четвергъ.	Рогнѣда, оп. 1363 р. 69 к.	Марія Стюартъ, траг. 1548 р. 73 к.	Откуда сырь-боръ загорѣлся, ком.-шут. Продѣлки Перины, ком. Я играю большую роль! шут. 326 р. 24 к.
16 Пятница.	Русланъ и Людмила, оп. 2743 р. 21 к.	Волшебная сказка, пьеса. Ночь послѣ бала, ком. 1445 р. 29 к.	Воевода, сц. 473 р. 77 к.
17 Суббота.	———	———	———
18 Воскрес.	Корсаръ, бал. 1882 р. 46 к.	Фромонъ младшій и Рислеръ старшій, пьеса. Парики, шут.-оперетка. 1203 р. 26 к.	Гензель и Гретель, оп. 760 р. 02 к.
19 Понед.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 2980 р. 60 к.	Волки и овцы, ком. Секретное предписаніе, карт. 1458 р. 37 к.	Друзья дѣтства, др. 620 р. 73 к.
21 Среда.	Жизнь за Царя, оп. 2931 р. 78 к.	Мірская вдова, др. Случайно случившійся случай, фарсъ. 1521 р. 74 к.	Невѣрная, ком. Продѣлки Перины, ком Приличія, ком.-шут. 686 р. 03 к.

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
22 Четвергъ.	Карменъ, оп. 3602 р. 50 к.	УТРО. Въ пользу недостаточныхъ слушателей драматическихъ курсовъ Спб. Театральнаго училища. Ревизоръ, ком. ВЕЧ. Свадьба Кречинскаго, ком. Воробышекъ, ком. 1610 р. 21 к.	Frou-frou, com. La commode de Victorine, com.-vaud. 1322 р. 45 к.
23 Пятница.	Корделія, оп. 3131 р. 12 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1652 р. 47 к.	Блестящая карьера, ком. Неудачный день, ком. 1037 р. 25 к.
24 Суббота.	———	———	Le Député Leveau, pièce. Gredin de sapeur, vaud. 1562 р. 88 к.
25 Воскрес.	УТРО. Демонъ, оп. 2620 р. 20 к.	Ябеда, ком. Воздушные замки, ком. 269 р. 41 к.	Тартюфъ, ком. Неудачный день, ком. 769 р. 25 к.
	ВЕЧ. Дочь фараона, бал. 3538 р. 50 к.	Безприданница, др. Простушка и воспитанная, вод. 1649 р. 46 к.	
26 Понед.	Фра-Діаволо, оп. 3604 р. 30 к.	Волшебная сказка, пьеса. Невидимая сила, шут. 1658 р. 65 к.	Le Député Leveau, pièce. Gredin de sapeur, vaud. 453 р. 50 к.
27 Втор.	Опричникъ, оп. 3529 р. 55 к.	Наталья Борисовна Шереметева, др. Гастролерша, шут. 1643 р. 60 к.	Le Député Leveau, pièce. Gredin de sapeur, vaud. 828 р. 90 к.
28 Среда.	Раймонда, бал. 2076 р. 95 к.	Клеймо, др. Невидимая сила, шут. 1335 р. 24 к.	Блестящая карьера, ком. Неудачный день, ком. 894 р. — к.
29 Четвергъ.	Корделія, оп. 3602 р. 50 к.	Волшебная сказка, пьеса. 1634 р. 95 к.	Le Député Leveau, pièce. Gredin de sapeur, vaud. 626 р. 03 к.
30 Пятница.	Эсклармонда, оп. 3345 р. 40 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1659 р. 90 к.	Блестящая карьера, ком. Неудачный день, ком. 977 р. 25 к.
31 Суббота.	———	———	Le Mari à Babette, com. Brûlons Voltaire! com. 1848 р. 50 к.
Ноябрь.	УТРО. Фераморсъ, оп. 1669 р. 95 к.	Наталья Борисовна Шереметева, др. 618 р. 17 к.	Бой бабочекъ, ком. Наѣздница, вод. 524 р. 38 к.
1 Воскрес.	ВЕЧЕРЪ. Дочь фараона, бал. 3536 р. 50 к.	Правда—хорошо, а счастье лучше, ком. Накануне золотой свадьбы, ком.-шут. 1455 р. 67 к.	

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
22 Четвергъ.	Князь Игорь, оп. 2896 р. 71 к.	Муравейникъ, ком. Бѣдовая бабушка, вод. 1510 р. 23 к.	Дитя, др. 1158 р. 83 к.
23 Пятница.	Демонъ, оп. 2660 р. 84 к.	Волшебная сказка, пьеса. Треволненія, шут. 1514 р. 58 к.	Лѣсъ, ком. 378 р. 69 к.
24 Суббота.	———	———	———
25 Воскрес.	Корсаръ, бал. 1669 р. 54 к.	Горе отъ ума, ком. Случайно случившійся случай, фарсъ. 1577 р. 11 к.	УТРО. Ревизоръ, ком. 712 р. 21 к. ВЕЧ. Волшебный стрѣлокъ, оп. 1338 р. 50 к.
26 Понед.	Пѣснь торжествующей любви, оп. 2935 р. 75 к.	Мірская вдова, др. На тотъ свѣтъ, ком.-шут. 1012 р. 47 к.	Друзья дѣтства, др. Призраки горя, сц. 289 р. 86 к.
27 Втор.	Ночь передъ Рождествомъ, оп. 2922 р. 11 к.	Джентльмэнъ, ком. Треволненія, шут. 1473 р. 97 к.	Талапты и поклонники, ком. 392 р. 59 к.
28 Среда.	Орлеанская дѣва, траг. 2921 р. 56 к.	Цѣпи, др. Я играю большую роль! шут. 608 р. 21 к.	Галька, оп. 1042 р. 88 к.
29 Четвергъ.	Тангейзеръ, оп. 2228 р. 96 к.	Муравейникъ, ком. Прапъ, ком. 624 р. 25 к.	Идеальная жена, ком. Отъ преступленья къ преступленью, ком. 353 р. 59 к.
30 Пятница.	Ночь передъ Рождествомъ, оп. 2842 р. 89 к.	Волшебная сказка, пьеса. Продѣлки Нерины, ком. 1150 р. 40 к.	Воевода, сц. 449 р. 46 к.
31 Суббота.	———	———	———
Ноябрь.			
1 Воскрес.	Коппелія, бал. Наяда и рыбакъ, бал. 1376 р. 91 к.	Поздняя любовь, сц. Медвѣдь, шут. 1586 р. 27 к.	УТРО. Лѣсъ, ком. 468 р. 51 к. ВЕЧЕРЪ. Травіата, оп. 1672 р. 06 к.

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
2 Понед.	Эсклармонда, оп. 3604 р. 30 к.	Волшебная сказка, пьеса. 1657 р. 30 к.	Le Mari à Babette, com. Brûlons Voltaire! com. 680 р. 50 к.
3 Вторникъ.	Русланъ и Людмила, оп. 3527 р. 55 к.	Бенефисъ г-жи Дюжиковой 1-й. Соломонія и Елена, др. Полюбовный размѣнъ, ком. 2570 р. 70 к.	Le Mari à Babette, com. Brûlons Voltaire! com. 1089 р. 55 к.
4 Среда.	Опричникъ, оп. 3605 р. 50 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1651 р. 99 к.	Блестящая карьера, ком. Неудачный день, ком. 1222 р. 75 к.
5 Четвергъ.	Эсклармонда, оп. 3602 р. 50 к.	Соломонія и Елена, др. Полюбовный размѣнъ, ком. 1458 р. 91 к.	Le Mari à Babette, com. Brûlons Voltaire! com. 879 р. 10 к.
6 Пятница.	Кармен̀ъ, оп. 3538 р. 73 к.	Наталья Борисовна Шереметева, др. Гастролерша, шут. 1470 р. 80 к.	Друзья, др. Б-а-ба... ком. 993 р. 50 к.
7 Суббота.	———	———	Bénéfice de M-elle Jeanne Malvau. Catherine, com. Le Bibelot, com. 2258 р. 50 к.
8 Воскрес.	УТРО. Евгеній Онѣгинъ, оп. 3315 р. 95 к.	Безприданница, др. 722 р. 36 к.	Блестящая карьера, ком. Безъ собаки—быть бы дракѣ, шут.-вод. 1342 р. 25 к.
	ВЕЧ. Раймонда, бал. 2757 р. 90 к.	Клеймо, др. Простушка и воспитанная, вод. 1255 р. 50 к.	
9 Понед.	Опричникъ, оп. 3604 р. 30 к.	Соломонія и Елена, др. 844 р. 15 к.	Catherine, com. Le Bibelot, com. 671 р. 50 к.
10 Втор.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 3245 р. 45 к.	Волшебная сказка, пьеса. 1645 р. 85 к.	Catherine, com. Le Bibelot, com. 1183 р. 25 к.
11 Среда.	Дочь фараона, бал. 2693 р. 70 к.	Наталья Борисовна Шереметева, др. 1325 р. 80 к.	Друзья, др. Неудачный день, ком. 775 р. — к.
12 Четвергъ.	Кармен̀ъ, оп. 3302 р. 50 к.	Соломонія и Елена, др. 976 р. 50 к.	Catherine, com. Le Bibelot, com. 1046 р. 35 к.
13 Пятница.	Рогнѣда, оп. 3433 р. 85 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1651 р. 35 к.	Блестящая карьера, ком. Щекотливое порученіе, ком. 1456 р. 50 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
2 Попед.	Ночь передъ Рождествомъ, оп. 2841 р. 45 к.	Мірская вдова, др. Гдѣ мой зять? Дайте мнѣ зятя! ком 715 р. 11 к.	Безъ вины виноватые, ком. 544 р. 92 к.
3 Вторникъ.	Ночь передъ Рождествомъ, оп. 2479 р. 33 к.	Джентльмэнъ, ком. Треволненія, шут. 1376 р. 83 к.	Таланты и поклонники, ком. 356 р. 59 к.
4 Среда.	Корсаръ, бал. 694 р. 53 к.	Волшебная сказка, пьеса. Гастролерша, шут. 1054 р. 42 к.	Паяцы, оп. 1-я карт. 3-го дѣйств. оп. Лючія де-Ламермуръ. 1180 р. 72 к.
5 Четвергъ.	Князь Игорь, оп. 2032 р. 40 к.	Бенефисъ г. Ленскаго Счастье въ уголкѣ, ком. Тяжелые дни, сц. Волшебные звуки, этюдъ. 2798 р. 40 к.	Идеальная жена, ком. Отъ преступленья къ преступленью, ком. Если женщина рѣшила, такъ поставить на своемъ! ком. 648 р. 54 к.
6 Пятница.	Демонъ, оп. 1784 р. 50 к.	Бѣшеныя деньги, ком. Случайно случившійся случай, фарсъ. 1228 р. 83 к.	Пучина, сц. Счастливый день, сц. 350 р. 46 к.
7 Суббота.	———	———	———
8 Воскрес.	Звѣзды, бал 1732 р. 79 к.	Старый закалъ, др. Любочка, шут. 1537 р. 06 к.	утро. Гроза, др. 487 р. 56 к. вечер. Паяцы, оп. 2-е д. оп. Риголетто. 1386 р. 47 к.
9 Попед.	Рогнѣда, оп. 2863 р. 70 к.	Счастье въ уголкѣ, ком. Тяжелые дни, сц. 1557 р. 84 к.	Идеальная жена, ком. Медвѣдь, ш. По кровавымъ слѣдамъ, фарсъ. 334 р. 42 к.
10 Вторн.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 2668 р. 04 к.	Джентльмэнъ, ком. Треволненія, шут. 1122 р. 11 к.	Воевода, сц. 466 р. 04 к.
11 Среда.	Орлеанская дѣва, траг. 2956 р. 22 к.	Ревизоръ, ком. 766 р. 44 к.	Риголетто, оп. 1349 р. 43 к.
12 Четвергъ.	Ромео и Джульетта, оп. 1938 р. 15 к.	Волки и овцы, ком. Случайно случившійся случай, фарсъ. 1410 р. 42 к.	Идеальная жена, ком. Отъ преступленья къ преступленью, ком. 592 р 04 к.
13 Пятница.	Пиковая дама, оп. 2486 р. 72 к.	Счастье въ уголкѣ, ком. Тяжелые дни. сц. 1502 р. 36 к.	Пучина, сц. Счастливый день, сц. 358 р. 94 к.

Мѣсяцъ, день и число.		С.-Петербургскіе театры.		
		Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
		Безплатные спектакли для воспитанниковъ столичныхъ учебныхъ заведеній		
14 Суббота.	утро.	Дочь фараона, бал.	Наталья Борисовна Шереметева, др.	Блестящая карьера, ком.
	вечеръ.	———	———	Bénéfice de M-elle Alice Bernard. Place aux femmes, com. Le Sous-préfet, com. 2752 р. 50 к.
15 Воскрес.	утро.	Жизнь за Царя, оп. 2793 р. 15 к.	Женитьба, ком. Въ чужомъ пиру похмѣлье, ком. 769 р. 35 к.	Гибель Содома, др.
	веч.	Конекъ-горбунокъ, бал. 2890 р. 20 к.	Выгодное предпріятіе, ком. 1653 р. 60 к.	1288 р. 25 к.
16 Понед.		Карменъ, оп. 3604 р. 30 к.	Волшебная сказка, пьеса. 1651 р. 60 к.	Place aux femmes, com. Le Sous-préfet, com. 1127 р. 75 к.
17 Вторн.		Пиковая дама, оп. 3527 р. 07 к.	Неумолимый судъ, др. Господа театралы, ком. 1658 р. 55 к.	Place aux femmes, com. Le Sous-préfet, com. 1469 р. 52 к.
18 Среда.		Фра-Діаволо, оп. 3602 р. 50 к.	Наталья Борисовна Шереметева, др. На Пескахъ, карт. 1262 р. 75 к.	Блестящая карьера, ком. Щекотливое порученіе, ком. 1397 р. 50 к.
19 Четвергъ.		Фаустъ, оп. 3597 р. 50 к.	Джентльманъ, ком. 1623 р. 04 к.	Place aux femmes, com. Le Sous-préfet, com. 1224 р. 25 к.
21 Суббота.		———	———	Bénéfice de M-r Brouette. Le Chemineau, drame. Le Prix de vertu, com. 2294 р. 50 к.
22 Воскрес.	утро.	Фаустъ, оп. 2856 р. 25 к.	Горе отъ ума, ком. 716 р. 05 к.	Друзья, др. Б-а-ба.., ком.
	веч.	Лебединое озеро, бал. 2905 р. 07 к.	Волки и овцы, ком. 1657 р. 60 к.	1224 р. 25 к.
23 Понед.		Фаустъ, оп. 3604 р. 30 к.	Бенефисъ г. Варламова. Борцы, ком. Смотрины, карт. 4381 р. 95 к.	Le Chemineau, drame. Le Prix de vertu, com. 523 р. 88 к.
24 Вторн.		Виндзорскія кумушки, оп. 3230 р. 90 к.	Неумолимый судъ, др. Господа театралы, ком. 1315 р. 42 к.	Le Chemineau, drame. Le Prix de vertu, com. 745 р. 92 к.

Мѣсяцъ, день и число.		Московскіе театры. Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
Безплатные спектакли для воспитанниковъ столичныхъ учебныхъ заведеній.				
14 Суббота.	утро.	Золушка, бал.	Ревизоръ, ком.	Волшебный стрѣлокъ, оп.
	вечеръ.	———	———	———
15 Воскрес.		Жизель или Виллисы, бал Привалъ кавалеріи, бал. 1450 р. 68 к.	Мірская вдова, др. Медвѣдь, шут. 1282 р. 71 к.	утро. Недоросль, ком. Зачѣмъ пойдешь, то и найдешь, карт. 447 р. 71 к. веч. Травіата, оп. 1675 р. 31 к.
16 Понед.		Пиковая дама, оп. 2975 р. 55 к.	Волшебная сказка, пьеса. Шашки, шут. 1167 р. 70 к.	Свои люди—сочтемся, ком. Секретное предписаніе, карт. 374 р. 86 к.
17 Втори.		Демонъ, оп. 1954 р. 94 к.	Счастье въ уголкѣ, ком. Тяжелые дни, сц. 1117 р. 23 к.	Воевода. сц. 432 р. 39 к.
18 Среда.		Звѣзды, бал. 938 р. 16 к.	Джентльмэнъ, ком. Гастролерша, шут. 1244 р. 75 к.	Риголетто, оп. 568 р. 50 к.
19 Четвергъ.		Жизнь за Царя, оп. 1850 р. 21 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Медвѣдь, шут. 1558 р. 06 к.	Собака садовника, ком. Левъ Гурычъ Синичкинъ, вод. 637 р. 18 к.
21 Суббота.	утро.	Фаустъ, оп. 2093 р. 21 к.	Марія Стюартъ, траг. 1578 р. 28 к.	Каширская старина, др. 693 р. 81 к.
	веч.	———	———	———
22 Воскрес.		Бенефисъ г. Шашкина. Копекъ-Горбунокъ, бал. Фея куколъ, бал. 1720 р. 16 к.	Борцы, ком. Гдѣ мой зять? Дайте мнѣ зятя! ком. 1582 р. 11 к.	утро. Ревизоръ, ком 485 р. 06 к. веч. Павцы, оп. 2-е д. оп. Риголетто. 1206 р. 72 к.
23 Понед.		Дубровскій, оп. 2958 р. 60 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Если женщина рѣшила, такъ поставитъ на своемъ! ком. 1591 р. 19 к.	Собака садовника, ком. Левъ Гурычъ Синичкинъ, вод. 367 р. 70 к.
24 Втори.		Ромео и Джульетта, оп. 1810 р. 31 к.	Волшебная сказка, пьеса. Воробышекъ, ком. 897 р. 90 к.	Василиса Мелентьева, др. 452 р. 56 к.

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
25 Среда.	Копекъ-горбунокъ, бал. 2219 р. 50 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1583 р. 56 к	Блестящая карьера, ком. Паѣздница, вод. 1382 р. 50 к.
26 Четвергъ.	Эсклармонда, оп. 3602 р. 50 к.	Безплатный спектакль для гг. Георгіевскихъ кавалеровъ. Ябеда, ком. Ночное, сц. — р. — к.	Le Cheminеau, drame. Le Prix de vertu, com. 758 р. 75 к.
27 Пятница.	Руслань и Людмила. 3534 р. 55 к.	Волшебная сказка, пьеса. 1652 р. 22 к.	Бой бабочекъ, ком. Золотой телецъ, ком. 453 р. 75 к.
28 Суббота.	———	———	Bénéfice de M-r Duard. La Culotte, vaud. Le Bonhomme jadis, com. 2456 р. 50 к.
29 Воскрес.	утро. Фаустъ, оп. 2465 р. 15 к.	Джентльменъ, ком. 853 р. 30 к.	Юность, др. Адвокатъ Пателенъ, ком. 1060 р. 50 к.
	вер. Дочь фараона, бал. 3478 р. 50 к.	Наталья Борисовна Шереметева, др. Воробышекъ, ком. 1438 р. 71 к.	
30 Понед.	Аида. оп. 3604 р. 30 к.	Борцы, ком. 1647 р. — к.	La Culotte, vaud. Le Bonhomme jadis, com. 917 р. 23 к.
Декабрь.			
1 Вторникъ.	Фаустъ, оп. 3536 р. 30 к.	Неумолимый судъ, др. Господа театралы, ком. 1141 р. 89 к.	La Culotte, vaud. Le Bonhomme jadis, com. 1227 р. 17 к.
2 Среда.	Раймонда, бал. 2004 р. 52 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1409 р. 20 к.	Place aux femmes, com. Le Sous-préfet, com. 590 р. 60 к.
3 Четвергъ.	Виндзорскія кумушки, оп. 3602 р. 50 к.	Волшебная сказка, пьеса. 1658 р. 20 к.	La Culotte, vaud. Le Bonhomme jadis, com. 901 р. 80 к.
4 Пятница.	Пиковая дама, оп. 3550 р. 25 к.	Клеймо, др. Гастролерша, шут. 1205 р. 34 к.	Блестящая карьера, ком. Щекотливое порученіе, ком. 1304 р. — к.
5 Суббота.	———	———	Bénéfice de M-lle Starck. L'ainée, com. Le Bracelet, com. 2214 р. — к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
25 Среда.	Коппелія, бал. Привалъ кавалеріи, бал. 626 р. 11 к.	Полоцкое разоренье, др. сц. Медвѣдь, шут. 706 р. 75 к.	Панцы, оп. 1-я карт. 2-го д. оп. Волшебный стрѣлокъ. 2275 р. 26 к.
26 Четвергъ.	Демонъ, оп. 2023 р. 04 к.	Плоды просвѣщенія, ком. Если женщина рѣшила, такъ поставитъ на своемъ! ком. 1247 р. 06 к.	Невѣрная, ком. Медвѣдь, шут. Мотя, вод. 574 р. 02 к.
27 Пятница.	Карменъ, оп. 2923 р. 64 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Гастролерша, шут. Я играю большую роль! шут. 1581 р. 03 к.	Василиса Мелентьева, др. 524 р. 78 к.
28 Суббота.	———	———	———
29 Воскрес.	Корсаръ, бал. 1200 р. 99 к.	Питомка, ком. Парики, шут.-опер. 817 р. 77 к.	утро. Бѣдность не порокъ, ком. Счастливый день, сц. 353 р. 96 к. веч. Лючія де-Ламермуръ, оп. 1323 р. 37 к.
30 Понед.	Карменъ, оп. 2958 р. 75 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Медвѣдь, шут. 1589 р. 07 к.	Блестящая карьера, ком. 471 р. 86 к.
Декабрь.			
1 Вторникъ.	Фаустъ, оп. 1599 р. 22 к.	Волшебная сказка, пьеса. Шашки, шут. 816 р. 75 к.	Воевода, сц. 291 р. 21 к.
2 Среда.	Орлеанская дѣва, траг. 2960 р. 25 к.	Ревизоръ, ком. 593 р. 47 к.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 2275 р. 26 к.
3 Четвергъ.	Пѣснь торжествующей любви, оп. 1254 р. 22 к.	Джентльмэнъ, ком. Гастролерша, шут. 924 р. 75 к.	Безъ вины виноватые, ком. Госпожа-служанка, вод. 340 р. 43 к.
4 Пятница.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 3501 р. 89 к.	Счастье въ уголкѣ, ком. Тяжелые дни, сц. 1041 р. 36 к.	Пучина, сц. Счастливый день, сц. 211 р. 76 к.
5 Суббота.	———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.		С.-Петербургскіе театры. Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
Безплатные спектакли для воспитанниковъ столичныхъ учебныхъ заведеній.				
6 Воскрес.	утро.	Евгеній Онѣгинъ, оп.	Горе отъ ума, ком.	Адвокатъ Пателевъ, ком. Неудачный день, ком.
	вечеръ.	Лебединое озеро, бал. 2581 р. 90 к.	Наталья Борисовна Шереметева, др. На Пескахъ, карт. 1302 р. 15 к.	Друзья, др. Б-а-ба... ком. 547 р. 63 к.
7 Понед.		Виндзорскія кумушки, оп. 3604 р. 30 к.	Борцы, ком. 1647 р. 19 к.	L'ainée, com. Le Bracelet, com. 786 р. — к.
8 Вторникъ.		Карменъ, оп. 3534 р. 57 к.	Исторія одного увлеченія, пьеса. Мечта, др. сц. По гнѣздышку и птичка, ком. 1643 р. 86 к.	L'ainée, com. Le Bracelet, com. 1210 р. 22 к.
9 Среда.		Корделія, оп. 3602 р. 50 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1258 р. 25 к.	Блестящая карьера, ком. Наѣздница, вод. 850 р. 75 к.
10 Четвергъ.		Виндзорскія кумушки, оп. 3605 р. 50 к.	Джентльменъ, ком. 1067 р 82 к.	L'ainée, com. Le Bracelet, com. 981 р. 95 к.
11 Пятница.		Фаустъ, оп. 3534 р. 05 к.	Исторія одного увлеченія, пьеса. Акростихъ, пьеса. По гнѣздышку и птичка, ком. 1487 р. 51 к.	Друзья, др. Золотой телецъ, ком. 420 р. 75 к.
12 Суббота.		———	———	Bénéfice de M-elle Balletta. Marraine, com. La Dédicace, com. 2739 р. 50 к.
13 Воскрес.	утро.	Князь Игорь, оп. 2699 р. 82 к.	Ревизоръ, ком. 467 р. 96 к.	Отчій домъ, др. 1134 р. — к.
	вечеръ.	Раймонда, бал. 2609 р. 10 к.	Правда—хорошо, а счастье лучше, ком. Гастролерша, шут. 1208 р. 25 к.	
14 Понед.		Евгеній Онѣгинъ, оп. 3607 р. 30 к.	Исторія одного увлеченія, пьеса. Мечта, др. По гнѣздышку и птичка, ком. 1465 р. 25 к.	Marraine, com. La Dédicace, com. 763 р. 35 к.
15 Вторн.		Снѣгурочка, оп. 3536 р. 95 к.	Неумолимый судъ, др. Наканунѣ золотой свадьбы, ком.-шут. 664 р. 60 к.	Marraine, com. La Dédicace, com. 1056 р. 72 к.
16 Среда.		Виндзорскія кумушки, оп. 3605 р. 50 к.	Бенефисъ г. Горева. Царь Борисъ, траг. 5030 р. 55 к.	La Culotte, vaud. Le Bonhomme Jadis, com. 327 р. 50 к.

Мѣсяцъ, день и число.		Московскіе театры. Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
Безплатные спектакли для воспитанниковъ столичныхъ учебныхъ заведеній.				
6 Воскрес.	утро.	Завязы, бал.	Горе отъ ума, ком.	Женитьба, ком. Ночное, сп.
	вечеръ.	Фея куколъ, бал. Привалъ кавалеріи, бал. Волшебная флейта, бал. 1603 р. 53 к.	Плоды просвѣщенія, ком. Случайно случившійся случай, фарсъ. 1282 р. 51 к.	Трубадуръ, оп. 1743 р. 13 к.
7 Понед.		Руслань и Людмила, оп. 2879 р. 20 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Если женщина рѣшила, такъ поставитъ на своемъ! ком. 1587 р. 16 к.	Отъ преступленья къ преступленью, ком. Левъ Гурычъ Синичкинъ, вод. 181 р. 15 к.
8 Вторн.		Кармэнъ, оп. 2391 р. 28 к.	Бенефисъ г-жи Садовской. Ядро, ком. Прохожій, ком. Тайна женщины, вод. 4147 р. 40 к.	Кашмирская старина, др. 296 р. 35 к.
9 Среда.		Корсаръ, бал. 521 р. 33 к.	Старый закалъ, др. Осенній вечеръ въ деревнѣ, вод. 921 р. 77 к.	Пажы, оп. 1-я карт. 2-го д. оп. Волшебный стрѣлокъ. 383 р. 61 к.
10 Четвергъ.		Тангейзеръ, оп. 2146 р. 50 к.	Волки и овцы, ком. Воробышекъ, ком. 838 р. 92 к.	Блестящая карьера, ком. Любочка, шут. 214 р. 4[illegible] к.
11 Пятница.		Ночь передъ Рождествомъ, оп. 1638 р. 70 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Шашки, шутка. 1536 р. 97 к.	Лѣсъ, ком. 139 р. 04 к.
12 Суббота.		———	———	———
13 Воскрес.	утро.	Конекъ-Горбунокъ, бал. 945 р. 36 к.	Джентльменъ, ком. Продѣлки Нерины, ком 1148 р. 19 к.	Недоросль, ком. Залѣзъ пойдешь, то и найдешь, карт. 276 р. [illegible] к.
	вечеръ.			Галька, оп. 636 р. 25 к.
14 Понед.		Ромео и Джульетта, оп. 2807 р. — к.	Двѣ судьбы, пьеса. Воробышекъ, ком. 988 р. 91 к.	Блестящая карьера, ком. 159 р. 14 к.
15 Вторн.		Кармэнъ, оп. 1680 р. 59 к.	Ядро, ком. Тайна женщины, вод. 1229 р. 65 к.	Таланты и поклонники, ком. 136 р. 17 к.
28 Среда.		Пѣснь торжествующей любви, оп. 726 р. 43 к.	Марія Стюартъ, траг. 1359 р. 23 к.	Идеальная жена, ком. Женская чепуха, шут. 276 р. 88 к.

Мѣсяцъ, день и число.		С.-Петербургскіе театры.		
		Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
17 Четвергъ.		Снѣгурочка, оп. 3602 р. 50 к.	Борцы, ком. 1660 р. 35 к.	Marraine, com. La Dédicace, com. 846 р. 55 к.
18 Пятница.		Травіата, оп. 3531 р. 60 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1157 р. 04 к.	Блестящая карьера, ком. Наѣздница, вод. 895 р. 50 к.
19 Суббота.	УТРО.	Безплатный спектакль по случаю 100-лѣтняго юбилея Императорской Военно-Медицинской Академіи. Князь Игорь, оп.	———	Bénéfice de M-me Dux. Snob, com. Le Bonhomme Jadis, com. 2652 р. 50 к.
	ВЕЧ.	———		
20 Воскрес.	УТРО.	Русланъ и Людмила, оп. 2977 р. 40 к.	Женитьба, ком. Въ чужомъ пиру похмѣлье, ком. 334 р. 79 к.	Блестящая карьера, ком. Неудачный день, ком. 1019 р. 88 к.
	ВЕЧ.	Копиелія, бал. 2214 р. — к.	Соломонія и Елена, др. 853 р. 11 к.	
21 Понед.		Травіата, оп. 3607 р. 30 к.	Царь Борисъ, траг. 1639 р. 97 к.	Snob, com. Le Bonhomme Jadis, com. 848 р. 80 к.
22 Втор.		Карменъ, оп. 3552 р. 60 к.	Борцы, ком. 1572 р. 40 к.	Snob, com. Le Bonhomme Jadis, com. 1141 р. 97 к.
26 Суббота.	УТРО.	Лебединое озеро, бал. 1622 р. 27 к.	Горе отъ ума, ком. 598 р. 30 к.	Célimare le bien-aimé, com.-vaud. Le Capitaine Bitterlin, com. 1531 р. 45 к.
	ВЕЧ.	———	———	
27 Воскрес.	УТРО.	Жизнь за Царя, оп. 2863 р. 20 к.	Царь Борисъ, траг. 1593 р. 40 к.	L'Ainée, com. Le Bracelet, com. 699 р. 65 к.
	ВЕЧ.	Пахита, бал. 2423 р. — к.	Неумолимый судъ, др. Наканунѣ золотой свадьбы, ком.-шут. 1652 р. 50 к.	
28 Понед.	УТРО.	Конекъ-Горбунокъ, бал. 1986 р. 50 к.	Борцы, ком. 723 р. 52 к.	Celimare le Bien-aimé, com.-vaud. Le Capitaine Bitterlin, com. 537 р. 50 к.
	ВЕЧЕРЪ.	Виндзорскія кумушки, оп. 3599 р. 30 к.	Исторія одного увлеченія, пьеса. Мечта, др. сц. По гнѣздышку и птичка, ком. 1651 р. 70 к.	
29 Вторникъ.	УТРО.	Дочь фараона, бал. 2186 р. 87 к.	Бесприданница, др. 695 р. 65 к.	Celimare le Bien-aimé, com.-vaud. Le Capitaine Bitterlin, com. 972 р. 22 к.
	ВЕЧ.	Снѣгурочка, оп. 3559 р. 50 к.	Царь Борисъ, др. 1661 р. — к.	
30 Среда.	УТРО.	Демонъ, оп. 3029 р. 25 к.	Царь Борисъ, др. 1592 р. 10 к.	Snob, com. Le Bonhomme Jadis, com. 638 р. 50 к.
	ВЕЧ.	Раймонда, бал. 2556 р. 25 к.	Волшебная сказка, пьеса. 1650 р. 45 к.	

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
17 Четвергъ.	Почь передъ Рождествомъ, оп. 1713 р. 26 к.	Ядро, ком. Утро съ сюрпризами, сц. 832 р. 90 к.	Вій, др. сказка. 550 р. 49 к.
18 Пятница.	Кармэнъ, оп. 1716 р. 62 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Треволненія, шут. 1197 р. 83 к.	Василиса Мелентьева, др. 284 р. 68 к.
19 Суббота.	———	———	———
20 Воскрес.	Коппелія, бал. Привалъ кавалеріи, бал. 829 р. 41 к.	Счастье въ уголкѣ, ком. Тяжелые дни, сц. 1142 р. 59 к.	УТРО. Гроза, др. 156 р. 54 к. ВЕЧ. Евгеній Онѣгинъ, оп. 906 р. 73 к.
21 Понед.	Гугеноты, оп. 2965 р. 50 к.	Ядро, ком. Тайна женщины, вод. 740 р. 04 к.	Идеальная жена, ком. Женская чепуха, шут. 168 р. 33 к.
22 Вторникъ.	Демонъ, оп. 1422 р. 66 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Шашки, шут. 789 р. 40 к.	Пучина, сц. Ночное, сц. 103 р. 95 к.
26 Суббота.	———	———	———
27 Воскрес.	Звѣзды, бал. 2173 р. 77 к.	УТРО. Ядро, ком. 324 р. 60 к. ВЕЧ. Разгромъ, Шашки, шут. 1578 р. 15 к.	Севильскій цирюльникъ, ком. Счастливый день, сц. 389 р. 46 к. Риголетто, оп. 1414 р. 39 к.
28 Понед.	УТРО. Русланъ и Людмила, оп. 2191 р. 77 к. ВЕЧЕРЪ. Конекъ-Горбунокъ, бал. 1252 р. 77 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 537 р. 49 к. Волки и овцы, ком. Если женщина рѣшила, такъ поставитъ на своемъ! ком. 1581 р. 45 к.	Василиса Мелентьева, др. 272 р. 18 к. Вій, др. сказка. 1019 р. 82 к.
29 Вторникъ.	УТРО. Золушка, бал. 1108 р. 34 к. ВЕЧ. Іоаннъ Лейденскій, оп. 2872 р. 16 к.	Разгромъ, 602 р. 23 к. Бѣшеныя деньги, ком. Треволненія, шут. 1484 р. 99 к.	——— Дитя, др. 747 р. 30 к.
30 Среда.	Наяда и рыбакъ, бал. Волшебная флейта, бал. Привалъ кавалеріи, бал. 1314 р. 05 к.	УТРО. Марія Стюартъ, траг. 1467 р. 83 к. ВЕЧ. Ядро, ком. Тайна женщины, вод. 1502 р. 02 к.	Вій, др. сказка. 457 р. 54 к. Трубадуръ, оп. 1056 р. 25 к.

Мѣсяцъ, день и число.		С.-Петербургскіе театры.		
		Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
31 Четвергъ.	УТРО.	———	Двѣ судьбы, пьеса. 633 р. 47 к.	Célimare le bien-aimé, com.-vaud. Le Capitaine Bitterlin, com. 856 р. 20 к.
	ВЕЧЕР.	Фра-Діаволо, оп. 3515 р. 65 к.	Волки и овцы, ком. 1655 р. 51 к.	
Январь. 1 Пятница.		Евгеній Онѣгинъ, оп. 3549 р. 95 к.	Царь Борисъ, траг. 1665 р. 15 к.	La Culotte, vaud. Le Bonhomme Jadis, com. 656 р. 30 к.
2 Суббота.	УТРО.	Конекъ-Горбунокъ, бал. 2044 р. 12 к.	Волшебная сказка, пьеса. 1075 р. 85 к.	Bénéfice de M-elle Fériel. Zaza, com. Le Trait du Parthe, com. 2740 р. 50 к.
	ВЕЧ.	———	———	
3 Воскрес.	УТРО.	Травіата, оп. 2581 р. 65 к.	Недоросль, ком. Воздушные замки, ком. 877 р. 65 к.	Zaza, com. Le Trait du Parthe, com. 1360 р. 63 к.
	ВЕЧЕР.	Дочь фараона, бал. 3513 р. 50 к.	Волки и овцы, ком. 1659 р. 70 к.	
4 Понед.		Корделія, оп. 3607 р. 30 к.	Царь Борисъ, траг. 1664 р. 40 к.	Zaza, com. Le Trait du Parthe, com. 1616 р. 97 к.
6 Среда.		Раймонда, бал. 2385 р. 95 к.	Исторія одного увлеченія, пьеса. Акростихъ, пьеса. Гувернантка, ком.-шут. 1653 р. 91 к.	Тартюфъ, ком. Бабушкины грѣшки, ком. 782 р. 75 к.
7 Четвергъ.		Снѣгурочка, оп. 3602 р. 50 к.	Волшебная сказка, пьеса. 663 р. 50 к.	Zaza, com. Le Trait du Parthe, com. 1903 р. 55 к.
8 Пятница.		Русланъ и Людмила, оп. 3224 р. 95 к.	Царь Борисъ, траг. 1658 р. 75 к.	Zaza, com. Le Trait du Parthe, com. 1760 р. 50 к.
9 Суббота.		———	———	Bénéfice de M-r Rousselle. Nos Intimes, com. Le Voyage en Suède, com. 2504 р. — к.
10 Воскрес.	УТРО.	Опричникъ, оп. 1777 р. 27 к.	Недоросль, ком. Воздушные замки, ком. 289 р. 06 к.	Блестящая карьера, ком. Щекотливое порученіе, ком. 1322 р. 25 к.
	ВЕЧ.	Дочь фараона, бал. 3388 р. 30 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1620 р. 65 к.	
11 Понед.		Снѣгурочка, оп. 3604 р. 30 к.	Царь Борисъ, траг. 1652 р. 95 к.	Nos Intimes, com. Le Voyage en Suède, com. 1043 р. 25 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
31 Четвергъ.	УТРО. Звѣзды, бал. 1206 р. 61 к.	Разгромъ, 339 р. 82 к.	Ревизоръ, ком. 435 р. 93 к.
	ВЕЧЕРЪ. Евгеній Онѣгинъ, оп. 2729 р. 41 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Случайно случившійся случай, фарсъ. 1474 р. 33 к.	Блестящая карьера, ком. 565 р. 42 к.
Январь.			
1 Пятница.	Дубровскій, оп. 2885 р. 39 к.	Плоды просвѣщенія, ком. Тайна женщины, вод. 1585 р. 94 к.	Василиса Мелентьева, др. 1156 р. 26 к.
2 Суббота.	УТРО. Ночь передъ Рождествомъ, оп. 1970 р. 82 к.	Разгромъ, 287 р. 78 к.	Гроза, др. 331 р. 26 к.
	ВЕЧ. ———	———	———
3 Воскрес.	УТРО. Конекъ-горбунокъ, бал. 1348 р. 11 к.	Волшебная сказка, пьеса. Медвѣдь, шут. 1555 р. 58 к.	УТРО. Вій, др. сказка. 546 р. 03 к.
	ВЕЧЕРЪ. Наяда и рыбакъ, бал. Фея куколъ, бал. Привалъ кавалеріи, бал. 1823 р. 98 к.		ВЕЧЕРЪ. Забава Путятишна, оп. 1434 р. 63 к.
4 Понед.	Жизнь за Царя, оп. 2945 р. 63 к.	Цѣна жизни, др. Треволненія, шут. 1361 р. 16 к.	Дитя, др. 781 р. 27 к.
6 Среда.	Корсаръ, бал. 1637 р. 14 к.	Джентльменъ, ком. Женская чепуха, шут. 1585 р. 44 к.	УТРО. Василиса Мелентьева, др. 490 р. 91 к.
			ВЕЧ. Забава Путятишна, оп. 1426 р. 54 к.
7 Четвергъ.	Карменъ, оп. 2949 р. 33 к.	Разгромъ, Гувернантка, ком.-шут. 1293 р. 24 к.	Вій, др. сказка. 642 р. 55 к.
8 Пятница.	Гугеноты, оп. 2946 р. 59 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Тайна женщины, вод. 1591 р. 75 к.	Севильскій цирюльникъ, ком. Горящія письма, ком. 407 р. 66 к.
9 Суббота.	———	———	———
10 Воскрес.	Звѣзды, бал. 1518 р. 49 к.	Поздняя любовь, сц. Гдѣ мой зять? Дайте мнѣ зятя! ком. 1590 р. 13 к.	УТРО. Каширская старина, др. 373 р. 21 к.
			ВЕЧ. Травіата, оп. 1598 р. 92 к.
11 Понед.	Іоаннъ Лейденскій, оп. 2843 р. 85 к.	Разгромъ, Гастролерша, шут. 753 р. 63 к.	Вій, др. сказка. 434 р. 38 к.

Мѣсяцъ, день и число.		С.-Петербургскіе театры.		
		Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
12 Втор.		Дубровскій, оп. 3550 р. 50 к.	Исторія одного увлеченія, пьеса. Невидимая сила, шут. Гастролерша, шут. 1617 р. 70 к.	Nos Intimes, com. Le Voyage en Suède, com. 1364 р. 72 к.
13 Среда.		Бенефисъ г-жи Леньяни. Корсаръ, бал. 6162 р. 63 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1430 р. 80 к.	Блестящая карьера, ком. Наѣздница, вод. 1036 р. 75 к.
14 Четвергъ.		Корделія, оп. 3597 р. 50 к.	Борцы, ком. 1652 р. 05 к.	Nos Intimes, com. Le Voyage en Suède, com. 1185 р. 05 к.
15 Пятница.		Карменъ, оп. 3557 р. 50 к.	Выгодное предпріятіе, ком. 1474 р. — к.	Путь къ славѣ, ком. Щекотливое порученіе, ком. 1002 р. 25 к.
16 Суббота.		———	Въ пользу семьи драматурга Н. Я. Соловьева. Женитьба Бѣлугина, ком.	Bénéfice de M-r Paul Reney. La Meute, com. Le Bèsique chinois, com. 2778 р. 50 к.
17 Воскрес.	УТРО.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 3318 р. 95 к.	Ревизоръ, ком. 580 р. 31 к.	Отчій домъ, др. 1050 р. 88 к.
	ВЕЧ.	Корсаръ, бал. 3512 р. 50 к.	Волшебная сказка, пьеса. 1649 р. 40 к.	
18 Понед.		Снѣгурочка, оп. 3599 р. 30 к.	Царь Борисъ, траг. 1650 р. 51 к.	La Meute, com. Le Bèsique chinois, com. 818 р. 50 к.
19 Втор.		Фаустъ, оп. 3535 р. 40 к.	Бенефисъ г-жи Савиной. Невольницы, ком. Вечеръ въ Сорренто, сц. 5062 р. 55 к.	La Meute, com. Le Bèsique chinois, com. 1093 р. 97 к.
20 Среда.		Снѣгурочка, оп. 3605 р. 50 к.	Волшебная сказка, пьеса. 1650 р. 10 к.	Путь къ славѣ, ком. Безъ собаки—быть бы дракѣ, шут.-вод. 725 р. 50 к.
21 Четвергъ.		Дубровскій, оп. 3602 р. 50 к.	Бенефисъ г. Давыдова. Свѣтитъ, да не грѣетъ, др. Женихъ изъ долговаго отдѣленія, ком. 4391 р. 95 к.	La Meute, com. Le Bèsique chinois, com. 864 р. 30 к.
22 Пятница.		Эсклармонда, оп. 3297 р. 30 к.	Двѣ судьбы, пьеса. 1413 р. 25 к.	Блестящая карьера, ком. Неудачный день, ком. 1100 р. — к.
23 Суббота.		Въ пользу Русскаго Театральнаго Общества. Поктюрнъ, др. эскизъ. 2-е д. оп. Риголетто. Un Caprice, com. Прологъ и 1-е д. оп. Паяцы. Пришелъ желанный, др. Балъ изъ бал. Пахита. 6249 р. — к.	———	Bénéfice de M-r Lortheur. Le Contrôleur des Wagons-lits, com. Le Pré Catelan, com. 2797 р. 50 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
12 Втор.	Князь Игорь, оп. 2201 р. 40 к.	Волки и овцы, ком. Тайна женщины, вод. 1167 р. 23 к.	Севильскій цирюльникъ, ком. Горящія письма, ком. 251 р. 92 к.
13 Среда.	Орлеанская дѣва, траг. 2957 р. 39 к.	Ревизоръ, ком. 1113 р. 76 к.	Риголетто, оп. 938 р. 14 к.
14 Четвергъ.	Ночь передъ Рождествомъ, оп. 1864 р. 39 к.	Разгромъ, Кто любитъ миръ... ком. 610 р. 92 к.	Вій, др. сказка. 376 р. 48 к.
15 Пятница.	Лоэнгринъ, оп. 2903 р. 73 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Если женщина рѣшила, такъ поставитъ на своемъ! ком. 1585 р. 94 к.	Горячее сердце, ком. 378 р. 25 к.
16 Суббота.	———	———	———
17 Воскрес.	Спящая красавица, бал. 2766 р. 30 к.	Борцы, ком. Случайно случившійся случай, фарсъ. 1581 р. 77 к.	утро. Лѣсъ, ком. 326 р. 76 к. вечер. Галька, оп. 1464 р. 57 к.
18 Попед.	Лоэнгринъ, оп. 2947 р. 15 к.	Марія Стюартъ, траг. 1584 р. 51 к.	Идеальная жена, ком. Шато-Икемъ, ком. Шашки шут. 434 р. 39 к.
19 Втор.	Ночь передъ Рождествомъ, оп. 1626 р. 78 к.	Разгромъ, Шашки, шут. 689 р. 50 к.	Гроза, др. 319 р. 07 к.
20 Среда.	Бенефисъ г-жи Медвѣдевой. Царь Борисъ, траг. 8594 р. 60 к.	Кому весело живется, ком. Гдѣ мой зять? Дайте мнѣ зятя! ком. 685 р. 25 к.	Забава Путятишна, оп. 637 р. 89 к.
21 Четвергъ.	Кармэнъ, оп. 2770 р. 87 к.	Волки и овцы, ком. Любочка, шут. 1181 р. 88 к.	Блестящая карьера, ком. Кто любитъ миръ, ком. 317 р. 20 к.
22 Пятница.	Гугеноты, оп. 2681 р. 03 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Утро съ сюрпризами, сц. 1545 р. 34 к.	Горячее сердце, ком. 310 р. 57 к.
23 Суббота.	———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.		С.-Петербургскіе театры.		
		Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
24 Воскрес.	УТРО.	Жизнь за Царя, оп. 2749 р. 30 к.	Исторія одного увлеченія, пьеса. Мечта, др. сц. Простушка и воспитанная, вод. 1659 р. 22 к.	Zaza, com. Le Trait du Parthe, com. 1859 р. 75 к.
	ВЕЧ.	Корсаръ, бал. 3458 р. 10 к.		
25 Понед.		Фаустъ, оп. 3599 р. 30 к.	Борцы, ком. 1658 р. 85 к.	Le Contrôleur des Wagons-lits, com. Le Pré Catelan, com. 1554 р. 75 к.
26 Втор.		Снѣгурочка, оп. 3524 р. 20 к.	Царь, Борисъ, траг. 1644 р. 17 к.	Le Contrôleur des Wagons-lits, com. Le Pré Catelan, com. 1838 р. 97 к.
27 Среда.		Корсаръ, бал. 3057 р. 90 к.	Свѣтитъ, да не грѣетъ, др. На рѣкѣ, сц. 1652 р. 97 к.	Отчій домъ, др. 716 р. 75 к.
28 Четвергъ.		Дубровскій, оп. 3597 р. 50 к.	Бенефисъ г-жи Жулевой. Девятый валъ, др. Медвѣдь сосваталъ, ком. 4281 р. 95 к.	Le Contrôleur des Wagons-lits, com. Le Pré Catelan, com. 1758 р. 35 к.
29 Пятница.		Рогнѣда, оп. 3556 р. 30 к.	Невольницы, ком. Медвѣдь, шут. 1651 р. 85 к.	Путь къ славѣ, ком. Безъ собаки—быть бы дракѣ, шут.-вод. 650 р. 63 к.
30 Суббота.		———	———	Bénéfice de M-lle Barety. Fanny Lear, com. Le Trait du Parthe, com. 2632 р. 50 к.
31 Воскрес.	УТРО.	Пиковая дама, оп. 3318 р. 40 к.	УТРО. Венеціанскій купецъ, траг. 511 р. 22 к.	Zaza, com. Le Trait du Parthe, com 1719 р. 50 к.
	ВЕЧ.	Дочь фараона, бал. 3474 р. 50 к.	ВЕЧ. Джентльмэнъ, ком. 1655 р. 54 к.	
Февраль. 1 Понед.		———	———	Fanny Lear, com. Le Trait du Parthe, com. 714 р. 38 к.
2 Вторникъ.		Фра-Діаволо, оп. 3532 р. 65 к.	Безприданница, др. 1647 р. 90 к.	Fanny Lear, com. Le Trait du Parthe, com. 1361 р. 72 к.
3 Среда.		Фаустъ, оп. 3597 р. 50 к.	Наталья Борисовна Шереметева, др. 1215 р. 05 к.	Блестящая карьера, ком. Щекотливое порученіе, ком. 555 р. 50 к.
4 Четвергъ.		Русланъ и Людмила, оп. 3521 р. 95 к.	Борцы, ком. 1647 р. 30 к.	Fanny Lear, com. Le Trait du Parthe, com. 723 р. 80 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
24 Воскрес.	Спящая красавица, бал. 2788 р. 30 к.	Цѣна жизни, др. Тайна женщины, вод. 1581 р. 66 к.	утро. Воевода, сц. 425 р. 56 к. веч. Трубадуръ, оп. 1445 р. 01 к.
25 Понед.	Князь Игорь, оп. 2010 р. 92 к.	Царь Борисъ, траг. 1553 р. 40 к.	Свои люди—сочтемся, ком. Шато-Икемъ, ком. 865 р. 59 к.
26 Втори.	Фаустъ, оп. 2550 р. 35 к.	Плоды просвѣщенія, ком. На премію, ком. 1017 р. 78 к.	Василиса Мелентьева, др. 460 р. 60 к.
27 Среда.	Бенефисъ г. Хлюстина. Спящая красавица, бал. 2138 р. 46 к.	Царь Борисъ, траг. 1678 р. 49 к.	Травіата, оп. 428 р. 40 к.
28 Четвергъ.	Карменъ, оп. 2328 р. 78 к.	Бѣшеныя деньги, ком. На премію, ком. 1380 р. 29 к.	Дитя, др. 523 р. 76 к.
29 Пятница.	Лоэнгринъ, оп. 2395 р. 27 к.	Марія Стюартъ, траг. 1577 р. 03 к.	Горячее сердце, ком, 297 р. 46 к.
30 Суббота.	———	———	———
31 Воскрес.	Бенефисъ г. Гельцера. Спящая красавица, бал. 2348 р. 10 к.	Кому весело живется, ком. Парики, оперетта. 1420 р. 41 к.	утро. Ревизоръ, ком. 398 р. 46 к. веч. Балъ Маскарадъ, оп. 1661 р. 24 к.
Февраль.			
1 Понед.	———	———	———
2 Вторникъ.	Жизнь за Царя, оп. 2946 р. 48 к.	Двѣ судьбы, пьеса На премію, ком. 1582 р. 92 к.	утро. Дитя, др. 334 р. 22 к. веч. Севильскій цирюльникъ, ком. Счастливый день, сц. 1041 р. 69 к.
3 Среда.	Звѣзды, бал. 894 р. 31 к.	Царь Борисъ, траг. 1552 р. 28 к.	Забава Путятишна, оп. 802 р. 33 к.
4 Четвергъ.	Опричникъ, оп. 2113 р. 51 к.	Джентльменъ, ком. Треволненія, шут. 1118 р. 42 к.	Вій, др. сказка. 490 р. 99 к.

Мѣсяцъ, день и число.		С.-Петербургскіе театры. Маріинскій театръ.	Александрійскій театръ.	Михайловскій театръ.
5 Пятница.		Сказки Гофмана, оп. 3548 р. 20 к.	Свѣтитъ, да не грѣетъ, др. Воробышекъ, ком. 1650 р. 12 к.	Le Contrôleur des Wagons-lits, com. Le Pré Catelan, com. 1372 р. 50 к.
6 Суббота.		———	———	Bénéfice de M-r Andrieu. Le Boulet, com. Les vieilles gens, com. 2740 р. 50 к.
7 Воскрес.	утро.	Снѣгурочка, оп. 2948 р. 75 к.	Царь Борисъ, траг. 1187 р. 66 к.	Путь къ славѣ, ком. Б-а-ба... ком. 991 р. 88 к.
	веч.	Корсаръ, бал. 3522 р. 50 к.	Каширская старина, др. 1543 р. 19 к.	
8 Понед.		Сказки Гофмана, оп. 3599 р. 30 к.	Борцы, ком. 1650 р. 75 к.	Le Boulet, com. Les vieilles gens, com. 534 р. 70 к.
9 Вторникъ.		Фаустъ, оп. 3403 р. 15 к.	Волшебная сказка, пьеса. 1631 р. 62 к.	Le Boulet, com. Les vielles gens, com. 1178 р. 27 к.
10 Среда.		Корсаръ, бал. 2858 р. 90 к.	Девятый валъ, др. Гувернантка, ком.-шут. 1646 р. 25 к.	Блестящая карьера, ком. Неудачный день, ком. 1286 р. 25 к.
11 Четвергъ.		Сказки Гофмана, оп. 3551 р. 90 к.	Царь Борисъ, траг. 1649 р. 90 к.	Le Boulet, com. Les vieilles gens, com. 599 р. 28 к.
12 Пятница.		Самсонъ и Далила оп. 3439 р. 45 к.	Бенефисъ г-на Писарева. Сердце не камень, ком. Елка, ком. Приличія, ком.-шут. 2916 р. 25 к.	Le Contrôleur des Wagons-lits, com. Le Pré Catelan, com. 1116 р. 58 к.
13 Суббота.		———	———	Bénéfice de M-lle Jane Rabuteau. Mon Enfant, com. De 1 h. à 3 h. 2515 р. 50 к.
14 Воскрес.	утро.	Дубровскій оп. 2192 р. 95 к.	Ревизоръ, ком. 534 р. 69 к.	Блестящая карьера, ком. Наѣздница, вод. 1311 р. 50 к.
	веч.	Дочь Фараона, бал. 3386 р. 50 к.	Свѣтитъ, да не грѣетъ, др. Иванъ Ивановичъ виноватъ, ком.-шут. 1650 р. 65 к.	
15 Понед.		Сказки Гофмана, оп. 3475 р. 30 к.	Девятый валъ, др. На тотъ свѣтъ, ком.-шут. 1654 р. 22 к.	Mon Enfant, com. De 1 h. à 3 h., com. 768 р. 50 к.
16 Вторн.		Евгеній Онѣгинъ, оп. 3384 р. 50 к.	Царь-Борисъ, траг. 1639 р. 72 к.	Mon Enfant, com. De 1 h, à 3 h., com. 1265 р. 72 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
5 Пятница.	Руслапъ и Людмила, оп. 2310 р. 38 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Если женщина рѣшила, то поставитъ на своемъ! ком. 1485 р. 09 к.	Василиса Мелентьева, др. 412 р. 57 к.
6 Суббота.	———	———	———
7 Воскрес.	Бенефисъ г-жи Рославлевой. Спящая красавица, бал. 2348 р. 10 к.	Старый закалъ, др. На премію, ком. 1558 р. 25 к.	утр. Воевода, сц. 424 р. 66 к. веч. Галька, оп. 1053 р. 01 к.
8 Понед.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 1947 р. 94 к.	Плоды просвѣщенія, ком. Случайно случившійся случай, фарсъ. 917 р. 10 к.	Идеальная жена, ком. На тотъ свѣтъ, ком.-шут. Простушка и воспитанная, вод. 464 р. 82 к.
9 Вторникъ.	Фаустъ, оп. 2590 р. 09 к.	Бенефисъ г-жи Лешковской Усмиреніе строптивой, ком, Вьюга, ком. 3900 р. 20 к.	Таланты и поклонники, ком. 309 р. 66 к.
10 Среда.	Фея куколъ, бал. Волшебная флейта, бал. Привалъ кавалеріи, бал. 922 р. 50 к.	Царь Борисъ, траг. 1551 р. 22 к.	Балъ маскарадъ, оп. 1099 р. 18 к.
11 Четвергъ.	Опричникъ, оп. 1767 р. 62 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Женская чепуха, шут. 1503 р. 05 к.	Эми Робзаръ, др. 378 р. 31 к.
12 Пятница.	Снѣгурочка, оп. 2885 р. 92 к.	Усмиреніе строптивой, ком. Вьюга, ком. 1571 р. 59 к.	Каширская старина, др. 515 р. 47 к.
13 Суббота.	———	———	———
14 Воскрес.	Бенефисъ г-жи Джури. Спящая красавица, бал. 2348 р. 10 к.	Поздняя любовь, сц. Женская чепуха, шут. 1584 р. 91 к.	утр. Василиса Мелентьева, др. 471 р. 06 к. веч. Забава Путятишна, оп. 1586 р. 46 к.
15 Понед.	Опричникъ, оп. 3328 р. 76 к.	Царь Борисъ, траг. 1482 р. 06 к.	Свои люди – сочтемся, ком. Шато-Пкемъ, ком. 669 р. 49 к.
16 Втор.	Жизнь за Царя, оп. 2867 р. 07 к.	Усмиреніе строптивой, ком. Вьюга, ком. 1561 р. 05 к.	Свадьба Фигаро, ком. 432 р. 38 к.

Мѣсяцъ, день и число.		С.-Петербургскіе театры.		
		Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
17 Среда.		Дубровскій оп. 3597 р. 50 к.	Девятый валъ, др. Невидимая сила, шут. 1648 р. 90 к.	Блестящая карьера, ком. Лолотта, ком. 1198 р. 25 к.
18 Четвергъ.		Сказки Гофмана, оп. 3597 р. 50 к.	Бенефисъ г-жи Коммиссаржевской. Дикарка, ком. Жепихи, ком. Пьеса для разъѣзда. 4726 р. 95 к.	Mon Enfant, com. De 1 h. à 3 h., com. 956 р. 80 к.
19 Пятница.		Самсонъ и Далила, оп. 3278 р. 80 к.	Борцы, ком. 1649 р. 94 к.	Zaza, com. Le Trait du Parthe, com. 1536 р. 30 к.
20 Суббота.		———	———	Bénéfice de M-r Candé. Georgette Lemeunier, com. Mon mari me l'a permis, com. 2508 р. — к.
21 Воскрес.	УТРО.	Сказки Гофмана, оп. 2495 р. — к.	Женитьба, ком. Въ чужомъ пиру похмѣлье, ком. 631 р. 09 к.	Путь къ славѣ, ком. Щекотливое порученіе, ком. 1229 р. — к.
	ВЕЧ.	Корсаръ, бал. 3500 р. 50 к.	Сердце не камень, ком. Мечта, др. сц. 1653 р. 70 к.	
22 Понед.		Самсонъ и Далила, оп. 2044 р. 10 к.	Царь Борисъ, траг. 1645 р. 46 к.	Georgette Lemeunier, com. Mon mari me l'a permis, com. 875 р. — к.
23 Вторн.		Корделія, оп. 3486 р. 95 к.	Сердце не камень, ком. Гастролерша, муг. 1644 р. 60 к.	Georgette Lemeunier, com. Mon mari me l'a permis, com. 1240 р. 72 к.

Безплатные спектакли для воспитанниковъ столичныхъ учебныхъ заведеній.

24 Среда.	УТРО.	Корсаръ, бал.	Женитьба, ком. Въ чужомъ пиру похмѣлье, ком.	Путь къ славѣ, ком. Пришелъ желанный, др.
	ВЕЧ.	Сказки Гофмана, оп. 3597 р. 50 к.	Девятый валъ, др. Ночное сц. 1659 р. 99 к.	Le Contrôleur des Wagons-lits, com. Le Pré Catelan, com. 830 р. 53 к.
25 Четвергъ.	УТРО.	Дочь Фараона, бал. 2218 р. 70 к.	Невольницы, ком. 942 р. 25 к.	Georgette Lemeunier, com. Mon mari me l'a permis, com. 1081 р. 05 к.
	ВЕЧ.	Снѣгурочка, оп. 3303 р. 25 к.	Безприданница, др. На Нескахъ, карт. 1651 р. 16 к.	
26 Пятница.	УТРО.	Корсаръ, бал. 3058 р. 50 к.	Ревизоръ, ком. 980 р. 32 к.	Zaza, com. Le Trait du Parthe, com. 1706 р. 75 к.
	ВЕЧЕРЪ.	Фра-Діаволо, оп. 3556 р. 55 к.	Свѣтитъ да не грѣетъ, др. Пьеса для разъѣзда, шут. 1658 р. 75 к.	

Мѣсяцъ, день и число.		Московскіе театры. Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
17 Среда.		Спящая красавица, бал. 2626 р. 82 к.	Двѣ судьбы, пьеса. На премію, ком. 1429 р. 96 к.	Травіата, оп. 1147 р. 39 к.
18 Четвергъ.		Кэрменъ, оп. 2695 р. 87 к.	Усмиреніе строптивой, ком. Если женщина рѣшила, то поставитъ на своемъ! ком. 1582 р. 37 к.	Эми Робзаръ, др. 584 р. 83 к.
19 Пятница.		Гугеноты, оп. 2947 р. 43 к.	Бѣшеныя деньги, ком. Случайно случившійся случай, фарсъ. 1404 р. 84 к.	Свадьба Фигаро, ком. 637 р. 26 к.
20 Суббота.		———	———	———
21 Воскрес.	УТРО.	Спящая красавица, бал. 1873 р. 06 к.	Усмиреніе строптивой, ком. 763 р. 24 к.	Свадьба Фигаро, ком. 439 р. 61 к.
	ВЕЧ.	Спящая красавица, бал. 2788 р. 30 к.	Волки и овцы, ком. Простушка и воспитанная, вод. 1582 р. 57 к.	Галька, оп. 1417 р. 66 к.
22 Понед.		Снѣгурочка, оп. 2968 р. 35 к.	Бенефисъ г-жи Никулиной. Ложь, ком. Ноктюрнъ, др. вск. Прелестная незнакомка, шут. 3327 р. — к.	Вій, др. сказка. 625 р. 65 к.
23 Вторн.		Рыбаки, оп. Іоланта, оп. 2548 р. 27 к.	Царь Борисъ, траг. 1578 р. 01 к.	Свои люди—сочтемся, ком. Волшебные звуки, эт. 966 р. 72 к.

Безплатные спектакли для воспитанниковъ столичныхъ учебныхъ заведеній

24 Среда.	УТРО.	Фея куколъ, бал. Волшебная флейта, бал. Привалъ кавалеріи, бал.	Старый закалъ, др.	Севильскій цирюльникъ, ком.
	ВЕЧ.	Спящая красавица, бал. 2776 р. 90 к.	Волки и овцы, ком. 1497 р. 49 к.	Лючія-де-Ламермуръ, оп. 1583 р. — к.
25 Четвергъ.	УТРО.	Конекъ-Горбунокъ, бал. 1260 р. 33 к.	Усмиреніе строптивой, ком. 1093 р. 90 к.	Каширская старина, др. 378 р. 89 к.
	ВЕЧЕРЪ.	Пиковая дама, оп. 2938 р. 21 к.	Двѣ судьбы, пьеса. Если женщина рѣшила, то поставитъ на своемъ, ком. 1576 р. 87 к.	Блестящая карьера, ком. Вьюга, ком. 1150 р. 39 к.
26 Пятница.	УТРО.	Жизнь за Царя, оп. 2482 р. 49 к.	Марія Стюартъ, траг. 1472 р. 44 к.	Вій, др. сказка. 429 р. 74 к.
	ВЕЧЕРЪ.	Бенефисъ кордебалета. Спящая красавица, бал. 2348 р. 10 к.	Плоды просвѣщенія, ком. Случайно случившійся случай, фарсъ. 1574 р. 94 к.	Василиса Мелентьева, др. 1151 р. 89 к.

Мѣсяцъ, день и число.		С.-Петербургскіе театры.		
		Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
27 Суббота.	УТРО.	Дочь Фараона, бал. 2679 р. 50 к.	Борцы, ком. 1629 р. 85 к.	Bénéfice de M-r Lanjallay. La Dame de chez Maxim, com. Le Trait du Parthe, com. 2807 р. 50 к.
	ВЕЧЕРЪ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 3548 р. 55 к.	Исторія одного увлеченія, пьеса. Воздушные замки, ком. Наканунѣ золотой свадьбы, ком.-шут. 1649 р. 51 к.	
28 Воскрес.	УТРО.	3-е д. бал. Раймонда. 3-е д. бал. Пахита. Капризы бабочки, бал. 2518 р. 83 к.	Царь Борисъ, траг. 1486 р. 60 к.	La Dame de chez Maxim, com. Le Trait du Parthe, com. 1997 р. 50 к.
	ВЕЧЕРЪ.	Сказки Гофмана, оп. 3549 р. 25 к.	Дикарка, ком. Гувернантка, ком.-шут. 1656 р. 72 к.	
Мартъ.				
7 Воскрес.		Въ пользу Императорскаго женскаго Патріотическаго Общества. Аида, оп.	Ein Kind des Glücks, Lustspiel. 2875 р. 90 к.	La Dame de chez Maxim, com. Le Trait du Parthe, com. 1691 р. 53 к.
8 Понед.		Лоэнгринъ, оп. 2686 р. 50 к.	Der Pfarrer von Kirchfeld, Volksstück. 1973 р. 97 к.	La Dame de chez Maxim, com. Le Trait du Parthe, com. 1404 р. 15 к.
9 Вторникъ.		———	Der Pfarrer von Kirchfeld, Volksstück. 1578 р. 25 к.	La Dame de chez Maxim, com. Le Trait du Parthe, com. 1742 р. 72 к.
10 Среда.		Евгеній Онѣгинъ, оп. 4237 р. — к.	Der Pfarrer von Kirchfeld, Volksstück. 1792 р. 38 к.	La Dame de chez Maxim, com. Le Trait du Parthe, com. 1357 р. 03 к.
11 Четвергъ.		———	Zum Einsiedler, Lustspiel. Circusleute, Comödie. 1452 р. 80 к.	La Dame de chez Maxim, com. Le Trait du Parthe, com. 1900 р. 05 к.
12 Пятница		Фаустъ, оп. 4842 р. — к.	Zum Einsiedler, Lustspiel. Circusleute, Comödie. 1795 р. 40 к.	Zaza, com. Le Trait du Parthe, com. 1243 р. — к.
13 Суббота.		———	Zum Einsiedler, Lustspiel. Circusleute, Comödie. 2265 р. 75 к.	Bénéfice de M-r Valbel. Lions et renards, com, Bertrande, com, 2776 р. 50 к.
14 Воскрес.		Юдиѳь, оп. 3437 р. — к.	Der Pfarrer von Kirchfeld, Volksstück. 1914 р. 30 к.	Lions et renards, com. Bertrande, com. 719 р. 50 к.
15 Понед.		Фаустъ, оп. 4423 р. — к.	Jephta's Tochter, Lustpiel. Auf der Sonnenseite, Lustpiel. 2275 р. 37 к.	Zaza, com. Le Trait du Parthe, com. 760 р. 05 к.

Мѣсяцъ, день и число.		Московскіе театры.		
		Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
27 Суббота.	УТРО.	Звѣзды, бал. 1508 р 33 к.	Кому весело живется, ком. Поктюрнъ, др. эскизъ. На премію, ком. 637 р. 57 к.	Дитя, др. 668 р. 31 к.
	ВЕЧЕР.	Кармэнъ, оп. 2941 р. 54 к.	Ложь, ком. Прелестная незнакомка, шут. 1557 р. 39 к.	Бѣдность не порокъ, ком. За чѣмъ пойдешь, то и найдешь, карт. 1150 р. 46 к.
28 Воскрес.	УТРО.	Спящая красавица, бал. 2379 р. 50 к.	Усмиреніе строптивой, ком. 1197 р. 89 к.	Свадьба Фигаро, ком. 711 р. 01 к.
	ВЕЧЕР.	Фея куколъ, бал. Волшебная флейта, бал. Привалъ кавалеріи, бал. 1847 р. 60 к.	Цѣна жизни, др. Шапки, шут. 1472 р. 60 к.	Забава Путятишна, оп. 1124 р. 92 к.
Мартъ.				
7 Воскрес.		———	———	———
8 Понед.		———	———	———
9 Вторн.		———	———	———
10 Среда.		———	———	———
11 Четвергъ.		———	———	———
12 Пятница.		———	———	———
13 Суббота.		———	———	———
14 Воскрес.		———	———	———
15 Понед.		———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
16 Втор.	———	Jephta's Tochter, Lustspiel. Auf der Sonnenseite, Lustspiel. 2167 р. 35 к.	Lions et renards, com. Bertrande, com. 1069 р. 22 к.
17 Среда.	Юдиѳь, оп. 2613 р. — к.	Jephta's Tochter, Lustspiel. Auf der Sonnenseite, Lustspiel. 2310 р. 38 к.	La Dame de chez Maxim, com. Le Trait du Parthe, com. 1835 р. 03 к.
18 Четвергъ.	Донъ-Жуанъ, оп. 4285 р. — к.	Zum Einsiedler, Lustspiel. Circusleute. Comödie. 2089 р. 25 к.	Lions et renards, com. Bertrande, com. 781 р. 80 к.
19 Пятница.	Юдиѳь, оп. 2131 р. 50 к.	Jephta's Tochter, Lustspiel. Auf der Sonnenseite, Lustspiel. 1851 р. — к.	Zaza, com. Le Trait du Parthe, com. 804 р. 35 к.
20 Суббота.	———	Zum Einsiedler, Lustspiel. Circusleute, Comödie. 1077 р. 45 к.	Bénéfice de M-me Desclauzas. Madame la Maréchale, pièce. Un Client sericux, pièce. Le Prix de vertu, com. 1799 р. 50 к.
21 Воскрес.	Донъ-Жуанъ, оп. 4221 р. — к.	Im Weissen Rössl, Lustspiel. 2794 р. 60 к.	Madame la Maréchale, pièce. Un Client serieux, pièce. Le prix de vertu, com. 691 р. 80 к.
22 Понед.	Юдиѳь, оп. 3122 р. — к.	Zum Einsiedler, Lustspiel. Circusleute, Comödie. 2225 р. 42 к.	———
23 Втор.	Донъ-Жуанъ, оп. 2664 р. — к.	Die Lore, Lustspiel. Das Erbe, Schauspiel. 1961 р. — к.	Madame la Maréchale, pièce, Un Client serieux, pièce. Le Prix de vertu, com. 1060 р. 02 к.
24 Среда.	———	Die Lore, Lustspiel. Das Erbe, Schauspiel. 2111 р. 88 к.	La Dame de chez Maxim, com. Le Trait du Parthe, com. 1242 р. 70 к.
25 Четвергъ.	Въ пользу Охтенскаго Техническаго Училища. Гугеноты, оп.	Die Lore, Lustspiel. Das Erbe, Schauspiel. 2235 р. — к.	Madame la Maréchale, pièce. Un Client serieux, pièce. Le Prix de vertu, com. 968 р. 30 к.
26 Пятница.	Донъ-Жуанъ, оп. 2811 р. — к.	Die Lore, Lustspiel. Das Erbe, Schauspiel. 1866 р. 95 к.	La Dame de chez Maxim, com. Le Trait du Parthe, com. 1094 р. 48 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
16 Вторн.	———	———	———
17 Среда.	———	———	———
18 Четвергъ.	———	———	———
19 Пятница.	———	———	———
20 Суббота.	———	———	———
21 Воскрес.	———	———	———
22 Понед.	———	———	———
23 Вторя.	———	———	———
24 Среда.	———	———	———
25 Четвергъ.	———	———	———
26 Пятница.	———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
27 Суббота.	———	Im Weissen Rössl, Lustspiel. 2481 р. 40 к.	Bénéfice de M-r Cooper. L'Amorceur, com. Les Vieilles gens, com. 1836 р. 50 к.
28 Воскрес.	Гугеноты, оп. 4832 р. — к.	Liebesträume, Komödie. Der kleine Lord, Komödie. 2488 р. 60 к.	L'Amorceur, com. Les Vieilles gens, com. 566 р. 85 к.
29 Понед.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4011 р. — к.	Die Zeche, Schauspiel. Das fünfte Rad, Lustspiel. 2044 р. 47 к.	———
30 Вторн.	———	Liebesträume, Komödie. Der kleine Lord, Komödie. 1330 р. 35 к.	L'Amorceur, com. Les Vieilles gens, com. 969 р. 07 к.
31 Среда.	Гугеноты, оп. 2646 р. — к.	Die Zeche, Schauspiel. Das fünfte Rad, Lustspiel. 1960 р. 03 к.	La Dame de chez Maxim, com. Le Trait du Parthe, com. 1008 р. 28 к.
Апрѣль. 1 Четвергъ.	———	Die Zeche, Schauspiel. Das fünfte Rad, Lustspiel. 1252 р. 70 к.	L'Amorceur, com. Les Vieilles gens, com. 616 р. 65 к.
2 Пятница.	Гугеноты, оп. 3037 р. — к.	Das Oelkrüglein, Lustspiel. Ewige Liebe, Schauspiel. 2140 р. 50 к.	La Dame de chez Maxim, com. Le Trait du Parthe, com. 807 р. 30 к.
3 Суббота.	Въ пользу Литературнаго Фонда и Союза русскихъ писателей. Пушкинскій вечеръ. Пиръ во время чумы, др. сц. Сцена изъ траг. Борисъ Годуновъ. Цыгане, сц. изъ оп. Евгеній Онѣгинъ. Декламаціонное и музыкальное отдѣленіе. Апоѳеозъ.	Das Oelkrüglein, Lustspiel. Ewige Liebe, Schauspiel. 1860 р. 85 к.	Bénéfice de M-r Delorme. Chéril vaud. 2, rue Boutron. 2142 р. 50 к.
4 Воскрес.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 3153 р. — к.	In Behandlung, Com. Das Oelkrüglein, Lustsp. 1997 р. 35 к.	Chéril vaud. 2, Rue Boutron, com. 857 р. 45 к.
5 Понед.	Тристанъ и Изольда, оп. 3436 р. 50 к.	In Bechandlung, Com. Das Oelkrüglein, Lustsp. 2089 р. 42 к.	———
6 Вторникъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 1754 р. 50 к.	Im Weissen Rössl, Lustsp. 1706 р. 90 к.	Chéril vaud. 2, Rue Boutron, com. 1325 р. 10 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
27 Суббота.			
28 Воскрес.			
29 Понед.			
30 Вторн.			
31 Среда.			
Апрѣль. 1 Четвергъ.			
2 Пятница.			
3 Суббота.			
4 Воскрес.			
5 Понед.			
6 Вторникъ.			

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
7 Среда.	Тристанъ и Изольда, оп. 2283 р. — к.	Grossmama, Schwank. Ein Ehrenhandel, Lustsp. 2376 р. 33 к.	Zaza, com. Le Trait du Parthe, com. 892 р. 20 к.
8 Четвергъ.	———	Grossmama, Schwank. Ein Ehrenhandel, Lustsp. 2349 р. 75 к.	Chéri! vaud. 2, Rue Boutron, com. 1417 р. 80 к.
9 Пятница.	Тристанъ и Изольда, оп. 2279 р. — к.	Der Veilchenfresser, Lustsp. 2958 р. 10 к.	———
19 Попед.	Генеральная репетиція концерта въ пользу Инвалидовъ.	———	Le Sphinx, drame. Le Village, com. 965 р. — к.
20 Вторн.	Концертъ въ пользу Инвалидовъ.	———	Le Sphinx, drame. Le Village, com. 1053 р. 47 к.
21 Среда.	Бенефисъ кордебалетныхъ танцовщицъ и танцовщиковъ. Коппелія, бал. Привалъ кавалеріи, бал. 4277 р. 60 к.	Бенефисъ вторыхъ артистовъ труппы. Ольга Ранцева, др. У генерала Бетрищева, сц. 4163 р. 60 к.	Chéri! vaud. 2, Rue Boutron, com. 826 р. 70 к.
22 Четвергъ.	Демонъ, оп. 3080 р. 45 к.	Доходное мѣсто, ком. 1639 р. 10 к.	Le Sphinx, drame. Le Village, com. 651 р. 55 к.
23 Пятница.	Руслапъ и Людмила, оп. 3534 р. 35 к.	Девятый валъ, др. Гувернантка, ком.-шут. 1647 р. 96 к.	Zaza, com. Le Trait du Parthe, com. 797 р. 03 к.
24 Суббота.	———	———	Mariage bourgeois, com. La Commode de Victorine, com.-vaud. 982 р. 43 к.
25 Воскрес.	Коппелія, бал. Капризы бабочки, бал. 1987 р. 70 к.	Кручина, др. Предложеніе, шут. 1309 р. 45 к.	Mariage bourgeois, com. La Commode de Victorine, com.-vaud. 364 р. 90 к.
26 Попед.	Юбилейный спектакль въ память столѣтія со дня рожденія А. С. Пушкина. 1-й актъ оп. Руслапъ и Людмила. 1-й актъ оп. Русалка. 2-я и 3-я карт. оп. Евгеній Онѣгинъ. Апоѳеозъ. 2132 р. 40 к.	Юбилейный спектакль въ память столѣтія со дня рожденія А. С. Пушкина. Моцартъ и Сальери, сц. Скупой рыцарь, др. сц. Пиръ во время чумы, др. сц. Сцена изъ Каменнаго гостя. Борисъ Годуновъ, 2 сцены. Апоѳеозъ. 1655 р. 85 к.	Mariage bourgeois, com. La Commode de Victorine, com.-vaud. 319 р. 50 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
7 Среда.	———	———	———
8 Четвергъ.	———	———	———
9 Пятница.	———	———	———
19 Повед.	———	———	———
20 Вторн.	Въ пользу Иверской общины сестеръ милосердія Краснаго Креста. Спящая красавица, бал.	Въ пользу Иверской общины сестеръ милосердія Краснаго Креста. Волки и овцы, ком.	Въ пользу Иверской общины сестеръ милосердія Краснаго Креста. Трубадуръ, оп.
21 Среда.	Звѣзды, бал. 896 р. 39 к.	Ложь, ком. Прелестная незнакомка, шут. 774 р. 27 к.	Балъ-маскарадъ, оп. 613 р. 40 к.
22 Четвергъ.	Въ пользу хора. Гугеноты, оп. 3703 р. 17 к.	Усмиреніе строптивой, ком. Шашки, шут. 1225 р. 02 к.	Идеальная жена, ком. Вьюга, ком. 383 р. 15 к.
23 Пятница.	Жизнь за Царя, оп. 2469 р. 57 к.	Джентльменъ, ком. 1042 р. 43 к.	Севильскій цирюльникъ, ком. Ночное, сц. 378 р. 13 к.
24 Суббота.	———	———	———
25 Воскрес.	Фея куколъ, бал. 2-е д. бал. Конекъ-Горбунокъ. Привалъ кавалеріи, бал. 959 р. 15 к.	Бѣшеныя деньги, ком. Женская чепуха, шут. 1020 р. 73 к.	Галька, оп. 464 р. 11 к.
26 Понед.	Спектакль въ память А. С. Пушкина. Русланъ и Людмила, оп. Апоѳеозъ. 2436 р. 63 к.	Спектакль въ память А. С. Пушкина. Скупой рыцарь, сцены. Русалка, 1-я сцена. Каменный гость, сц. Корчма на Литовской границѣ изъ траг. Борисъ Годуновъ. Апоѳеозъ. 1541 р. 90 к.	Эхи Робзаръ, др. 160 р. 03 к.

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
27 Вторникъ.	Повтореніе юбилейнаго спектакля. 1-й актъ оп. Русланъ и Людмила. 1-й актъ оп. Русалка. 2-я и 3-я карт. оп. Евгеній Онѣгинъ. Апоѳеозъ. 1028 р. 70 к.	Повтореніе юбилейнаго спектакля въ память А. С. Пушкина. Моцартъ и Сальери, сц. Скупой рыцарь, др. сц. Пиръ во время чумы, др. сц. Сцена изъ Каменнаго гостя. 2 сцены изъ Бориса Годунова. Апоѳеозъ. 1428 р. 20 к.	Mariage bourgeois, com. La Commode de Victorine, com.-vaud. 740 р. 57 к.
28 Среда.	Тщетная предосторожность, бал. Волшебная флейта, бал. 1332 р. 20 к.	Дикарка, ком. Наканунѣ золотой свадьбы, ком.-шут. 1387 р. 95 к.	Chéri! vaud. 2, Rue Boutron, com. 375 р. 68 к.
29 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 1074 р. 10 к.	Повтореніе юбилейнаго спектакля въ память А. С. Пушкина. Моцартъ и Сальери, сц. Скупой рыцарь, сц. Пиръ во время чумы, др. сц. Сцена изъ Каменнаго гостя. 2 сцены изъ Бориса Годунова. Апоѳеозъ. 994 р. 35 к.	Mariage bourgeois, com. La Commode de Victorine, com.-vaud. 465 р. 40 к.
30 Пятница.	Жизнь за Царя. оп. 2962 р. 95 к.	Борцы, ком. 820 р. 02 к.	La Dame de chez Maxim, com. Le Trait du Parthe, com. 1225 р. 80 к.
Май. 2 Воскрес.	Коппелія, бал. Очарованный лѣсъ, бал. 1251 р. 57 к.	Ревизоръ, ком. 1094 р. 80 к.	———
3 Понед.	———	Борцы, ком. 983 р. 50 к.	———
4 Вторникъ.	———	Горе отъ ума, ком. 970 р. 72 к.	———
5 Среда.	———	Дикарка, ком. На рѣкѣ, сц. 1256 р. 61 к.	———
6 Четвергъ.	———	Безплатный спектакль для воспитанниковъ столичныхъ учебныхъ заведеній. Повтореніе юбилейнаго спектакля въ память А. С. Пушкина. Моцартъ и Сальери, сц. Скупой рыцарь, сц. Евгеній Онѣгинъ (Письмо Татьяны). Сц. изъ Каменнаго гостя. 2 сцены изъ Бориса Годунова. Апоѳеозъ.	———
7 Пятница.	Торжественный спектакль для делегатовъ и экспонентовъ всемірной выставки цвѣтовъ. 1-е д. бал. Дочь Микадо. Капризы бабочки, бал. 1-е д. бал. Спящая красавица.	———	———

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
27 Вторникъ.	Спектакль въ память А. С. Пушкина. Евгеній Онѣгинъ, оп. Апоѳеозъ. 2672 р. 68 к	Спектакль въ память А. С. Пушкина. Скупой рыцарь, сц. Русалка, 1-я сцена. Каменный гость, сц. Корчма на Литовской границѣ изъ траг. Борисъ Годуновъ. Апоѳеозъ. 1180 р. 24 к.	Таланты и поклонники, ком. 199 р. 87 к.
28 Среда.	Спектакль въ память А. С. Пушкина. Пиковая дама, оп. Апоѳеозъ. 1874 р. 91 к.	Спектакль въ память А. С Пушкина. Скупой рыцарь, сц. Русалка. 1-я сцена. Каменный гость, сц. Корчма на Литовской границѣ изъ траг. Борисъ Годуновъ. Апоѳеозъ. 812 р. 50 к.	Вій, др. сказка. 161 р. 34 к.
29 Четвергъ.	Рогнѣда, оп. 900 р. 88 к.	Царь Борисъ, траг. 481 р. — к.	Свои люди—сочтемся, ком. Шато-Икэмъ, ком. 261 р. 18 к.
30 Пятница.	Фаустъ, оп. 2254 р. 85 к.	Двѣ судьбы, пьеса. На премію, ком. 474 р. 72 к.	Василиса Мелентьева, др. 129 р. 69 к.
Май.			
2 Воскрес.	———	Волки и овцы, ком. 1006 р. 97 к.	———
3 Понед.	———	Усмиреніе строптивой, ком. 734 р. 89 к.	———
4 Вторникъ.	———	Двѣ судьбы, пьеса. 697 р. 45 к.	———
5 Среда.	———	Ложь, ком. 334 р. 56 к.	———
6 Четвергъ.	———	Безплатный спектакль для воспитанницъ и воспитанниковъ учебныхъ заведеній Въ память А. С. Пушкина. Скупой рыцарь, сц. 1-я сцена изъ Русалки. Каменный гость, сц. Корчма на Литовской границѣ изъ траг. Борисъ Годуновъ. Апоѳеозъ.	———
7 Пятница.	———	———	———

Всего въ теченіе сезона 1898—1899 г. г. было спектаклей [1]):

С.-Петербургъ.

Русскихъ драматическихъ:

въ Александринскомъ театрѣ . . .	196	*(283,698 р. 64 к.)* [2]).
въ Михайловскомъ театрѣ	70	*(57.462 р. 69 к.)* [3]).
	266	*(341,161 р. 33 к.)*.
Русскихъ оперныхъ	139	*(453,383 р. 28 к.)* [4]).
Оперныхъ въ Великомъ посту	23	*(68,905 р. — к.)* [5]).
Балетныхъ	53	*(134,918 р. 57 к.)* [6]).
Французскихъ	141	*(185,003 р. 96 к.)* [7]).
Нѣмецкихъ	34	*(69,551 р. 15 к.)*.
Смѣшанныхъ.	2	[8]).
Концертовъ	2	[9]).

Москва.

Русскихъ драматическихъ:

въ Большомъ театрѣ	5	*(20,390 р. 02 к.)* [10]).
въ Маломъ театрѣ	176	*(216,265 р. 76 к.)* [11]).
въ Новомъ театрѣ	134	*(62,062 р. 10 к.)* [12]).
	315	*(298,717 р. 88 к.)*.

Оперныхъ:

въ Большомъ театрѣ	107	*(251,887 р. 27 к.)* [13]).
въ Новомъ театрѣ	52	*(59,963 р. 28 к.)* [14]).
	159	*(311,850 р. 55 к.)*.
Балетныхъ	58	*(81,432 р. 85 к.)* [15])

---

[1]) Цифры, напечатанныя *курсивомъ* въ скобкахъ, обозначаютъ общіе итоги сборовъ за исключеніемъ спектаклей съ благотворительною цѣлью.

[2]) Въ томъ числѣ 9 бенефисовъ, 1 спектакль въ пользу недостаточныхъ слушателей драматическихъ курсовъ при С.-Петербургскомъ Театральномъ Училищѣ, 1 спектакль въ пользу семьи драматурга И. Я. Соловьева, 5 безплатныхъ спектаклей (4—для воспитанниковъ учебныхъ заведеній и 1 для гг. георгіевскихъ кавалеровъ).

[3]) Въ томъ числѣ 3 безплатныхъ спектакля для воспитанниковъ учебныхъ заведеній.

[4]) Въ томъ числѣ 2 безплатныхъ спектакля (1 для воспитанниковъ учебныхъ заведеній и 1—по случаю 100 лѣтняго юбилея Императорской Военно-медицинской Академіи).

[5]) Въ томъ числѣ 1 спектакль въ пользу Императорскаго Женскаго Патріотическаго Общества и 1 спектакль въ пользу Охтенскаго Техническаго Училища.

[6]) Въ томъ числѣ 3 бенефиса и 3 безплатныхъ спектакля (2 для воспитанниковъ учебныхъ заведеній и 1—для делегатовъ и экспонентовъ Всемірной Выставки цвѣтовъ).

[7]) Въ томъ числѣ 20 бенефисовъ.

[8]) Въ томъ числѣ 1 спектакль въ пользу Русскаго Театральнаго Общества и 1 спектакль въ пользу Литературнаго фонда и Союза русскихъ писателей.

[9]) 1 концертъ и генеральная репетиція концерта въ пользу инвалидовъ.

[10]) Въ томъ числѣ 1 бенефисъ.

[11]) Въ томъ числѣ 4 бенефиса, 4 безплатныхъ спектакля для воспитанниковъ учебныхъ заведеній и 1 спектакль въ пользу Иверской Общины сестеръ милосердія Краснаго Креста.

[12]) Въ томъ числѣ 2 безплатныхъ спектакля для воспитанниковъ учебныхъ заведеній.

[13]) Въ томъ числѣ 1 спектакль въ пользу хора.

[14]) Въ томъ числѣ 1 безплатный спектакль для воспитанниковъ учебныхъ заведеній и 1 спектакль въ пользу Иверской Общины сестеръ милосердія Краснаго креста.

[15]) Въ томъ числѣ 6 бенефисовъ, 3 безплатныхъ спектакля для воспитанниковъ учебныхъ заведеній и 1 спектакль въ пользу Иверской Общины сестеръ милосердія Краснаго Креста.

СПИСОКЪ

пьесъ, исполненныхъ на сценахъ Императорскихъ театровъ въ сезонѣ 1898—1899 гг. *).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Русская драма.

1. Адвокатъ Пателенъ. Комедія въ 3 д., переводъ съ французскаго.
Исполнена: 1898 г. — августа 31; сентября 2, 11, 20; ноября 29; декабря 6. *Всего—6 разъ.*

2. Акростихъ. Пьеса въ 1 д., соч. *Аэнве.*
Исполнена: 1898 г. — декабря 11. 1899 г. — января 6. *Всего—2 раза.*

3. Б-а-ба. Комедія въ 1 д., соч. *Мельяка.* Переводъ *Мих. Ѳедорова.*
Исполнена: 1898 г. — ноября 6, 22; декабря 6. 1899 г.—февраля 7. *Всего—4 раза.*

4. Бабушкины грѣшки. (Les petits péchés de la grand'maman). Комедія въ 1 д., соч. *Г. Гоноре.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 17; октября 9. 1899 г. января 6. *Всего—3 раза.*

5. Безприданница. Драма въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 4, 9, 15, 25; октября 4, 6, 12, 25; ноября 8; декабря 29. 1899 г.—февраля 2, 25. *Всего—12 разъ.*

6. Безчестные. (I disonesti). Драма въ 3 д., соч. *Джероламо Роветта.* Переводъ съ итальянскаго *Александры Веселовской.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 20, 25. *Всего — 2 раза.*

7. Безъ собаки быть-бы дракѣ. Шутка-водевиль въ 1 д., передѣлана съ французскаго * *.
Исполнена: 1898 г.—августа 30; сентября 1, 6, 10, октября 18; ноября 8. 1899 г. — января 20, 29. *Всего—8 разъ.*

*8. Благочестивая Марта. Комедія въ 3 д. и 6 карт., соч. *Тирсо де Молина*, переводъ съ испанскаго *М. Ватсонъ.*
Исполнена: 1898 г.—августа 30; сентября 1, 6, 10; октября 18. *Всего—5 разъ.*

*9. Блестящая карьера. Комедія въ 4 д., соч. *Тилло фонъ Трота.* Переводъ съ нѣмецкаго *Л. Г.*
Исполнена: 1898 г. — октября 2, 4, 9, 16, 21, 23, 28, 30; ноября 4, 8, 13, 14, 18, 25; декабря 4, 9, 18, 20. 1899 г.—января 10, 13, 22; февраля 3, 10, 14, 17. *Всего—25 разъ.*

10. Бой бабочекъ. Комедія въ 4 д., соч. *Г. Зудермана.* Переводъ *Ѳ. А. Кумянина.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 3, 16, 27; ноября 1, 27. *Всего—5 разъ.*

11. Борисъ Годуновъ. («Келья въ Чудовомъ монастырѣ и «Корчма на литовской границѣ»). Драматическія сцены, соч. *А. С. Пушкина.*
Исполнены: 1899 г. — апрѣля 26, 27, 29; мая 6. *Всего—4 раза.*

*12. Борцы. Комедія въ 4 д. и 5 карт., соч. *М. И. Чайковскаго.*
Исполнена: 1898 г. — ноября 23, 30; декабря 7, 17, 22, 28. 1899 г.—января 14, 25; февраля 4, 8, 19, 27; апрѣля 30; мая 3. *Всего—14 разъ.*

13. Венеціанскій купецъ (Шейлокъ). Трагедія въ 5 д. и 8 карт., соч. *В. Шекспира.* Переводъ *Петра Вейнберга.*
Исполнена: 1899 г.—января 31. *Всего—1 разъ.*

*) Пьесы, исполненныя въ первый разъ въ сезонѣ 1898—1899 гг., обозначены *.

14. Вечеръ въ Сорренто. Сцена въ 1 д., соч. *И. С. Тургенева.*
Исполнена: 1899 г.—января 19. *Всего—1 разъ.*

15. Воздушные замки. Комедія въ 1 д., въ стихахъ, соч. *Н. И. Хмельницкаго.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 27; октября 25. 1899 г.—января 3, 10; февраля 27. *Всего—5 разъ.*

16. Волки и овцы. Комедія въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г. — ноября 22; декабря 31. 1899 г.—января 3. *Всего—3 раза.*

*17. Волшебная сказка. Пьеса въ 4 д., соч. *И. Н. Потапенко.*
Исполнена: 1898 г. — октября 26, 29; ноября 2. 10, 16, 27; декабря 3, 30. 1899 г. — января 2, 7, 17, 20; февраля 9. *Всего—13 разъ.*

18. Воробышекъ. Комедія въ 1 д., соч. *К. Баранцевича.*
Исполнена: 1898 г.—октября 4, 6, 22; ноября 29. 1899 г.—февраля 5. *Всего—5 разъ.*

19. Въ чужомъ пиру похмѣлье. Комедія въ 2 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г. — октября 4; ноября 15; декабря 20. 1899 г.—февраля 21, 24. *Всего—5 разъ.*

20. Выгодное предпріятіе. Комедія въ 4 д., соч. *Алексѣя Потѣхина.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 15. 1899 г.—января 15. *Всего—2 раза.*

21. Гастролерша. Шутка въ 1 д., соч. *И. Щеглова.*
Исполнена: 1898 г. — октября 27; ноября 6; декабря 4, 13. 1899 г. — января 12; февраля 23. *Всего—6 разъ.*

22. Гибель Содома. Драма въ 5 д. и 6 карт., соч. *Г. Зудермана.* Переводъ *И. К.*
Исполнена: 1898 г. — октября 11; ноября 15. *Всего—2 раза.*

23. Горе отъ ума. Комедія въ 4 д., въ стихахъ, соч. *А. С. Грибоѣдова.*
Исполнена: 1898 г. — августа 30; сентября 1, 6, 10, 20; октября 1, 18; ноября 22; декабря 6, 26. 1899 г.—мая 4. *Всего—11 разъ.*

24. Господа-театралы. Комедія въ 1 д. *Ив. Щеглова.*
Исполнена: 1898 г. — ноября 17, 24; декабря 1. *Всего—3 раза.*

25. Гувернантка. Комедія-шутка въ 1 д., соч. *Н. Тимковскаго (Криницкаго).*
Исполнена: 1898 г. — сентября 4, 9, 15, 30; октября 11. 1899 г.—января 6; февраля 10, 28; апрѣля 23. *Всего—9 разъ.*

*26. Двѣ судьбы. Пьеса въ 5 д. и 6 карт., соч. *И. В. Шпажинскаго.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 29; октября 2, 5, 9, 13, 16, 23, 30; ноября 4, 13, 25; декабря 2, 9, 18, 31. 1899 г.—января 10, 13, 22. *Всего—18 разъ.*

*27. Девятый валъ. Драма въ 4 д., соч. *С. Смирновой.*
Исполнена: 1899 г. — января 28; февраля 10, 15, 17, 24; апрѣля 23. *Всего—6 разъ.*

28. Джентльмэнъ. Комедія въ 5 д., соч. *князя А. И. Сумбатова.*
Исполнена: 1898 г. — августа 31; сентября 2, 11, 22; октября 7; ноября 19, 29; декабря 10. 1899 г.—января 31. *Всего—9 разъ.*

29. Дикарка. Комедія въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго* и *Н. Я. Соловьева.*
Исполнена: 1899 г. — февраля 18, 28; апрѣля 28; мая 5. *Всего—4 раза.*

30. Доходное мѣсто. Комедія въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1899 г.—апрѣля 22. *Всего — 1 разъ.*

*31. Друзья. Драма въ 3 д., соч. *Джеролямо Роветта.* Переводъ *И. А. Гриневской.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 6, 11, 22; декабря 6, 11. *Всего—5 разъ.*

32. Евгеній Онѣгинъ. (Письмо Татьяны). Сцены изъ романа въ стихахъ, соч. *А. С. Пушкина.*
Исполнена: 1899 г.—мая 6. *Всего—1 разъ.*

*33. Елка. Комедія въ 1 д., соч. *Вл. Ив. Немировича-Данченко.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 12. *Всего—1 разъ.*

34. Женитьба. Оригинальная комедія въ 2 д. и 3 карт., соч. *Н. В. Гоголя.*
Исполнена: 1898 г. — ноября 15; декабря 20. 1899 г.—февраля 21, 24. *Всего—4 раза.*

35. Женитьба Бѣлугина. Комедія въ 5 д., соч. *Н. Я. Соловьева.*
Исполнена: 1899 г.—января 16. *Всего—1 разъ.*

36. Женихи или Сѣдина въ бороду, а бѣсъ въ ребро. Оригинальная комедія въ 1 д., соч. *Г. Вильде.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 18. *Всего—1 разъ.*

37. Женихъ изъ долговаго отдѣленія. Комедія въ 1 д., соч. *И. Чернышева.*
Исполнена: 1899 г.—января 21. *Всего—1 разъ.*

*38. Загадки жизни. Драма въ 5 д., соч. *С. А. Шевиль.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 18, 21, 23, 28, 30; октября 11. *Всего—6 разъ.*

39. Золотой телецъ. Комедія въ 1 д., соч. *С. Добржанскаго.* Переводъ съ польскаго *А. Френкель.*
Исполнена: 1898 г. — октября 14; ноября 27; декабря 11. *Всего—3 раза.*

40. Ивановъ. Драма въ 4 д., соч. *Антона Чехова.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 8. *Всего—1 разъ.*

41. Иванъ Ивановичъ виноватъ. Комедія-шутка въ 1 д., соч. *В. В. Билибина.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 29; 1899 г. — февраля 11. *Всего—2 раза.*

*42. Исторія одного увлеченія. Пьеса въ 4 д. и 5 карт., соч. *Іеронима Радзивилловича.*
Исполнена: 1898 г. — декабря 8, 11, 14, 28. 1899 г.—января 6, 12, 24; февраля 27. *Всего — 8 разъ.*

43. Каменный гость (У памятника командора). Сцена *А. С. Пушкина.*
Исполнена: 1899 г. — апрѣля 26, 27, 29; мая 6. *Всего—4 раза.*

44. Каширская старина. Драма въ 5 д. и 8 карт., соч. *Д. В. Аверкіева* (Фабула взята изъ народнаго преданія).
Исполнена: 1898 г.—сентября 3. 1899 г.—февраля 7. *Всего—2 раза.*

45. Клеймо. Драма въ 4 актахъ, соч. *П. Д. Боборыкина.*
Исполнена: 1898 г. — октября 14, 21, 28; ноября 8; декабря 1. *Всего—5 разъ.*

46. Кручина. Драма въ 5 д., соч. *И. В. Шпажинскаго.*
Исполнена: 1899 г.—апрѣля 25. *Всего—1 разъ.*

*47. Лолотта. Комедія въ 1 д., соч. *Мельяка* и *Галеви.* Переводъ *Т. К.* (Т. Л. Щепкиной-Куперникъ).
Исполнена: 1899 г.—февраля 17. *Всего—1 разъ.*

48. Медвѣдь. Шутка въ 1 д., соч. *Антона Чехова.*
Исполнена: 1899 г.—января 29. *Всего—1 разъ.*

49. Медвѣдь сосваталъ. Комедія въ 1 д., соч. *Виктора Крылова.*
Исполнена: 1899 г.—января 28. *Всего—1 разъ.*

*50. Мечта. Драматическія сцены въ 1 д., соч. *О. Чюминой.*
Исполнены: 1898 г. — октября 14, 18, 21; ноября 11; декабря 8, 14, 28. 1899 г. — января 24; февраля 21. *Всего—9 разъ.*

51. Мнимый больной (Le malade imaginaire). Комедія въ 3 д., соч. *Мольера.* Переводъ *Петра Вейнберга.*
Исполнены: 1898 г.—сентября 1, 9, 15, 18, 23, 30. *Всего—6 разъ.*

52. Моцартъ и Сальери. Сцены въ 2-хъ карт., соч. *А. С. Пушкина.*
Исполнены: 1899 г. — апрѣля 26, 27, 29; мая 6. *Всего—4 раза.*

53. Наканунѣ золотой свадьбы. Комедія-шутка въ 1 д., соч. *Г. Н. Грессера.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 25; ноября 1, 11; декабря 15, 27. 1899 г. — февраля 27; апрѣля 28. *Всего—7 разъ.*

54. На Пескахъ. Картины петербургской жизни въ 2 д., соч. *А. Трофимова.*
Исполнены: 1898 г.—сентября 28; октября 8, 12, 15, 19; ноября 18; декабря 6. 1899 г. — февраля 25. *Всего—8 разъ.*

*55. На рѣкѣ. Сцена изъ народнаго быта въ 1 д., соч. *И. О. Горбунова.*
Исполнены: 1898 г. — сентября 18, 23, 27. 1899 г. — мая 5. *Всего—4 раза.*

56. Наталья Борисовна Шереметева. Драма въ 4 д. и 5 карт., соч. *Д. В. Аверкіева.*
Исполнены: 1898 г.—октября 8, 15, 19, 27; ноября 1, 6, 11, 14, 18, 29; декабря 6. 1899 г.—февраля 3. *Всего—12 разъ.*

57. На тотъ свѣтъ. Комедія-шутка въ 1 д., соч. *Г. Н. Грессера.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 15. *Всего—1 разъ.*

58. Наѣздница. Водевиль въ 1 д., соч. *Эмиля Поля.* Переводъ съ нѣмецкаго *Л. Н. Ленской.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 3, 16, 27; ноября 1, 25; декабря 9, 18; января 13; февраля 11. *Всего—9 разъ.*

*59. Невидимая сила. Шутка въ 1 д., соч. *В. В. Билибина.*
Исполнена: 1898 г. — октября 14, 21, 26, 28. 1899 г.—января 12; февраля 17. *Всего—6 разъ.*

60. Невольницы. Комедія въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1899 г. — января 19, 29; февраля 25. *Всего—3 раза.*

61. Не въ свои сани не садись. Комедія въ 3 д. и 4 карт., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г.—октября 18. *Всего—1 разъ.*

62. Недоросль. Комедія въ 5 д., соч. *фонъ-Визина.*
Исполнена: 1898 г.—октября 1. 1899 г.—января 3, 10. *Всего—3 раза.*

*63. Неудачный день. Комедія въ 1 д., соч. *Т. Барріера.* Переводъ *Э. Э. Матерна.*
Исполнена: 1898 г. — октября 16, 21, 23, 25, 28, 30; ноября 4, 11; декабря 6, 20. 1899 г.—января 22; февраля 10. *Всего—12 разъ.*

*64. Неумолимый судъ. Драма въ 4 д., соч. *П. М. Невѣжина.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 17, 24; декабря 1, 15, 27. *Всего—5 разъ.*

65. Ноктюрнъ. Драматическій эскизъ въ 1 д., соч. *О. К. Нотовича.*
Исполненъ: 1899 г.—января 23. *Всего—1 разъ.*

66. Ночное. Лѣтняя сцена изъ народнаго быта въ 1 д., соч. *М. Стаховича.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 26. 1899 г.—февраля 21. *Всего—2 раза.*

67. Ольга Ранцева. Драма въ 5 д., соч. *Б. М. Маркевича.*
Исполнена: 1899 г.—апрѣля 21. *Всего—1 разъ.*

68. Отчій домъ (Heimath). Драма въ 4 д., соч. *Германа Зудермана*, переводъ съ нѣмецкаго *А. Крюковскаго.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 13. 1899 г.—января 17, 27. *Всего—3 раза.*

69. Передъ свадьбой. Комедія въ 3 д., соч. *Гартлебена,* переводъ съ нѣмецкаго *Александры Весловской.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 4, 9, 15, 25. *Всего—4 раза.*

70. Пиръ во время чумы. Драматическая сцена въ 1 д., соч. *А. С. Пушкина.*
Исполнена: 1899 г.—апрѣля 26, 27, 29. *Всего—3 раза.*

71. По гнѣздышку и птичка. Комедія въ 1 д., соч. *И. М. Булацель.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 8, 11, 14, 28. *Всего—4 раза.*

72. Полюбовный размѣнъ. Комедія въ 1 д., передѣлана съ французскаго.
Исполнена: 1898 г.—ноября 3, 5. *Всего—2 раза.*

73. Правда хорошо, а счастье лучше. Комедія въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 1; декабря 13. *Всего—2 раза.*

74. Предложеніе. Шутка въ 1 д., соч. *А. Чехова.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 3; апрѣля 25. *Всего—2 раза.*

75. Приличія. Комедія-шутка въ 1 д., соч. *В. В. Билибина.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 12. *Всего—1 разъ.*

*76. Пришелъ желанный (Jean Marie). Драма въ 1 д., въ стихахъ, соч. *А. Тёріе,* переводъ съ французскаго баронессы *Е. К. Остенъ-Сакенъ.*
Исполнена: 1899 г. — января 23; февраля 24. *Всего—2 раза.*

77. Простушка и воспитанная. Водевиль въ 1 д., соч. *Д. Т. Ленскаго.*
Исполнена: 1898 г. — октября 25; ноября 8. 1899 г.—января 21. *Всего—3 раза.*

*78. Путь къ славѣ (Durch die Intendanz). Комедія въ 5 д., соч. *Е. Ханле,* переводъ съ нѣмецкаго *М. Ватсонъ.*
Исполнена: 1899 г. — января 15, 20, 29; февраля 7, 21, 24. *Всего—6 разъ.*

*79. Пьеса для разъѣзда. Шутка въ 1 д., соч. *И. Гриневской.*
Исполнена: 1899 г. — февраля 18, 26. *Всего—2 раза.*

80. Ревизоръ. Оригинальная комедія въ 5 д., соч. *Н. В. Гоголя.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 17, октября 11, 22; декабря 13. 1899 г.—января 17; февраля 14, 26; мая 2. *Всего—8 разъ.*

81. Свадьба Кречинскаго. Оригинальная комедія въ 3 д., соч *А. В. Сухово-Кобылина.*
Исполнена: 1898 г.—октября 22. *Всего—1 разъ.*

82. Свѣтитъ, да не грѣетъ. Драма въ 5 дѣйствіяхъ, соч. *А. Н. Островскаго* и *Н. Я. Соловьева.*
Исполнена: 1899 г.—января 21, 27; февраля 5, 14, 26. *Всего—5 разъ.*

83. Сердце не камень. Комедія въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 12, 21, 23. *Всего—3 раза.*

84. Скупой рыцарь. Драматическая сцена (2-я картина), соч. *А. С. Пушкина.*
Исполнена: 1899 г. — апрѣля 26, 27, 29; мая 6. *Всего—4 раза.*

85. Смотрины. Картины петербургской жизни въ 1 д., соч. *А. Трофимова.*
Исполнены: 1898 г.—ноября 23. *Всего—1 разъ.*

*86. Соломонія и Елена. Историческая драма въ 5 д. и 7 карт., въ стихахъ, соч. *Н. Л. Пушкарева.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 3, 5, 9, 12; декабря 20. *Всего—5 разъ.*

87. Сообщники. Пьеса въ 1 актѣ, соч. *М. Бракко,* переводъ съ итальянскаго *В. Протопопова.*
Исполнена: 1898 г. — августа 31; сентября 2, 11. *Всего—3 раза.*

88. Тартюфъ. Комедія въ 5 д., соч. *Мольера,* переводъ въ стихахъ *В. С. Лихачева.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 8; октября 25. 1899 г.—января 6. *Всего—3 раза.*

89. У генерала Бетрищева. Сцена изъ поэмы «Мертвыя души», соч. *Н. В. Гоголя.*
Исполнена: 1899 г.—апрѣля 21. *Всего—1 разъ.*

90. Хоть тресни, а женись (Le mariage forcé). Комедія въ 1 д., соч. *Мольера,* вольный переводъ стихами *Д. Ленскаго.*
Исполнена: 1898 г. — августа 31; сентября 2, 11; октября 7. *Всего—4 раза.*

*91. Царь Борисъ. Трагедія въ 5 д. и 14 карт., соч. графа *А. К. Толстого.*
Исполнена: 1898 г. — декабря 16, 21, 27, 29, 30; 1899 г. — января 1, 4, 11, 18, 26; февраля 7, 11, 16, 22, 28. *Всего — 15 разъ.*

92. Щекотливое порученіе (Chez une petite dame). Комедія въ 1 д., пер. *Д. А. Мансфельда.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 8, 17; октября 2, 4; ноября 13, 18; декабря 4. 1899 г.—января 10, 15; февраля 3, 21. *Всего—11 разъ.*

93. Юность. Драма въ 3 д., соч. *Макса Гальбе*, переводъ *С. П. Нади*.
Исполнена: 1898 г. — сентября 17, 18, 23, 30; октября 8, 14; ноября 29. *Всего — 7 разъ.*

94. Ябеда. Комедія въ 1 д., соч. *В. В. Капниста*.
Исполнена: 1898 г. — сентября 25, 26, 27; ноября 25, 26. *Всего — 5 разъ.*

Русская опера.

1. Аида. Опера въ 4 д. и 7 карт., музыка *Дж. Верди*.
Исполнена: 1898 г. — августа 31; сентября 2, 10, 30; ноября 30. *Всего — 5 разъ.*

2. Виндзорскія кумушки. Комико-фантастическая опера въ 3 д. и 7 карт., музыка *Николаи*, либретто составлено изъ шекспировой комедіи подъ тѣмъ же заглавіемъ; передѣлано съ нѣмецкаго *Г. А. Эльсланомъ*.
Исполнена: 1898 г. — ноября 24; декабря 3, 7, 10, 16, 28. *Всего — 6 разъ.*

3. Демонъ. Большая опера въ 4 д., съ прологомъ, музыка *А. Г. Рубинштейна*, либретто по Лермонтову.
Исполнена: 1898 г. — сентября 4, 18; октября 25; декабря 30. 1899 г. — апрѣля 22. *Всего — 5 разъ.*

4. Дубровскій. Опера въ 4 д. и 5 карт., музыка *Э. Ф. Направника*, сюжетъ заимствованъ изъ повѣсти Пушкина, либретто *Модеста Чайковскаго*.
Исполнена: 1899 г. — января 12, 21, 28; февраля 14, 17. *Всего — 5 разъ.*

5. Евгеній Онѣгинъ. Лирическія сцены въ 3 д. и 7 карт., музыка *П. И. Чайковскаго*, либретто по Пушкину.
Исполнены: 1898 г. — сентября 1, 29; октября 4, 9, 15; ноября 8, 10; декабря 6, 14. 1899 г. — января 1, 17; февраля 16, 27; апрѣля 29. *Всего — 14 разъ.* 2-я и 3-я картины 1-го дѣйствія исполнены: 1899 г. — апрѣля 26, 27. *Всего — 2 раза.*

6. Жизнь за Царя. Большая опера въ 4 д., съ эпилогомъ, музыка *М. И. Глинки*, слова барона *Розена*.
Исполнена: 1898 г. — августа 30; сентября 16; октября 11; ноября 13; декабря 27. 1899 г. — января 24; апрѣля 30. *Всего — 7 разъ.*

7. Карменъ. Лирическая драма въ 4 д., музыка *Жоржа Бизэ*, слова *Мельяка* и *Галеви*, переводъ *т-жи Горчаковой*.
Исполнена: 1898 г. — сентября 25; октября 2, 22; ноября 6, 12, 16; декабря 8, 22. 1899 г. — января 15. *Всего — 8 разъ.*

8. Князь Игорь. Опера въ 4 д. съ прологомъ, текстъ и музыка *А. П. Бородина* (содержаніе заимствовано изъ «Слова о полку Игоревѣ»), опера закончена по смерти автора *Н. А. Римскимъ-Корсаковымъ* и *А. К. Глазуновымъ*.
Исполнена: 1898 г. — декабря 13, 19. *Всего — 2 раза.*

9. Корделія (Месть). Опера въ 4 д., музыка *Н. Ѳ. Соловьева*, либретто *П. К. Ушникова* (сюжетъ заимствованъ у Сарду).
Исполнена: 1898 г. — октября 14, 19, 25, 30; декабря 8. 1899 г. — января 4, 10; февраля — 16. *Всего — 6 разъ.*

10. Опричникъ. Опера въ 4 д. и 5 карт., музыка *П. И. Чайковскаго*, фабула заимствована изъ трагедіи Лажечникова того же названія.
Исполнена: 1898 г. — октября 23; ноября 4, 9. 1899 г. — января 19. *Всего — 4 раза.*

11. Паяцы. Музыкальная драма въ 2 д., съ прологомъ, текстъ и музыка *Леонкавалло*, переводъ *Н. М. Спасскаго*.
Прологъ и 1-е дѣйствіе исполнены 1898 г. — января 28. *Всего — 1 разъ.*

12. Пиковая дама. Опера въ 3 д. и 7 карт. (на сюжетъ А. С. Пушкина), музыка *П. И. Чайковскаго*, текстъ *М. Чайковскаго*.
Исполнена: 1898 г. — ноября 19; декабря 4. — 1899 г. января 21. *Всего — 3 раза.*

13. Риголетто. Опера въ 4 д., музыка *Дж. Верди*.
2-е дѣйствіе исполнено 1897 г. — января 30. *Всего — 1 разъ.*

14. Рогнѣда. Опера въ 5 д., музыка *А. Н. Серова* (Стихи *Д. В. Аверкіева*, по программѣ композитора).
Исполнена: 1898 г. — сентября 22, 30; октября 1, 5; ноября 13. 1899 г. — января 20. *Всего — 6 разъ.*

15. Ромео и Джульетта. Опера въ 5 д., музыка *Гуно*. Переводъ *Н. Спасскаго*.
Исполнена: 1898 г. — сентября 4, октября 2, 11. *Всего — 3 раза.*

16. Русалка. Опера въ 4 д. и 7 карт., музыка *А. С. Даргомыжскаго*, либретто по А. С. Пушкину.
1-е дѣйствіе исполнено 1898 г. — апрѣля 26, 27. *Всего 2 раза.*

17. Руслань и Людмила. Фантастическая опера въ 5 д., музыка *М. И. Глинки*, либретто изъ поэмы Пушкина.
Исполнена: 1898 г. — сентября 11; ноября 3, 17; декабря 29. 1899 г. — января 8; февраля 7; апрѣля 23. *Всего — 6 разъ.* 1-е дѣйствіе исполнено 1899 г. — апрѣля 26, 27. *Всего 2 раза.*

18. Самсонъ и Далила. Опера въ 3 д. и 4 карт., музыка *К. Сенъ-Санса.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 12, 19, 22. *Всего — 3 раза.*

*19. Сказки Гофмана. Опера въ 3 д. съ прологомъ и эпилогомъ (либретто заимствовано изъ новеллы Гофмана) *И. Барбье,* музыка *Оффенбаха.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 5, 8, 11, 15, 18, 21, 24, 28. *Всего—8 разъ.*

20. Снѣгурочка (Весенняя сказка). Опера въ 4 д. съ прологомъ, музыка *Н. Римскаго-Корсакова,* либретто по пьесѣ А. Островскаго.
Исполнена: 1898 г.—декабря 15, 17, 29. 1899 г.—января 7, 11, 18, 20, 26; февраля 7, 25. *Всего — 10 разъ.*

21. Травіата. Опера въ 4 д., музыка *Верди.*
Исполнена: 1898 г. — декабря 18, 21. 1899 г.—января 3. *Всего—3 раза.*

22. Фаустъ. Опера въ 4 д. и 7 карт., музыка *Гуно,* переводъ *П. Калашникова.*
Исполнена: 1898 г. — ноября 19, 22, 23, 29; декабря 1, 11. 1899 г.—января 19, 25; февраля 3, 9. *Всего—10 разъ.*

*23. Фераморсъ. Лирическая опера въ 3 д. и 4 карт., музыка *А. Г. Рубинштейна,* либретто *Роденберга* по *Томасу Муру,* переводъ *Е. А. Тр.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 15, 17, 21, 28; октября 8, 14; ноября 1. *Всего—7 разъ.*

24. Фра-Діаволо или Разбойники въ Терачинѣ. Опера въ 3 д., музыка *Обера.*
Исполнена: 1898 г.—октября 16, 18, 26; ноября 18; декабря 31. 1899 г.—февраля 2, 26. *Всего— 7 разъ.*

25. Эсклармонда. Романтическая опера въ 4 д. съ прологомъ и эпилогомъ, музыка *Массенэ,* переводъ *Н. Спасскаго.*
Исполнена: 1898 г.—октября 30; ноября 2, 5, 26. 1899 г.—января 22. *Всего—5 разъ.*

Опера въ Вэликомъ посту.

1. Аида, Опера въ 4 д. и 7 карт., музыка *Верди.*
Исполнена: 1899 г.—марта 7.—*Всего—1 разъ.*

2. Гугеноты. 1-е, 2-е, 3-е и 4-е д. оперы, музыка *Мейербера,* переводъ *П. П. Калашникова.*
Исполнена: 1899 г.—марта 25, 28, 31; апрѣля 2. *Всего—4 раза.*

3. Донъ-Жуанъ. Опера въ 4 д. и 9 карт., музыка *Моцарта.*
Исполнена: 1899 г.—марта 18, 21, 23 и 26. *Всего— 4 раза.*

4. Евгеній Онѣгинъ. Лирическія сцены въ 3 д. и 7 карт., музыка соч. *П. И. Чайковскаго,* либретто по Пушкину.
Исполнена: 1899 г. — марта 10, 29; апрѣля 4, 6. *Всего—4 раза.*

5. Лоэнгринъ. Музыкальная драма въ 3 д., соч. *Рихарда Вагнера,* текстъ переведенъ *К. Званцевымъ.*
Исполнена: 1899 г.—марта 8. *Всего—1 разъ.*

*6. Тристанъ и Изольда. Опера въ 3 д., музыка *Рихарда Вагнера.*
Исполнена: 1899 г.—апрѣля 5, 7, 9. *Всего—3 раза.*

7. Фаустъ. Опера въ 4 д. и 7 карт., музыка *Гуно,* переводъ *П. Калашникова.*
Исполнена: 1899 г.—марта 12, 15. *Всего—2 раза.*

8. Юдиѳь. Опера въ 5 д., слова и музыка *А. Н. Сѣрова.*
Исполнена: 1899 г.—марта 14, 17, 19, 22. *Всего— 4 раза.*

Балетъ.

1. Ацисъ и Галатея. Миѳологическій балетъ въ 1 д, соч. *В. И. Ланнаммера,* музыка *А. В. Кадлецъ.*
Исполненъ: 1898 г.—октября 4. *Всего—1 разъ.*

2. Волшебная флейта. Комическій балетъ въ 1 д., соч. *Л. Иванова,* музыка *Р. Дриго.*
Исполненъ: 1898 г.—сентября 2. 1899 г.—апрѣля 28. *Всего—2 раза.*

3. Дочь Микадо. 1-е дѣйствіе балета соч. *В. И. Ланнаммера,* музыка барона *В. Г. Врангель.*
Исполнено: 1898 г. — сентября 6. 1899 г. — мая 7. *Всего—2 раза.*

4. Дочь Фараона. Балетъ въ 4 д. и 9 карт., съ прологомъ и эпилогомъ, соч. *Сенъ-Жоржа* и *Петипа,* музыка *Ц. Пуни.*
Исполненъ: 1898 г.—октября 21, 25; ноября 1, 11,

14, 29; декабря 29. 1899 г.—января 3, 10, 31; февраля 14, 25, 27. *Всего—13 разъ.*

5. Капризы бабочки. Балетъ въ 1 д., соч. *Петипа*, музыка *Н. Кроткова.*
Исполненъ: 1898 г.—сентября 2, 23. 1899 г.—февраля 28; апрѣля 25; мая 7. *Всего—5 разъ.*

6. Конекъ-Горбунокъ или Царь-дѣвица. Волшебный балетъ въ 4 д. и 8 карт., съ апоѳеозомъ, соч. *Сенъ-Леона.* Сюжетъ заимствованъ изъ русской сказки П. Ершова, музыка *Ц. Пуни.*
Исполненъ: 1898 г. — ноября 15, 25; декабря 28. 1899 г.—января 2. *Всего—4 раза.*

7. Коппелія. Балетъ въ 3 д., соч. *Нюитеръ* и *Сенъ-Леона*, музыка *Лео Делиба.*
Исполненъ: 1898 г. — сентября 9, 27; октября 18; декабря 20. 1899 г.—апрѣля 21, 25; мая 2. *Всего—7 разъ.*

8. Корсаръ. Балетъ въ 4 д. и 5 карт., соч. *Сенъ-Жоржа* и *Мазилье* (Сюжетъ взятъ изъ поэмы Лорда Байрона), музыка *Адама* и *Ц. Пуни.*
Исполненъ: 1899 г. — января 13, 17, 24, 27; февраля 7, 10, 21, 24, 26. *Всего—9 разъ.*

9. Лебединое озеро. Фантастическій балетъ въ 3 д. и 4 карт., музыка *П. И Чайковскаго.*
Исполненъ: 1898 г. — ноября 22; декабря 6, 26. *Всего—3 раза.*

10. Млада. Фантастическій балетъ въ 4 д. и 6 карт., съ апоѳеозомъ, соч. *М. Петипа*, музыка *Л. Минкуса.*
Исполненъ: 1898 г.—октября 11. *Всего—1 разъ.*

11. Очарованный лѣсъ. Фантастическій балетъ въ 1 д., соч. *Л. Иванова*, музыка *Р. Дриго.*
Исполненъ: 1898 г.—сентября 21, 27. 1899 г.—мая 2. *Всего—3 раза.*

12. Пахита. Балетъ въ 3 д., соч. *Фушера и Мазилье*, музыка *Дельдевеза.*
Исполненъ: 1898 г.—октября 1; декабря 27. *Всего—2 раза.* 3-е дѣйствіе исполнено: 1899 г.—января 23; февраля 28. *Всего—2 раза.*

13. Привалъ кавалеріи. Характерный балетъ въ 1 д., соч. *М. Петипа*, музыка *И. И. Армсгеймеръ.*
Исполненъ: 1898 г. — сентября 6, 23. 1899 г. — апрѣля 21. *Всего—3 раза.*

14. Раймонда. Балетъ въ 3 д. и 4 карт., (Сюжетъ заимствованъ изъ рыцарской легенды), соч. *Л. Пашковой*, музыка *А. К. Глазунова.*
Исполненъ: 1898 г. —октября 28; ноября 8; декабря 2, 13, 30. 1899 г. — января 6. *Всего — 6 разъ.* 3-е дѣйствіе исполнено: 1899 г. —февраля 28. *Всего—1 разъ.*

15. Спящая красавица. Балетъ-феерія въ 3 д., съ прологомъ. Содержаніе заимствовано изъ сказокъ Перро, музыка *П. И. Чайковскаго.*
Исполненъ: 1898 г.—сентября 20; октября 7. *Всего—2 раза.* 1-е дѣйствіе исполнено: 1899 г. — мая 7. *Всего—1 разъ.*

16. Талисманъ. Танцы и группы изъ 2-го дѣйствія балета соч. *М. Петипа*, музыка *Р. Дриго.*
Исполнены: 1898 г. — сентября 6, 23; октября 18. *Всего—3 раза.*

17. Тщетная предосторожность (La fille mal gardée). Комическій балетъ въ 3 д. и 4 карт., соч. *Доберваля*, музыка *Г. Гертеля.*
Исполненъ: 1899 г.—апрѣля 28. *Всего 1 разъ.*

Французская драма.

*1. L'Ainée. Comédie en 4 actes (5 tableaux) de *M-r Jules Lemaître.*
Исполнена: 1898 г. — декабря 5, 7, 8, 10, 27. *Всего—5 разъ.*

*2. L'Amorceur. Comédie en 4 actes, par *M-r Léon Gondillot.*
Исполнена: 1899 г.—марта 27, 28, 30; апрѣля 1. *Всего—4 раза.*

*3. Bertrande. Comédie en 1 acte, par *M-r Henry de Noussanne.*
Исполнена: 1899 г.—марта 13, 14, 16, 18. *Всего—4 раза.*

4. Le Bésigue chinois. Comédie en 1 acte, par *M-r Edouard Cadol.*
Исполнена: 1899 г.—января 16, 18, 19, 21. *Всего—4 раза.*

5. Le Bibelot. Comédie en 1 acte, par *E. d'Hervilly.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 7, 9, 10, 12. *Всего—4 раза.*

6. Le Bónhomme Jadis. Comédie en 1 acte, par *Henry Murger.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 28, 30; декабря 1, 3, 16, 19, 21, 22, 30. 1899 г.—января 1. *Всего—10 разъ.*

*7. Le Boulet. Comédie en 3 actes, par *M. Pierre Wolff.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 6, 8, 9, 11. *Всего—4 раза.*

8. Le Bracelet. Comédie en 1 acte, par *Jules Moineaux.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 5, 7, 8, 10, 27.—*Всего 5 разъ.*

9. Brûlons Voltaire! Comédie en 1 acte, par *E. Labiche* et *L. Leroy.*
Исполнена: 1898 г.—октября 31; ноября 2, 3, 5. *Всего—4 раза.*

10. Le Capitaine Bitterlin. Comédie en 1 acte, par *E. About* et *E. de Najac.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 26, 28, 29, 31. *Всего—4 раза.*

11. Un Caprice. Comédie en 1 acte, par *Alfred de Musset.*
Исполнена: 1899 г.—января 23. *Всего—1 разъ.*

*12. Catherine. Comédie en 4 actes, par *H. Lavedan.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 7, 9, 10, 12. *Всего—4 раза.*

13. Célimare le Bien-Aimé. Comédie-vaudeville en 3 actes, par *E. Labiche* et *Delacour.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 26, 28, 29, 31. *Всего—4 раза.*

*14. Le Chemineau. Drame en 5 actes, en vers, par *Jean Richepin.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 21, 23, 24, 26. *Всего—4 раза.*

*15. Cheri! Vaudeville en 3 actes, par *M-r Paul Gavault* et *Victor de Cottens.*
Исполнена: 1899 г. — апрѣля 3, 4, 6, 8, 21, 28. *Всего—6 разъ.*

*16. Un Client sérieux. Pièce nouvelle en 1 acte, par *M-r Georges Courteline.*
Исполнена: 1899 г.—марта 20, 21, 23, 25. *Всего—4 раза.*

17. La Commode de Victorine. Comédie-vaudeville en 1 acte, par *Labiche* et *E. Martin.*
Исполнена: 1898 г.—октября 17, 19, 22. *Всего—3 раза.*

*18. Le Contrôleur des Wagons-lits. Comédie en 3 actes, par *Alexandre Bisson.*
Исполнена: 1899 г.—января 23, 25, 26, 28; февраля 5, 12, 24. *Всего—7 разъ.*

*19. La Culotte. Vaudeville en 3 actes, par *M. M. André Sylvanne* et *Louis Artus.*
Исполнены: 1898 г.—ноября 28, 30; декабря 1, 3, 16. 1899 г.—января 1. *Всего—6 разъ.*

*20. La Dame de chez Maxim. Comédie en 3 actes, par *M-r Georges Feydeau.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 27, 28; марта 7, 8, 9, 10, 11, 17, 24, 26, 31; апрѣля 2, 30. *Всего—13 разъ.*

21. La Dédicace. Comédie en 1 acte, par *Petit* et *Raymond.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 12, 14, 15, 17. *Всего—4 раза.*

22. Le Demi-monde. Comédie en 5 actes, par *Alex. Dumas fils.*
Исполнена: 1898 г.—октября 3, 5, 6, 8. *Всего—4 раза.*

23. Le Député Leveau. Pièce en 4 actes, de *M-r Jules Lemaître.*
Исполнена: 1898 г.—октября 24, 26, 27, 29. *Всего—4 раза.*

24. De 1 h. à 3 h. Comédie en 1 acte, par. *M-r Ab. Dreyfus.*
Исполнена: 1899 г. — февраля 13, 15, 16, 18. *Всего—4 раза.*

*25. 2, rue Boutron. Comédie en 1 acte, par *M-r Ch.* de *Coynart* et *Henry* de *Brisay.*
Исполнена: 1899 г. — апрѣля 3, 4, 6, 8, 21, 28. *Всего—6 разъ.*

26. Diane de Lys. Comédie en 5 actes, de *M. Alexandre Dumas fils.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 19, 21, 22, 24. *Всего—4 раза.*

27. Le Docteur Jojo. Vaudeville en 3 actes, par *Albert Carré.*
Исполнены: 1898 г.—сентября 26, 28, 29; октября 1. *Всего—4 раза.*

28. Fanny Lear. Comédie en 5 actes, par *Henry Meilhac* et *Ludovic Halévy.*
Исполнена: 1899 г.—января 30; февраля 1, 2, 4. *Всего—4 раза.*

29. Frou-frou. Comédie en 5 actes, par *H. Meilhac* et *Ludovic Halévy.*
Исполнена: 1898 г. октября 17, 19, 22. *Всего—3 раза.*

30. Georgette Lemeunier. Comédie en 4 actes, par *M-r Maurice Donnay.*
Исполнена: 1899 г. — февраля 20, 22, 23, 25. *Всего—4 раза.*

*31. Gredin de sapeur. Vaudeville en 1 acte par *E. Hermil* et *A. Aubert.*
Исполнены: 1898 г.—октября 24, 26, 27, 29. *Всего—4 раза.*

32. Lions et Renards. Comédie en 5 actes, par *E. Augier.*
Исполнена: 1899 г.—марта 13, 14, 16, 18. *Всего—4 раза.*

*33. Madame la Maréchale. Pièce nouvelle en 3 actes, par *M-rs Alphonse Lemonnier* et *Louis Péricaud.*
Исполнена: 1899 г.—марта 20, 21, 23, 25. *Всего—4 раза.*

34. Le Mari à Babette. Comédie en 3 actes de *H. Meilhac* et *P. Gille.*
Исполнена: 1898 г.—октября 31; ноября 2, 3, 5. *Всего—4 раза.*

35. Mariage bourgeois. Comédie en 4 actes, par *Alfred Capus.*
Исполнена: 1899 г.—апрѣля 24, 25, 26, 27, 29. *Всего—5 разъ.*

*36. Marraine. Comédie en 3 actes, par *M-r Ambroise Janvier.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 12, 14, 15, 17. *Всего—4 раза.*

*37. La Meute. Comédie en 4 actes, par *M-r Abel Hermant.*
Исполнена: 1899 г.—января 16, 18, 19, 21. *Всего—4 раза.*

*38. Mon Enfant. Comédie en 3 actes, par *M-r Ambroise Janvier.*
Исполнена: 1899 г. февраля 13, 15, 16, 18. *Всего—4 раза.*

39. Mon mari me l'a permis. Comédie en 1 acte, par *Clairville, Siraudin* et *Koning.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 20, 22, 23, 25. *Всего—4 раза.*

40. Nos Intimes. Comédie en 4 actes, par *M-r Victorien Sardou.*
Исполнена: 1899 г.—января 9, 11, 12, 14. *Всего—4 раза.*

*41. Place aux femmes. Comédie en 4 actes, par *A. Valabrègue* et *M. Hennequin.*
Исполнена: 1898 г. — ноября 14, 16, 17, 19; декабря 2. *Всего—5 разъ.*

*42. Le Pré Catelan. Comédie en 1 acte, par *M-r Jean Sigaux.*
Исполнена: 1899 г.—января 23, 25, 26, 28; февраля 5, 12, 24. *Всего—7 разъ.*

43. Le Prétexte. Comédie en 1 acte, par *Jules Legoux.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 26, 28, 29; октября 1. *Всего—4 раза.*

44. Le Prix de vertu. Comédie en 1 acte, par *M-r Fabrice Carré.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 21, 23, 24, 26. 1899 г.—марта 20, 21, 23, 25. *Всего—8 разъ.*

*45. Snob. Comédie en 4 actes, par *M-r Gustave Guiches.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 19, 21, 22, 30. *Всего—4 раза.*

46. Le Sous-préfet. Comédie en 1 acte, par *M-r Albin Valabrègue.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 14, 16, 17, 19; декабря 2. *Всего—5 разъ.*

47. Le Sphinx. Drame en 4 actes, par *Octave Feuillet.*
Исполнена: 1899 г.—апрѣля 19, 20, 22. *Всего—3 раза.*

48. Le Trait du Parthe. Comédie en 1 acte, par *M-me la Comtesse Lydie Rostoptchine.*
Исполнена: 1899 г.—января 2, 3, 4, 7, 8, 21, 30, 31, февраля 1, 2, 4, 19, 26, 27, 28; марта 7. 8, 9, 10, 11, 12, 15, 17, 19, 21, 26, 31; апрѣля 2, 7, 25, 30. *Всего—31 разъ.*

49. Les Vieilles Gens. Comédie en 1 acte, par *M-r Albin Valabrègue.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 6, 8, 9, 11; марта 27, 28, 30; апрѣля 1. *Всего—8 разъ.*

50. Les Vieux Garçons. Comédie en 5 actes, par *Victorien Sardou.*
Исполнена: 1898 г.—октября 10, 12, 13, 15. *Всего—4 раза.*

51. Le Voyage en Suède. Comédie en 1 acte, par *M-rs M. Sonal* et *V. Crébon.*
Исполнена: 1899 г.—января 9, 11, 12, 14. *Всего—4 раза.*

*52. Zaza. Comédie en 5 actes, de *M-rs Pierre Berton* et *Charles Simon.*
Исполнена: 1899 г.—января 2, 3, 4, 7, 8, 24, 31; февраля 19, 26; марта 12, 15, 19; апрѣля 7, 23. *Всего—14 разъ.*

МОСКВА.

Русская драма.

1. Безприданница. Драма въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г.—октября 9. *Всего—1 разъ.*

2. Безъ вины виноватые. Комедія въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 2; декабря 3. *Всего—2 раза.*

*3. Блестящая карьера. Комедія въ 4 д., переводъ съ нѣмецкаго *Л. Г.*
Исполнена: 1898 г. — ноября 30; декабря 10, 14, 31. 1899 г.—января 21; февраля 25. *Всего—6 разъ.*

*4. Бой бабочекъ. Комедія въ 4 д., соч. *Г. Зудермана*, переводъ съ нѣмецкаго *Ѳ. А. Куманина.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 22, 29. *Всего—2 раза.*

5. Борисъ Годуновъ. (Корчма на Литовской границѣ). Сцена изъ трагедіи А. С. Пушкина.
Исполнена: 1899 г. — апрѣля 26, 27, 28; мая 6. *Всего—4 раза.*

6. Борцы. Комедія въ 4 д. и 5 карт., соч. *Модеста Чайковскаго.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 3, 10, 17, 25; ноября 22. 1899 г.—января 17. *Всего—6 разъ.*

7. Бѣдность не порокъ. Комедія въ 3 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 11; ноября 29. 1899 г.—февраля 27. *Всего—3 раза.*

8. Бѣдовая бабушка. Водевиль въ 1 д., соч. *А. Бажанова.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 16, 28; октября 22. *Всего—3 раза.*

9. Бѣшеныя деньги. Комедія въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 11; октября 11; ноября 6; декабря 29. 1899 г.—января 28; февраля 19; апрѣля 25. *Всего—7 разъ.*

10. Василиса Мелентьева. Драма въ 5 д., въ стихахъ, соч. *А. Н. Островскаго* и ***.
Исполнена: 1898 г. — ноября 24, 27; декабря 18, 22. 1899 г. — января 1, 6, 26; февраля 5, 14, 26, апрѣля 30. *Всего—11 разъ.*

*11. Вій. Драматическая сказка въ 3 д. и 6 карт., изъ разсказа *Н. В. Гоголя*, передѣлана для сцены *Е. А. Шабельской.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 17, 28, 30. 1899 г.—января 3, 7, 11, 14; февраля 4, 22, 26; апрѣля 28. *Всего—11 разъ.*

12. Воевода (Сонъ на Волгѣ). Сцены изъ народной жизни XVII вѣка, въ 5 д., съ прологомъ, соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнены: 1898 г. — октября 16, 30; ноября 10, 17; декабря 1. 1899 г. — января 24; февраля 7. *Всего—7 разъ.*

13. Волки и овцы. Комедія въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 1; октября 19; ноября 12; декабря 10, 28. 1899 г.—января 12, 21; февраля 21, 24; апрѣля 20; мая 2. *Всего—11 разъ.*

*14. Волшебная сказка. Пьеса въ 4 д. *И. Н. Потапенко.*
Исполнена: 1898 г.—октября 2, 5, 14, 16, 23, 30; ноября 4, 16, 24; декабря 1; 1899 г. — января 3. *Всего—11 разъ.*

15. Волшебные звуки. Этюдъ въ 1 д., въ стихахъ, *А. Р. Генцъ.*
Исполнены: 1898 г.—ноября 5. 1899 г.—февраля 23. *Всего—2 раза.*

16. Воробышекъ. Комедія въ 1 д., соч. *К. Баранцевича.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 1, 22; ноября 24; декабря 10, 14. *Всего—5 разъ.*

*17. Вьюга. Комедія въ 1 д., соч. *Н. Вильде.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 9, 12, 16, 25; апрѣля 22. *Всего—5 разъ.*

18. Гастролерша. Шутка въ 1 д., соч. *Ив. Щеглова.*
Исполнена: 1898 г. — ноября 4, 18, 27. 1899 г. — января 11. *Всего—4 раза.*

19. Гдѣ мой зять? Дайте мнѣ зятя! Комедія въ 3 д., съ куплетами, переводъ съ французскаго *кн. Ѳ. М. Урусова*, музыка *Герберъ.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 27; ноября 2, 22. 1899 г.—января 10, 20. *Всего—5 разъ.*

20. Горе отъ ума. Комедія въ 4 д., въ стихахъ, соч. *А. С. Грибоѣдова.*
Исполнена: 1898 г.—октября 25; декабря 6. *Всего—2 раза.*

21. Горячее сердце. Комедія въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1899 г. — января 15, 22, 29. *Всего — 3 раза.*

22. Горящія письма. Комедія въ 1 д., соч. *Гильдича.*
Исполнена: 1899 г.—января 8, 12. *Всего—2 раза.*

23. Госпожа-служанка. Водевиль въ 1 д., переводъ съ французскаго *Бурдина.*
Исполненъ: 1898 г.—декабря 3. *Всего—1 разъ.*

24. Гроза. Драма въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 18; октября 13; ноября 8; декабря 20. 1899 г. — января 2, 19. *Всего—6 разъ.*

25. Гувернантка. Комедія-шутка въ 1 д., соч. *Н. Тимковскаго (Криницкаго).*
Исполнена: 1899 г.—января 7. *Всего—1 разъ.*

*26. Двѣ судьбы. Пьеса въ 5 д. и 6 карт., соч. *И. В. Шпажинскаго.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 19, 23, 27, 30; декабря 7, 11, 14, 18, 22, 28, 31. 1899 г.—января 8, 15, 22; февраля 2, 5, 11, 17, 25; апрѣля 30; мая 4. *Всего—21 разъ.*

27. Джентльмэнъ. Комедія въ 5 д., соч. князя *А. И. Сумбатова.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 6, 22, 29; октября 9, 27; ноября 3, 10, 18; декабря 3, 13. 1899 г.—января 6; февраля 4; апрѣля 23. *Всего—13 разъ.*

28. Дитя. Драма въ 5 д., переводъ съ англійскаго *С. Райскаго (К. А. Тарновскаго).*
Исполнена: 1898 г. — сентября 21, 28; октября 8, 22; декабря 29. 1899 г. — января 4, 28; февраля 2, 27. *Всего—9 разъ.*

29. Друзья дѣтства. Драма въ 5 д., *П. М. Невѣжина.*
Исполнена: 1898 г.—октября 19, 26. *Всего— 2 раза.*

30. Если женщина рѣшила, то поставитъ на своемъ! Комедія въ 1 д., *И. М. Булацель.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 5, 23, 26; декабря 7, 28. 1899 г.—января 15; февраля 5, 18, 25. *Всего—9 разъ.*

31. Женитьба. Комедія въ 2 д. и 3 карт., соч. *Н. В. Гоголя.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 6. *Всего—1 разъ.*

*32. Женская чепуха. Шутка въ 1 д., соч. *И. Щеглова.*
Исполнена: 1898 г. — декабря 16, 21; февраля 11, 14; апрѣля 25. *Всего—5 разъ.*

33. За чѣмъ пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзаминова). Картины московской жизни соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнены: 1898 г.—ноября 15; декабря 13. 1899 г.—февраля 27. *Всего—3 раза.*

34. Защитникъ. Драма въ 4 д. и 5 карт. *Н. И. Тимковскаго.*
Исполнена: 1898 г.—октября 7. *Всего—1 разъ.*

*35. Идеальная жена. Комедія въ 5 д., соч. *Марко Прага*, переводъ *Н. А. Лухмановой.*
Исполнена: 1898 г.—октября 29, ноября 5, 9, 12, декабря 16, 21. 1899 г.—января 18, февраля 8, апрѣля 22. *Всего—9 разъ.*

36. Изъ-за мышенка. Комедія въ 1 д., соч. *Армана Рого*, передѣлалъ *Л. К. М.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 29. *Всего—1 разъ.*

37. Ирэнъ. Комедія въ 1 д., *Т. Л. Щепкиной-Куперникъ.*
Исполнена: 1898 г.—октября 15, 29. *Всего—2 раза.*

38. Каменный гость. Четыре сцены *А. С. Пушкина.*
Исполнены: 1899 г.—апрѣля 26, 27, 28; мая 1. *Всего—4 раза.*

39. Каширская старина. Драма въ 5 д., соч. *Д. В. Аверкіева* (Фабула взята изъ народнаго преданія).
Исполнена: 1898 г.—октября 6, ноября 21; декабря 8. 1899 г.—января 10; февраля 12, 25. *Всего—6 разъ.*

40. Кому весело живется. Комедія въ 5 д., *Виктора Крылова.*
Исполнена: 1899 г.—января 20, 31; февраля 27. *Всего—3 раза.*

41. Король Ричардъ III. Драма въ 5 д., соч. *В. Шекспира*, переводъ *А. Дружинина.* Съ прибавленіемъ сценъ изъ III части хроники (вмѣсто пролога) «Король Генрихъ VI», соч. *Шекспира*, переводъ *А. Соколовскаго.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 9. *Всего—1 разъ.*

42. Кто любитъ миръ. Изъ комедіи *Э. Пальерона*, переводъ съ французскаго *А. М. Невскаго.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 4, 17; октября 12. 1899 г.—января 21. *Всего—4 раза.*

43. Левъ Гурычъ Синичкинъ или Провинціальная дебютантка. Водевиль въ 5 д., передѣланный изъ французской пьесы: «Le père de la débutante» *Дмитріемъ Ленскимъ.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 19, 25, декабря 7. *Всего—3 раза.*

*44. Ложь. Комедія въ 4 д., соч. *Е. Зеландъ (Дубельтъ).*
Исполнена: 1899 г.—февраля 22, 27; апрѣля 21; мая 5. *Всего—4 раза.*

45. Лѣсъ. Комедія въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 8, 15, 25; октября 2, 23; ноября 1; декабря 11. 1899 г.—января 17. *Всего—8 разъ.*

46. Любочка. Шутка въ 1 д., передѣлана съ французскаго изъ пьесы Мельяка и Галеви *А. Н. Плещеевымъ.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 8, октября 8, ноября 8, декабря 10. 1899 г.—января 21. *Всего—4 раза.*

47. Марія Стюартъ. Трагедія въ 5 д., соч. *Ф. Шиллера*, переводъ *А. Шишкова.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 4, 22, 30; октября 11; ноября 21, декабря 28, 30. 1899 г.—января 18, 29; февраля 26. *Всего—10 разъ.*

*48. Медвѣдь. Шутка въ 1 д., соч. *Ан. Чехова.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 1, 9, 15, 19, 25, 28, 30. 1899 г.—января 5. *Всего—8 разъ.*

*49. Мірская вдова. Драма изъ крестьянской жизни въ 4 д., соч. *Евг. Карпова.*
Исполнена: 1898 г.—октября 21, 26, ноября 2, 19. *Всего—4 раза.*

50. Мотя. Водевиль въ 1 д., передѣланный съ французскаго *К. А. Тарновскимъ.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 26. *Всего—1 разъ.*

*51. Муравейникъ. Комедія въ 4 д., соч. *Смирновой.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 15, 18, 21, октября 8, 15, 22, 29. *Всего—7 разъ.*

52. На закатѣ дней. Комедія въ 5 д. (L'âge difficile) *Ж. Лемэтра*, передѣлана для русской сцены *Я. О. Сахаръ.*
Исполнена: 1898 г.—октября 1. *Всего—1 разъ.*

53. Наканунѣ золотой свадьбы. Шутка въ 1 д., соч. *Г. Н. Грессеръ.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 8. *Всего—1 разъ.*

*54. На премію. Комедія въ 1 д.
Исполнена: 1899 г.—января 26, 28, февраля 2, 7, 17, 27; апрѣля 30. *Всего—7 разъ.*

55. На тотъ свѣтъ. Комедія-шутка въ 1 д., соч. *Г. Н. Грессера.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 15; октября 4, 26. 1899 г.—февраля 8. *Всего—4 раза.*

56. Невѣрная. Комедія въ 5 д., *Роберта Бракко*, перев. *В. К. Мюле (Васильева).*
Исполнена: 1898 г.—октября 21, ноября 26. *Всего—2 раза.*

57. Недоросль. Комедія въ 5 д., соч. *Д. И. фонъ Визина.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 15, декабря 12. *Всего—2 раза.*

*58. Ноктюрнъ. Драматическій эскизъ, *О. К. Нотовича.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 22, 27. *Всего—2 раза.*

59. Ночное. Лѣтняя сцена изъ русскаго быта въ 1 д., соч. *М. Стаховича.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 11, декабря 6, 22, апрѣля 23. *Всего—4 раза.*

60. Ночной пикникъ (На огонекъ). Лѣтняя сценка въ 1 д., *Л. Жданова.*
Исполнена: 1898 г.—октября 7. *Всего—1 разъ.*

61. Ночь послѣ бала. Комедія въ 1 д., переводъ съ французскаго *Н. Н. Максимова.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 18; октября 16. *Всего—2 раза.*

62. Она жизнь поняла. Драматическій этюдъ въ 1 д. (Leo Felis), *Л. Г. Жданова.*
Исполнена: 1898 г.—октября 5. *Всего—1 разъ.*

63. Орлеанская дѣва. Трагедія въ 5 д., съ прологомъ, соч. *Ф. Шиллера*, въ переводѣ *В. А. Жуковскаго.*
Исполнена: 1898 г.—октября 28; ноября 11; декабря 2. 1899 г. января 13. *Всего—4 раза.*

64. Осенній вечеръ въ деревнѣ. Водевиль въ 1 д., соч. *Н. Куликова.*
Исполнены: 1898 г.—сентября 11; октября 11; декабря 9. *Всего 3 раза.*

65. Откуда сыръ-боръ загорѣлся. Комедія-шутка въ 4 д., *Виктора Александрова* (Сюжетъ заимствованъ изъ пьесы *Мельяка* и *Галеви* «La Boule»).
Исполнена: 1898 г.—сентября 4, 24; октября 15. *Всего—3 раза.*

66. Отъ преступленья къ преступленью. Комедія въ 3 д., соч. *В. Крылова.*
Исполнена: 1898 г.—октября 5, 29; ноября 5, 12; декабря 7. *Всего—5 разъ.*

67. Парики. Шуточная оперетка въ 4 карт., передѣланная съ французскаго *К. А. Тарновскимъ* и *О. М. Рудневымъ*, музыка изъ оперъ, балетовъ, водевилей и романсовъ набрана и составлена *А. Колосовымъ.* Нѣкоторые номера *г. Булахова.*
Исполнена: 1898 г.—октября 18; ноября 29. 1899 г.—января 31. *Всего—3 раза.*

68. Питомка. Комедія въ 5 д., соч. *И. В. Шпажинскаго.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 27; ноября 29. *Всего—2 раза.*

69. Плоды просвѣщенія. Комедія въ 4 д., соч. *гр. Л. Н. Толстого.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 26; декабря 6. 1899 г.—января 1, 26; февраля 8, 26. *Всего—6 разъ.*

70. Поздняя любовь. Сцены изъ жизни захолустья въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнены: 1898 г.—октября 4; ноября 1; 1899 г.—января 10; февраля 14. *Всего—4 раза.*

71. По кровавымъ слѣдамъ. Фарсъ въ 1 д., соч. *Г. Н. Грессера.*
Исполнены: 1898 г.—октября 9; ноября 9. *Всего—2 раза.*

72. Полоцкое разореніе. Драматическія сцены въ 4 д., соч. *А. Амфитеатрова*, музыка къ пьесѣ соч. *Н. Р. Кочетова.*
Исполнены: 1898 г.—сентября 20; ноября 25. *Всего—2 раза.*

73. Прелестная незнакомка или Въ первый и послѣдній разъ. Шутка въ 1 д.
Исполнена: 1899 г.—февраля 22, 27; апрѣля 21. *Всего—3 раза.*

74. При должности. Сцены въ 1 д., соч. *П. М. Невѣжина.*
Исполнены: 1898 г.—сентября 25. *Всего—1 разъ.*

75. Призраки горя. Сцены въ 1 д., соч. *В. И. Мятлева.*
Исполнены: 1898 г.—октября 26. *Всего—1 разъ.*

76. Приличія. Комедія-шутка въ 1 д., соч. *В. В. Билибина.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 20; октября 6, 21. *Всего—3 раза.*

*77. Продѣлки Нерины. Комедія въ 1 д., въ стихахъ, соч. *Т. де Банвиля*, переводъ съ французскаго *Т. Л. Щепкиной-Куперникъ.*
Исполнено: 1898 г.—октября 15, 21, 30; декабря 13. *Всего—4 раза.*

78. Простушка и воспитанная. Водевиль въ 1 д., соч. *Дм. Ленскаго.*
Исполнены: 1899 г. — февраля 8, 21. *Всего—2 раза.*

*79. Прохожій. Комедія въ 1 д., въ стихахъ, соч. *Ф. Коппе*, переводъ съ французскаго *А. Ѳедотова.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 8. *Всего—1 разъ.*

80. Пучина. Сцены изъ московской жизни въ 4 карт., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнены: 1898 г.—ноября 6, 13; декабря 4, 22. *Всего—4 раза.*

81. Разводъ. Комедія-шутка въ 1 д., соч. *Н. Вильде.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 21, 24. *Всего—2 раза.*

*82. Разгромъ (въ 12-мъ году) въ 4 д., соч. *П. П. Гнѣдича.*
Исполненъ: 1898 г.—декабря 27, 29, 31. 1899 г.—января 2, 7, 11, 14, 19. *Всего—8 разъ.*

83. Ревизоръ. Оригинальная комедія въ 5 д., соч. *Н. В. Гоголя* (съ добавочными сценами).
Исполнена: 1898 г. — сентября 3; октября 25; ноября 11, 14, 22; декабря 2, 31. 1899 г.—января 13, 31. *Всего—9 разъ.*

84. Русалка (1-я сцена), соч. *А. С. Пушкина.*
Исполнена: 1899 г.—апрѣля 26, 27, 28; мая 6. *Всего—4 раза.*

85. Свадьба Фигаро. Комедія въ 5 д., соч. *Бомарше*, переводъ съ французскаго.
Исполнена: 1899 г. — февраля 16, 19, 21, 28. *Всего—4 раза.*

86. Свои люди — сочтемся. Комедія въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 16. 1899 г.—января 25, февраля 15, 23; апрѣля 29. *Всего—5 разъ.*

*87. Севильскій цирюльникъ. Комедія въ 4 д., соч. *Бомарше*, переводъ *М. П. Садовскаго.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 27. 1899 г.—января 8, 12; февраля 2, 24; апрѣля 23. *Всего—6 разъ.*

88. Секретное предписаніе. Картина лагерной жизни въ 1 д., *Виктора Крылова* (*Александрова*).
Исполнена: 1898 г.—сентября 2, 24; октября 19; ноября 16. *Всего—4 раза.*

89. Скупой рыцарь (Три сцены), соч. *А. С. Пушкина.*
Исполнены: 1899 г.—апрѣля 26, 27, 28; мая 6. *Всего—4 раза.*

90. Случайно случившійся случай. Фарсъ въ 1 д., соч. *Г. Н. Грессера.*
Исполненъ: 1898 г.—октября 21, 25; ноября 6, 12; декабря 6, 31; 1899 г.—февраля 8, 19, 26. *Всего—9 разъ.*

91. Собака садовника (El perro del hortelano). Комедія въ 3 д., *Лопе де Вега.*
Исполнена: 1898 г. ноября 19, 23. *Всего—2 раза.*

92. Старый другъ лучше новыхъ двухъ. Картины изъ московской жизни въ 3 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнены: 1898 г. октября 1. *Всего—1 разъ.*

93. Старый закалъ. Драма въ 5 д., соч. *кн. А. И. Сумбатова.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 8; декабря 9. 1899 г.—февраля 7, 24. *Всего—4 раза.*

94. Счастливый день. Сцены изъ жизни уѣзднаго захолустья въ 3 д.
Исполнены: 1898 г.—ноября 6, 13, 29; декабря 4, 27. 1899 г. февраля 2. *Всего—6 разъ.*

*95. Счастье въ уголкѣ. Комедія въ 3 д., *Германа Зудермана*, переводъ съ нѣмецкаго *Л. Н. Ленской.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 5, 9, 13, 17; декабря 4, 20. *Всего—6 разъ.*

96. Тайна женщины. Водевиль въ 1 д., переводъ съ французскаго.
Исполнена: 1898 г.—декабря 8, 15, 21, 30. 1899 г.—января 1, 8, 12, 21. *Всего—8 разъ.*

97. Таланты и поклонники. Комедія въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1898 г. — октября 27; ноября 3; декабря 15. 1899 г.—февраля 9; апрѣля 27. *Всего 5 разъ.*

*98. Термидоръ. Драма въ 4 д. и 5 карт. соч. *В. Сарду.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 10, 17; октября 1; 12. *Всего—4 раза.*

99. Теща (Serge Panine). Драма въ 5 д., соч. *Жоржа Онэ*, переводъ *К. А. Тарновскаго* и *Э. Э. Маттерна.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 16. *Всего—1 разъ.*

*100. Треволненія. Шутка въ 1 д., соч. *В. В. Билибина.*
Исполнена: 1898 г. — октября 2, 5, 14, 23, 27; ноября 3, 10; декабря 18. 1899 г. — января 4; февраля 4. *Всего—10 разъ.*

101. Три искушенія (Les trois péchés du diable). Фантастическій и волшебный водевиль въ 1 д., переводъ съ французскаго *И. А. Аничкова.*
Исполненъ: 1898 г.—октября 5. *Всего—1 разъ.*

102. Тяжелые дни. Сцены изъ московской жизни въ 3 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнены: 1898 г.—ноября 5, 9, 13, 17; декабря 4, 20. *Всего—6 разъ.*

*103. Усмиреніе строптивой. Комедія въ 5 д. и 10 карт., соч. *В. Шекспира*, переводъ *П. П. Гнѣдича.*
Исполнена: 1899 г. — февраля 9, 12, 16, 18, 21, 25, 28; апрѣля 22; мая 3. *Всего—9 разъ.*

104. Утро съ сюрпризами. Дачныя сцены въ 1 д., соч. *С. Нестерова.*
Исполнены: 1898 г.—декабря 17. 1899 г.—января 22. *Всего—2 раза.*

*105. Фромонъ младшій и Рислеръ старшій. Пьеса въ 5 д., соч. *Альфонса Доде* и *А. Бело*, переводъ *Э. Э. Маттерна.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 2, 8, 24; октября 18. *Всего—4 раза.*

*106. Царь Борисъ. Трагедія въ 5 д. и 13 карт., соч. графа *А. К. Толстого.* Музыка къ трагедіи (увертюра и антракты), соч. *Вас. Калинникова.*
Исполнена: 1899 г. — января 20, 25, 27; февраля 3, 10, 15, 23; апрѣля 29. *Всего—8 разъ.*

107. Цѣна жизни. Драма въ 4 д., соч. *Вл. И. Немировича-Данченко.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 28; октября 12. 1899 г.—января 4, 24; февраля 28. *Всего—5 разъ.*

108. Цѣпи. Драма въ 4 д., соч. кн. *А. И. Сумбатова.*
Исполнена: 1898 г.—октября 6, 28. *Всего—2 раза.*

109. Шато-Икэмъ. Комедія въ 1 д., съ французскаго, *Н. Северина.*
Исполнена: 1899 г. — января 18, 25; февраля 15; апрѣля 29. *Всего—4 раза.*

110. Шашки. Шутка въ 1 д., соч. *Н. Криницкаго.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 16; декабря 1, 11, 22, 27. 1899 г —января 18, 19; февраля 28; апрѣля 22. *Всего—9 разъ.*

*111. Эмп Робзаръ. Драма въ 5 д., соч. *Виктора Гюго*, переводъ съ французскаго *М. Н. Ремезова.*
Исполнена: 1899 г. — февраля 11, 18; апрѣля 26. *Всего—3 раза.*

*112. Ядро. Комедія въ 5 д., соч. *М. Нордау*, переводъ съ нѣмецкаго *Л. Фрауенфельдеръ.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 8, 15, 17, 21, 27, 30. *Всего—6 разъ*

113. Я играю большую роль! Шутка въ 1 д., соч. *Д. Гарина.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 6, 10; октября, 1, 15, 28; ноября 27. *Всего—6 разъ.*

Русская опера.

1. Балъ-Маскарадъ. Опера въ 4 д., музыка *Дж. Верди.*
Исполнена: 1899 г.—января 31; февраля 10; апрѣля 21. *Всего—3 раза.*

2. Волшебный стрѣлокъ. Опера въ 3 д. и 5 карт., музыка *Вебера.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 30; октября 7, 25; ноября 14. *Всего—4 раза.* 1-я карт. 2-го дѣйствія исполнена: 1898 г.—ноября 25; декабря 9. *Всего—2 раза.*

3. Галька. Опера въ 4 д., музыка *Монюшко*, текстъ *Калашникова.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 6, 16, 23; октября 4, 11, 28; декабря 13. 1899 г. — января 17; февраля 7, 21; апрѣля 25. *Всего—11 разъ.*

4. Гензель и Гретель. Опера-сказка въ 3 д., музыка *Гумпердинка*, переводъ *Е. Н. Клетновой.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 20; октября 18. *Всего—2 раза.*

5. Генрихъ VIII. Опера въ 4 д., музыка *Сенъ-Санса*, переводъ *С. Е. Павловскаго.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 17, 28. *Всего — 2 раза.*

6. Гугеноты. 1-е, 2-е, 3-е и 4-е д. оперы, музыка *Дж. Мейербера.*
Исполнены: 1898 г.—декабря 21. 1899 г.—января 8, 22; февраля 19; апрѣля 22. *Всего—5 разъ.*

7. Демонъ. Опера въ 3 д. и 5 карт., музыка *А. Г. Рубинштейна.* Сюжетъ заимствованъ изъ поэмы Лермонтова.
Исполнена: 1898 г.—октября 12, 23; ноября 6, 17, 26; декабря 22. *Всего—6 разъ.*

8. Дубровскій. Опера въ 5 д., музыка *Э. Ф. Направника*, либретто *М. И. Чайковскаго* (заимствовано изъ повѣсти Пушкина).
Исполнена: 1898 г. — сентября 18; ноября 23. 1899 г.—января 1. *Всего—3 раза.*

9. Евгеній Онѣгинъ. Лирическія сцены въ 3 д. и 7 карт., музыка *П. И. Чайковскаго.* Слова изъ поэмы Пушкина.
Исполнена: 1898 г. — сентября 1; октября 6, 19; ноября 10; декабря 2, 4, 20, 31. 1899 г.—февраля 8; апрѣля 27. *Всего—10 разъ.*

10. Жизнь за Царя. Опера въ 4 д., съ эпилогомъ, соч. барона *Розена*, музыка *М. И. Глинки.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 8; октября 21; ноября 19. 1899 г.—января 4; февраля 2, 16, 26; апрѣля 23. *Всего—8 разъ.*

*11. Забава Путятишна. Опера въ 4 д., съ прологомъ, музыка *М. М. Иванова*, либретто заимствовано изъ пьесы того же названія В. П. Буренина.
Исполнена: 1899 г. — января 3, 6, 20; февраля 3, 14, 28. *Всего—6 разъ.*

12. Іоаннъ Лейденскій. Опера въ 5 д. и 9 карт., музыка *Мейербера*, либретто *Скриба*, переводъ *П. Калашникова.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 29. 1899 г.—января 11. *Всего—2 раза.*

13. Іоланта. Лирическая опера въ 1 д., музыка *П. И. Чайковскаго*, текстъ *М. И. Чайковскаго* по драмѣ Герца.
Исполнена: 1899 г.—февраля 23. *Всего—1 разъ.*

*14. Карменъ. Лирическая драма въ 4 д., слова *Мельяка* и *Галеви*, переводъ г-жи *Горчаковой*, музыка *Жоржа Бизэ.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 27, 30; декабря 8, 15, 18. 1899 г. — января 7, 21, 28; февраля 18, 27. *Всего—10 разъ.*

15. Князь Игорь. Опера въ 4 д., съ прологомъ, текстъ и музыка *А. П. Бородина* (Содержаніе заимствовано изъ «Слова о полку Игоревѣ»). Опера закончена по смерти композитора *Н. А. Римскимъ-Корсаковымъ* и *А. К. Глазуновымъ.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 21, 24; октября 9, 22; ноября 5.—1899 г.—января 12, 25. *Всего—7 разъ.*

16. Лоэнгринъ. Романтическая опера въ 3 д., музыка и либретто *Рихарда Вагнера*, переводъ *К. И. Званцева.*
Исполнена: 1899 г.—января 15, 18, 29. *Всего - 3 раза.*

17. Лючія де-Ламермуръ. Опера въ 3 д. и 6 карт., музыка *Доницетти.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 29. 1899 г.—февраля

24. *Всего — 2 раза.* 1-я карт. 3-го д. исполнена: 1898 г.—ноября 4. *Всего—1 разъ.*

*18. Ночь передъ Рождествомъ (Быль-Колядка). Опера въ 4 д. и 9 карт., по Гоголю, музыка *Н. А. Римскаго-Корсакова.*
Исполнена: 1898 г.—октября 27, 30; ноября 2, 3; декабря 11, 17. 1899 г.—января 2, 14, 19. *Всего — 9 разъ.*

19. Опричникъ. Опера въ 4 д., музыка *П. И. Чайковскаго.* Сюжетъ заимствованъ изъ драмы Лажечникова.
Исполнена: 1899 г.—февраля 4, 11, 15. *Всего—3 раза.*

20. Паяцы. Музыкальная драма въ 2 д., съ прологомъ, музыка *Леонкавалло*, переводъ *Спасскаго.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 4, 8, 22, 25; декабря 9. *Всего—5 разъ.*

21. Пиковая дама. Опера въ 3 д. и 7 карт., (на сюжетъ Пушкина) музыка *П. И. Чайковскаго*, текстъ *М. И. Чайковскаго.*
Исполнена: 1898 г.—октября 2, 13; ноября 13, 16. 1899 г.—февраля 25; апрѣля 28. *Всего—6 разъ.*

22. Пѣснь торжествующей любви. Опера въ 3 д. и 4 карт., музыка *А. Симона*, либретто (по Тургеневу), *Н. Вильде.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 25; октября 26; декабря 3, 16. *Всего—4 раза.*

23. Риголетто. Опера въ 4 д., музыка *Верди.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 9, 27; октября 14; ноября 11, 18; декабря 27. 1899 г. — января 13. *Всего—7 разъ.* 2-е дѣйствіе исполнено: 1898 г. — ноября 8, 22. *Всего—2 раза.*

24. Рогнѣда. Опера въ 5 д. и 7 карт., музыка *А. Н. Серова*, стихи *Д. В. Аверкіева*, по программѣ композитора.
Исполнена: 1898 г.—сентября 3, 22; октября 15; ноября 9. 1899 г.—апрѣля 29. *Всего—5 разъ.*

25. Ромео и Джульетта. Опера въ 5 д. (6 карт.) съ прологомъ, музыка *Гуно*, переводъ *г. Спасскаго.*
Исполнена: 1898 г. — ноября 12, 24; декабря 14. *Всего—3 раза.*

26. Русланъ и Людмила. Опера въ 5 д. и 11 карт., музыка *М. И. Глинки*, сюжетъ заимствованъ изъ сказки того же названія А. С. Пушкина.
Исполнена: 1898 г. — сентября 2; октября 1, 16; декабря 7, 28. 1899 г. — февраля 5; апрѣля 26. *Всего—7 разъ.*

*27. Рыбаки. Опера въ 2 д., музыка *А. Симона*, либретто *Вильде.*
Исполнена: 1899 г.—февраля 23. *Всего—1 разъ.*

28. Снѣгурочка. Опера въ 4 д. съ прологомъ, музыка *Н. А. Римскаго-Корсакова*, либретто по пьесѣ *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1899 г. — февраля 12, 22. *Всего — 2 раза.*

29. Тангейзеръ. Драматическая опера въ 3 д., музыка *Рих. Вагнера*, переводъ *К. Званцева.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 4, 10, 15, 29; октября 8, 29; декабря 10. *Всего—7 разъ.*

30. Травіата. Опера въ 4 д., музыка *Верди.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 1, 15. 1899 г.—января 10, 27; февраля 17. *Всего—5 разъ.*

31. Трубадуръ. Драматическая опера въ 4 д. и 8 карт., музыка *Верди.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 6, 30. 1899 г. — января 24; апрѣля 20. *Всего—4 раза.*

32. Фаустъ. Опера въ 4 д. и 6 карт., съ эпилогомъ, слова *Барбье* и *Карре*, музыка *Гуно.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 11; октября 5; ноября 21; декабря 1. 1899 г. — января 26; февраля 9; апрѣля 30. *Всего—7 разъ.*

Балетъ.

1. Волшебная флейта. Комическій балетъ въ 1 д., музыка *Р. Дриго.*
Исполнена: 1898 г.—декабря 6, 30. 1899 г.—февраля 10, 24, 28. *Всего—5 разъ.*

2. Жизель или Виллисы. Фантастическій балетъ въ 2 д., соч. *Коралли* и *Т. Готье*, музыка *Адама.*
Исполнена: 1898 г.—ноября 15. *Всего—1 разъ.*

3. Звѣзды. Большой фантастическій балетъ въ 4 д., соч. *К. Ю. Вальца*, музыка *А. Ю. Симона.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 6, 20, 30; октября 11; ноября 8, 18; декабря 6, 27, 31. 1899 г.—января 10; февраля 3, 27; апрѣля 21. *Всего—13 разъ.*

*4. Золушка. Фантастическій балетъ въ 3 д., *Л. Пашковой*, музыка *Б. Шель.*
Исполнена: 1898 г.—сентября 1, 9, 16, 27; ноября 14; декабря 29. *Всего—6 разъ.*

5. Конекъ-Горбунокъ или Царь-дѣвица. Волшебный балетъ въ 4 д. и 8 карт., соч. *Сенъ-Леона*, сюжетъ заимствованъ изъ сказки П. Ершова, музыка *Пуни.*
Исполнена: 1898 г. — сентября 23; октября 7; ноября 22; декабря 13, 28. 1899 г. — января 3; февраля 25. *Всего—7 разъ.* 2-е дѣйствіе исполнено: 1899 г.—апр 25. *Всего—1 разъ.*

6. Коппелія. Балетъ въ 3 д., соч. *Нюитеръ* и *Сенъ-Леона*, музыка *Лео Делиба*.

Исполненъ: 1898 г. — октября 4; ноября 1, 25. *Всего—3 раза.* 1-е и 2-е д. исполнены: 1898 г.— декабря 20. *Всего—1 разъ.*

7. Корсаръ. Большой балетъ въ 4 д., соч. *Сенъ-Жоржа* и *Мазилье*. (Сюжетъ взятъ изъ поэмы лорда Байрона), музыка *Адама* и *Ц. Пуни*, музыка «Оживленнаго сада» — *Делиба*.

Исполненъ: 1898 г. — октября 14, 18, 25; ноября 4, 29; декабря 9. 1899 г.—января 6. *Всего—7 разъ.*

8. Наяда и рыбакъ. Балетъ въ 3 д и 5 карт., соч *Ю. Перро*, музыка *Ц. Пуни*.

1-е д. *Исполнено:* 1898 г. — октября 4; ноября 1; декабря 30. 1899 г.—г.—января 3. *Всего—4 раза.*

9. Привалъ кавалеріи. Характерный балетъ въ 1 д., соч. *М. Петипа*, музыка *И. Армсгеймеръ*.

Исполненъ: 1898 г.—ноября 15, 25; декабря 6, 20, 30. 1899 г.—января 3; февраля 10, 24, 28. *Всего—9 разъ.*

*10. Спящая красавица. Балетъ-феерія въ 3 д., съ прологомъ, содержаніе заимствовано изъ сказокъ Перро, музыка *П. И. Чайковскаго*.

Исполненъ: 1899 г. — января 17, 24, 27, 31; февраля 7, 14, 17, 21 (утро), 21 (вечеръ) 24, 26, 28; апрѣля 20. *Всего—13 разъ.*

11. Фея куколъ. Комическій балетъ въ 1 д., соч. *Асрейтеръ* и *Ф. Гаулъ*, музыка *Іосифа Байеръ*.

Исполненъ: 1898 г.—ноября 22; декабря 6. 1899 г.— января 3; февраля 10, 24, 28; апрѣля 25. *Всего— 7 разъ.*

СПИСОКЪ

артистовъ Императорскихъ Театровъ *).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Русская драматическая труппа.

Главный режиссеръ:

Карповъ, Евтихій Павловичъ (съ 1 мая 1896 г.).

Режиссеры:

1. Евгеньевъ, Михаилъ Евгеньевичъ (съ 1 мая 1890 г.).

2. Корневъ, Николай Алексѣевичъ (съ 1 мая 1884 г.).

Помощники режиссера:

1. Панчинъ 2-й, Петръ Семеновичъ (съ 2 іюня 1880 г.).

2. Поляковъ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ (съ 7 апрѣля 1880 г.).

3. Рудневъ, Николай Максимовичъ (съ 17 мая 1876 г.).

Суфлеры:

1. Агафоновъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1894 г.).

2. Ларинъ, Константинъ Павловичъ (съ 1 октября 1889 г.).

3. Старовъ, Георгій Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

Библіотекарь.

Шталь, Александръ Петровичъ (съ 27 марта 1857 г.).

Артистки:

1. Абаринова, Антонина Ивановна (съ 1 сентября 1872 г.).
Безприданница (Огудалова — 12); Бой бабочекъ (г-жа Гергетхеймъ—3); Борцы (баронесса Торнъ—14); Горе отъ ума (княгиня Тугоуховская — 11); Дѣвъ судьбы (Бедрягина—18); Женихъ изъ долговаго отдѣленія (Грязовская — 1); Ивановъ (Звиганда Савишна — 1); Ольга Ранцева (княгиня Шастунова—1); Отчій домъ (Франциска — 3); Полюбовный размѣнъ (Орлова—2); Путь къ славѣ (баронесса фонъ-Кунъ — 6); Ревизоръ (Анна Андреевна — 7); Ябеда (Ѳекла — 5). *Всего — въ 13 пьесахъ—84 раза.*

2. Александрова 1-я, Марія Михайловна (съ 3 января 1851 г.).
Волки и овцы (Аннеса Тихановна — 3); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Настасья Панкратьевна — 5); Горе отъ ума (Хлестова — 1); Девятый валъ (Ѳедосья Ивановна — 6); Каширская старина (Дарьица—2); На Пескахъ (Ѳедосья Максимовна—8); Правда—хорошо, а счастье лучше (Фелицата—1); Смотрины (странница — 1); Царь Борисъ (Дементьевна—15). *Всего—въ 9 пьесахъ—42 раза.*

3. Александрова 2-я, Лукія Александровна (съ 1 декабря 1884 г.).
Доходное мѣсто (Маріи—1); на выходахъ—въ 11 пьесахъ—78. *Всего—въ 12 пьесахъ—79 разъ.*

4. Бунина, Евгенія Андреевна (съ 1 января 1885 г.).
Неумолимый судъ (Анна — 5); Царь Борисъ (2-я

*) При каждой фамиліи артиста приведены: въ скобкахъ—дата зачисленія его на службу, а мелкимъ шрифтомъ—перечень пьесъ, въ которыхъ онъ участвовалъ въ сезонѣ 1898—1899 гг., съ обозначеніемъ ролей и числа разъ исполненія.

баба — 14); на выходахъ — въ 7 пьесахъ — 65. *Всего—въ 8 пьесахъ—84 раза.*

5. Бурмистрова, Ольга Ѳедоровна (съ 1 мая 1891 г.).
Б-а-ба... (Жюли — 4); Бабушкины грѣшки (Александръ—3); Горе отъ ума (1-я княжна—9, Лиза—2); Гувернантка (Вострякова—8); По гнѣздышку и птичка (Роксанова—4); Щекотливое порученіе (Маріетта—11). *Всего—въ 6 пьесахъ—41 разъ.*

6. Виноградова, Прасковья Андреевна (съ 1 сентября 1892 г.).
Борцы (пожилая дама—1); На тотъ свѣтъ (Грейбъ—1); Ревизоръ (Анна Андреевна—1); Соломонія и Елена (2-я дурка — 5); Сообщники (Тереза — 3); Царь Борисъ (1-я баба — 15); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—3. *Всего—въ 8 пьесахъ—29 разъ.*

7. Герасимова, Серафима Васильевна (съ 1 іюля 1882 г.).
Апоѳеозъ (4); Блестящая карьера (придворная дама — 1); Борцы (2-я молодая дама — 14); Горе отъ ума (1-я княжна — 1, 2-я княжна — 1, 5-я княжна—1); Каширская старина (1-я дѣвушка—2); Отчій домъ (г-жа Шуманъ — 3); Соломонія и Елена (боярыня Морозова—5); на выходахъ—въ 12 пьесахъ—67. *Всего—въ 17 пьесахъ—99 разъ.*

8. Глинская, Софія Павловна (съ 1 августа 1893 г.).
Апоѳеозъ (4); Безчестные (Элиза Моретти — 2); Безъ собаки быть-бы дракѣ (Аделаида — 1); Бой бабочекъ (Эльза — 1); Воздушные замки (Аглаева — 5); Гибель Содома (Адда — 2); Двѣ судьбы (Трухачевская—12); Друзья (Анна Сантеръ — 4); Иванъ Ивановичъ виноватъ (Любовь Григорьевна—2); Кручина (Марья Ильинишна—1); Мнимый больной (Белина—3); Невидимая сила (Наталья Ивановна—6); Недоросль (Софья—3); Неудачный день (Камилла — 12); Неумолимый судъ (Маргарита—5); Пиръ во время чумы (Луиза—3); Хоть тресни, а женись (Доримена—4). *Всего—въ 17 пьесахъ—70 разъ.*

9. Горбунова, Татьяна Ивановна (съ 1 февраля 1884 г.).
Прилічія (Софія Васильевна — 1). *Всего — въ 1 пьесѣ—1 разъ.*

10. Горская (Брожекъ), Бѣла (съ 20 октября 1898 г.).
Апоѳеозъ (4); на выходахъ — въ 4 пьесахъ — 21. *Всего—въ 5 пьесахъ—25 разъ.*

11. Далинская, Наталья Сергѣевна (съ 1 сентября 1896 г.).
Апоѳеозъ (4); Борцы (2-я барышня- 14); Волшебная сказка (Саша—8); Горе отъ ума (2-я княжна—9); на выходахъ — въ 12 пьесахъ — 77. *Всего—въ 15 пьесахъ—112 разъ.*

12. Дюжикова 1-я, Антонина Михайловна (съ 1 іюня 1873 г.).
Блестящая карьера (вдовствующая герцогиня — 22); Гибель Содома (Марпхенъ — 2); Горе отъ ума (графиня Хрюмина—11); Ноктюрнъ (Кузнецова—1); Отчій домъ (Августа—3); Передъ свадьбой (Августа Гюнтеръ — 4); Соломонія и Елена (Соломонія — 5); Царь Борисъ (царица Марія Григорьевна—15). *Всего—въ 8 пьесахъ—63 раза.*

13. Дюжикова 2-я, Елена Павловна (съ 1 мая 1891 г.).
Блестящая карьера (принцесса Елизавета — 25); Бой бабочекъ (Розн — 3); Венеціанскій купецъ (Джессика—1); Доходное мѣсто (Полина—1); Лолотта (баронесса Пуффъ — 1); Мечта (Багрянцева — 9); Отчій домъ (Маріи — 3); Свадьба Кречинскаго (Лидочка—1); Тартюфъ (Маріанна — 3). *Всего—въ 9 пьесахъ—47 разъ.*

14. Еленина, Елена Александровна (съ 1 сентября 1898 г.).
Апоѳеозъ (4); Горе отъ ума (5-я княжна—2, 3-я княжна — 5); на выходахъ — въ 10 пьесахъ—70. *Всего—въ 12 пьесахъ—81 разъ.*

15. Жебелева, Ольга Павловна (съ 1 сентября 1896 г.).
Адвокатъ Пателенъ (Генріетта—2); Апоѳеозъ (4); Безъ собаки — быть-бы дракѣ (Антуанета — 4); Блестящая карьера (горничная—22); Борцы (1-я барышня—14); Гастролерша (горничная —4); Горе отъ ума (4-я княжна—8, 3-я княжна—1); Гувернантка (Вострикова—1); Ивановъ (барышня—1); Каширская старина (3-я дѣвушка — 2); Полюбовный размѣнъ (Лиза—2); на выходахъ—въ 7 пьесахъ—38. *Всего—въ 17 пьесахъ—103 раза.*

16. Жулева, Екатерина Николаевна (съ 16 марта 1847 г.).
Блестящая карьера (графиня Биркенфельдъ—22); Борцы (княгиня Наталья Борисовна — 1); Волки и овцы (Мурзавецкая—3); Выгодное предпріятіе (Марья Григорьевна — 2); Горе отъ ума (Хлестова—8); Девятый валъ (Аидотья Ивановна—6); Джентльменъ (Ольга Рыдлова—6); Дикарка (Ашметьева — 4); Женитьба Бѣлугина (Кармина — 1); Правда—хорошо, а счастье лучше (Мавра Тарасовна — 2); Свадьба Кречинскаго (Атуева — 1); Тартюфъ (г-жа Пернель—3); Царь Борисъ (царица Марія Нагая — 10). *Всего — въ 13 пьесахъ — 69 разъ.*

17. Зарянко, Наталья Сергѣевна (съ 15 октября 1883 г.).
Борцы (3-я молодая дама—1); Горе отъ ума (1-я княжна—1); Соломонія и Елена (княгиня Челядинина—5); Юность (Марушка—1); на выходахъ — въ 10 пьесахъ—82. *Всего—въ 12 пьесахъ—90 разъ.*

18. Козловская, Марія Яковлевна (съ 1 сентября 1895 г.).
Борцы (1-я молодая дама—12); на выходахъ—въ 8 пьесахъ—56. *Всего—въ 9 пьесахъ—68 разъ.*

19. Козловская-Шмитова, Вѣра Михайловна (съ 15 октября 1891 г.).
Борисъ Годуновъ (хозяйка—4); Волшебная сказка (Анна — 13); Воробышекъ (Васплиса — 5); Двѣ судьбы (Марфа — 18); Кручина (кухарка — 1); Ольга Ранцева (Анфиса — 1); Смотрины (Анна Борисовна—1); Соломонія и Елена (1-я дурка — 5); Царь Борисъ (4-я баба—15). *Всего—въ 9 пьесахъ—63 раза.*

20. Коммиссаржевская, Вѣра Федоровна (съ 1 мая 1896 г.).
Безприданница (Лариса Дмитріевна — 12); Бой бабочекъ (Розп—2); Борцы (Соня—14); Волшебная сказка (Наталья Петровна — 13); Гибель Содома (Клерхенъ — 2); Горе отъ ума (Софья Павловна—8); Двѣ судьбы (Повѣтова — 18); Девятый валъ (Раечка — 4); Дикарка (Варя — 4); Друзья (Софія—5); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—1); Елка

(Вѣра Ивановна — 1); Миръ во время чумы (Мери — 3); Пріятель желанный (Тереза — 2); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Оля Васильковa — 3); У генерала Ветрищева (Улинька — 1); Юность (Анхенъ — 7). *Всего—въ 17 пьесахъ—100 разъ.*

21. Левкѣева, Елизавета Ивановна (съ 17 мая 1871 г.).

Безприданница (Евфросинья Потаповна—12); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Ненила Сидоровна — 5); Гастролерша (Психопатка—6); Господа театралы (Трамбецкая—1); Гувернантка (Осдуда — 9); Женитьба (Арина Пантелѣевна — 4); Женитьба Бѣлугина (Настасья Петровна — 1); Кручина (Таиса Ефимовна — 1); На Пескахъ (Прасковья Максимовна—8); Невидимая сила (Доморозова—6); Не въ свои сани не садись (Арина Федотовна — 1); Пьеса для разъѣзда (Любимцова — 2); Ревизоръ (унтеръ-офицерша — 7); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Залѣшина—5); Смотрины (Алена Тимофѣевна — 1). *Всего—въ 15 пьесахъ—69 разъ.*

22. Масальская, Екатерина Николаевна (съ 1 сентября 1897 г.).

Апоѳеозъ (4); Гибель Содома (Эльза Мейеръ—2); на выходахъ — въ 9 пьесахъ — 37. *Всего—въ 11 пьесахъ—43 раза.*

23. Мичурина, Вѣра Аркадіевна (съ 1 іюля 1886 г.).

Благочестивая Марта (Донья Марта — 5); Двѣ судьбы (Калерія Павловна — 11); Джентльменъ (Кэттъ — 5); Каширская старина (Марьица — 1); Наталья Борисовна Шереметева (княжна Екатерина Алексѣевна Долгорукая—7); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Ренева—5); Тартюфъ (Эльмира—3). *Всего—въ 7 пьесахъ—37 разъ.*

24. Моравская, Марія Александровна (съ 1 января 1897 г.).

Апоѳеозъ (4); Блестящая карьера (m-elle Штеринъ—21); Венеціанскій купецъ (Порція — 1); Друзья (Анна Сантеръ — 1); По гнѣздышку и птичка (Дольская — 4); Пьеса для разъѣзда (Нелюдова—2). *Всего—въ 6 пьесахъ—33 раза.*

25. Морева, Вѣра Ивановна (съ 1 сентября 1896 г.).

Апоѳеозъ (4); Б-а-ба... (графиня—4); Безчестные (синьора де-Форнарисъ — 2); Блестящая карьера (баронесса Герта Вальберхъ—25); Бой бабочекъ (Эльза — 4); Господа театралы (Синеокова — 3); Джентльменъ (Эмма Леонольдовна—9); Доходное мѣсто (Анна Павловна—1); Исторія одного увлеченія (Ольга Николаевна — 8); Каменный гость (Донна Анна—2); Мнимый больной (Белина—3); Наѣздница (Люси, баронесса фонъ Витахъ — 9); Неудачный день (Анжель — 12); Ольга Ранцева (баронесса Фицгеймъ — 1); Передъ свадьбой (Кенигъ—4); Путь къ славѣ (Марія—6); Щекотливое порученіе (г-жа де-Шатна—11). *Всего—въ 17 пьесахъ—108 разъ.*

26. Мусинъ-Пушкина, Ольга Ивановна (съ 1 мая 1887 г.).

Блестящая карьера (г-жа фонъ-Эшенъ — 11, графиня Биркенфельдъ—3); Бой бабочекъ (г-жа Герретхеймъ—2); Горе отъ ума (Хлестова — 2); Господа театралы (Трамбецкая — 2); Джентльменъ (Рыдлова — 2); Наталья Борисовна Шереметева (княгиня Прасковья Юрьевна Долгорукая — 9); Соломонія и Елена (княгиня Курбская — 5). *Всего—въ 7 пьесахъ—36 разъ.*

27. Нальханова, Александра Николаевна (съ 1 ноября 1891 г.).

Апоѳеозъ (4); Безчестные (Камилла — 2); Борцы (3-я барышня — 11); Волшебная сказка (Саша—3); Гастролерша (горничная — 1); Гибель Содома (Роза — 2); Горе отъ ума (6-я княжна—10); Елка (Маша—1); Наканунѣ золотой свадьбы (Танька—4); На рѣкѣ (Настя — 4); Наталья Борисовна Шереметева (сѣнная Шереметевыхъ — 12); Ольга Ранцева (Даша — 1); Ревизоръ (унтеръ-офицерша — 1); Тартюфъ (Флипотта — 3); Юность (Марушка—6); на выходахъ—въ 11 пьесахъ—61. *Всего — въ 24 пьесахъ—129 разъ.*

28. Никитина, Александра Павловна (съ 1 сентября 1896 г.).

Воздушные замки (Саша—5); Волки и овцы (Кунавина — 3); Воробышекъ (Лазенкова — 5); Гастролерша (Кармалова—6); Горе отъ ума (Лиза—9); Господа театралы (г-жа Шалашникова — 3); Двѣ судьбы (Сычугова — 18); Джентльменъ (Любовь Денисовна Рыдлова — 9); Женитьба (Агафья Тихоновна—4); Женитьба Бѣлугина (Таня — 1); Золотой телецъ (Эмма—3); Ивановъ (Бабакина—1); Каширская старина (Глаша—2); Мнимый больной (Туанета—6); Ночное (Дуня—2); Передъ свадьбой (Женни—4); Правда — хорошо, а счастье лучше (Поликсена — 2); Простушка и воспитанная (Палаша—3). Пьеса для разъѣзда (Николина—2); Ревизоръ (Марья Антоновна—6); Сердце не камень (Ольга Дмитріевна—3). *Всего — въ 21 пьесѣ — 97 разъ.*

Оставила службу 18 августа 1899 г.

29. Нѣгина, Марія Касперовна (съ 1 сентября 1895 г.).

Апоѳеозъ (1); Безчестные (Тереза — 2); Безъ собаки быть-бы дракѣ (Аделаида — 7); Блестящая карьера (придворная дама—14); Борцы (1-я молодая дама—2); Гибель Содома (Бетти Шенлейнъ—1); Двѣ судьбы (Трухачевская — 6); Отчій домъ (г-жа фонъ-Клебсъ—3); Ревизоръ (гостья—1); на выходахъ—въ 6 пьесахъ—25. *Всего—въ 15 пьесахъ—65 разъ.*

30. Нѣмчинова, Александра Александровна (съ 1 сентября 1888 г.).

Адвокатъ Пателенъ (Колета — 6); Апоѳеозъ (4); Горе отъ ума (3-я княжна — 4, 5-я княжна — 4); Доходное мѣсто (Стеша—1); Женитьба (Дуняша—4); Женихъ изъ долговаго отдѣленія (Луша—1); Иванъ Ивановичъ виноватъ (Катя—2); Каширская старина (Дунька—2); Наканунѣ золотой свадьбы (Танька — 3); На Пескахъ (Вѣрочка — 3); Отчій домъ (Тереза—3); По гнѣздышку и птичка (Лиза—4); Полюбовный размѣнъ (Зинаида Павловна—2); Предложеніе (Натальи Степановна—2); Ревизоръ (гостья—7); Смотрины (Груша—1). *Всего—въ 16 пьесахъ—53 раза.*

31. Облакова (Бурмистрова 1-я), Александра Ѳедоровна (съ 1 мая 1891 г.).

Апоѳеозъ (4); Безъ собаки быть-бы дракѣ (Антуанета — 4); Горе отъ ума (4-я княжна - 1); На Пескахъ (Вѣрочка—5); на выходахъ — въ 3 пьесахъ—14. *Всего—въ 7 пьесахъ—28 разъ.*

32. Панова, Глафира Викторовна (съ 1 сентября 1887 г.).

Апоѳеозъ (4); Благочестивая Марта (Донья Лусія—5); Бой бабочекъ (Лаура—5); Выгодное предпріятіе (Раиса — 2); Дикарка (Марья Петровна—4); Доходное мѣсто (Юлинька — 1); Каширская старина (Марьица — 1); Наталья Борисовна Шереметева (княжна Екатерина Алексѣевна Долгорукая—5). *Всего—въ 8 пьесахъ—27 разъ.*

33. Петрова, Екатерина Павловна (съ 1 сентября 1894 г.).

Гибель Содома (Бетти Шёнлейнъ — 1); Исторія одного увлеченія (Тулупова — 8); Медвѣдь (Попова—1). *Всего—въ 3 пьесахъ—10 разъ.*

Оставила службу 16 іюля 1899 г.

34. Потоцкая, Марія Александровна (съ 1 іюля 1892 г.).

Блестящая карьера (Викки—25); Гибель Содома (Китти—2); Медвѣдь сосваталъ (Елизавета Дмитріевна—1); Неумолимый судъ (Маня—5); Путь къ славѣ (Гедвига — 6). *Всего — въ 5 пьесахъ—39 разъ.*

35. Пушкарева, Вѣра Васильевна (съ 1 сентября 1898 г.).

Царь Борисъ (царица Ирина Ѳедоровна — 9); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—6. *Всего—въ 2 пьесахъ—15 разъ.*

36. Сабурова, Екатерина Александровна (съ 20 марта 1846 г.).

37. Савина, Марія Гавриловна (съ 15 августа 1874 г.).

Вечеръ въ Сорренто (Надежда Павловна Елецкая—1); Волки и овцы (Глафира Алексѣевна—3); Выгодное предпріятіе (Ольга — 2); Девятый валъ (Лунина — 6); Женитьба Бѣлугина (Елена Васильевна—1); Загадки жизни (Марья Петровна—6); Ивановъ (Анна Петровна—1); Исторія одного увлеченія (Елена Александровна—8); Каменный гость (донна Анна—2); Клеймо (Агнія Семеновна—5) ;Невольницы (Евлалія Андреевна—3); Ноктюрнъ (Наталья Федоровна — 1); Ольга Ранцева (Ольга Ранцева — 1); Отчій домъ (Магда — 3); Сердце не камень (Вѣра Филипповна—3); Соломонія и Елена (Елена—5); Царь Борисъ (царица Ирина Федоровна—6). *Всего — въ 17 пьесахъ—57 разъ.*

38. Славина, Елена Антоновна (съ 1 января 1895 г.).

Апоѳеозъ (4); Простушка и воспитанная (Софья Павловна — 3); на выходахъ — въ 6 пьесахъ—43. *Всего—въ 8 пьесахъ—50 разъ.*

39. Смирнова, Надежда Ивановна (съ 10 января 1881 г.).

Апоѳеозъ (4); Волшебная сказка (Саша — 2); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Луша — 5); Гибель Содома (Мина — 2); Девятый валъ (горничная — 6); Каприская старина (2-я дѣвушка—2); Приличія (Даша—1); Ревизоръ (Коробкина—7); Соломонія и Елена (Агриппина—5); Царь Борисъ (3-я баба—15); на выходахъ—въ 9 пьесахъ—67. *Всего—въ 17 пьесахъ—116 разъ.*

40. Соловьева 1-я, Ольга Федоровна (съ 1 сентября 1886 г.).

Апоѳеозъ (4); Господа театралы (Липа — 3); Гувернантка (Люба — 9). *Всего — въ 3 пьесахъ — 16 разъ.*

41. Соловьева 2-я, Елена Ильинична (съ 1 сентября 1896 г.).

Апоѳеозъ (3); Бабушкины грѣшки (Евгенія—3); Блестящая карьера (горничная—3); Венеціанскій купецъ (Нерисса—1); Гастролерша (горничная—1); Горе отъ ума (5-я княжна—5); Девятый валъ (Вѣра—2); Мнимый больной (Луиза—6); На тотъ свѣтъ (Маня Слѣнцова — 1); на выходахъ — въ 3 пьесахъ—7. *Всего—въ 12 пьесахъ—32 раза.*

42. Стравинская, Инна Александровна (съ 1 сентября 1897 г.).

Адвокатъ Пателенъ (Генріетта — 4); Акростихъ (Ксенія Павловна — 2); Апоѳеозъ (4); Вечеръ въ Сорренто (Марія Петровна Елецкая—1); Горе отъ ума (Софья Павловна — 3); Господа театралы (Вьюшкина—3); Девятый валъ (Вѣра—4); Джентльменъ (Кэттъ—4); Загадки жизни (Ольга—6); Ивановъ (Саша — 1); Исторія одного увлеченія (Лидія—8); Кручина (Поленька Головнева—1); Мнимый больной (Анжелика—3); Наталья Борисовна Шереметева (графиня Наталья Борисовна Шереметева— 12); Передъ свадьбой (Суза—4); Ревизоръ (Марья Антоновна—1); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Оля Василькова — 2). *Всего — въ 17 пьесахъ—63 раза.*

43. Стрѣльская, Варвара Васильевна (съ 27 марта 1857 г.).

Адвокатъ Пателенъ (г-жа Пателенъ—4); Волшебная сказка (Боброва — 13); Воробышекъ (Чайкина—5); Выгодное предпріятіе (Андреевна—2); Гувернантка (Аполлинарія Ѳоминишна—9); Двѣ судьбы (Отуркова — 18); Дикарка (Мавра Денисовна—4); Доходное мѣсто (Кукушкина—1); Женитьба (Феклa Ивановна — 4); Ивановъ (Авдотья Назаровна—1); Наталья Борисовна Шереметева (Анна Родіоновна—12); Невольницы (Марфа Севастьяновна—3); Недоросль (Простакова—3); Неумолимый судъ (Степанцева—5); По гнѣздышку и птичка (Ласточкина — 4); Правда—хорошо, а счастье лучше (Зыбкина—2); Ревизоръ (Пошлепкина—7); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Степанида—5); Сердце не камень (Аполлинарія Панфиловна—3); Смотрины (Рогова—1). *Всего—въ 20 пьесахъ—106 разъ.*

44. Сѣраковская, Христина Александровна (съ 1 августа 1894 г.).

Апоѳеозъ (4); Блестящая карьера (придворная дама—10); Борцы (3-я молодая дама — 13); Горе отъ ума (6-я княжна — 1, 2-я княжна — 1, 4-я княжна — 2); Исторія одного увлеченія (горничная—8); Царь Борисъ (Клирошанка—15); на выходахъ — въ 10 пьесахъ — 61. *Всего — въ 14 пьесахъ—115 разъ.*

45. Темирова, Екатерина Помпеевна (съ 1 января 1889 г.).

Блестящая карьера (г-жа фонъ-Эшенъ—13, m-lle Штернъ—4, вдовствующая герцогиня—3); Борцы (княгиня Наталья Борисовна—13); Горе отъ ума (Наталья Дмитріевна Горичева—11); Джентльменъ (Ульксъ — 9); Наталья Борисовна Шереметева (княгиня Красковья Юрьевна Долгорукая — 1); Приличія (Званцева—1). *Всего—въ 6 пьесахъ—55 разъ.*

46. Трофимова, Софія Сергѣевна (съ 1 іюня 1888 г.).

Апоѳеозъ (4); Выгодное предпріятіе (Саша—2); Лолотта (Жюли — 1); На Нескахъ (Ирина Васильевна—8); Не въ свои сани не садись (дѣвушка—1); Смотрины (работница—1); на выходахъ—въ 8 пьесахъ—55. *Всего—въ 14 пьесахъ—72 раза.*

47. Уварова, Ольга Уаровна (съ 1 августа 1892 г. по 1 августа 1894 г. и съ 1 сентября 1895 г.).

Апоѳеозъ (4); Бабушкины грѣшки (Вельская—3); Блестящая карьера (г-жа фонъ-Эшенъ—1); Борцы (пожилая дама—13); Двѣ судьбы (Колымова—18); Джентльменъ (Рыдлова — 1); Наталья Борисовна Шереметева (княгиня Красковья Юрьевна Долгорукая—2); Отчій домъ (г-жа Эльрихъ—3); Пе-

передъ свадьбой (Фрау Бушманъ — 4); Сообщники (Франческа—3); Царь Борисъ (царица Марія Пагая—5). *Всего—въ 11 пьесахъ—57 разъ.*

48. Чижевская, Александра Антоновна (съ 1 сентября 1897 г.).

Адвокатъ Пателенъ (г-жа Пателенъ—2); Аповеозъ (4); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Аграфена Ивановна—5); Двѣ судьбы (Степанида—18); Евгеній Онѣгинъ (Филипьевна — 1); Каширская старина (Пелепелиха—2); Клеймо (Парменовна—5); Кручина (Маланья — 1); Наканунѣ золотой свадьбы (Раиса Александровна—7); Не въ свои сани не садись (Анна Антоновна — 1); Недоросль (Еремѣевна — 3); Правда — хорошо, а счастье лучше (Фелицита—1); Ревизоръ (Хлопова—7); Сердце—не камень (Огуревна—3); Царь Борисъ (Василиса Волохова—15). *Всего—въ 15 пьесахъ—75 разъ.*

49. Читау, Марія Михайловна (съ 22 декабря 1878 г.).

Волшебная сказка (Лавская — 13); Невольницы (Софья Сергѣевна — 3); Ревизоръ (Марья Антоновна—1); Свѣтитъ да не грѣетъ (Даша—5); Тартюфъ (Дорина—3); Ябеда (Анна—5). *Всего—въ 6 пьесахъ—30 разъ.*

50. Шувалова, Любовь Николаевна (съ 1 мая 1898 г.).

Аповеозъ (4); Благочестивая Марта (Донья Инесъ—5); Борцы (Настя—14); Волшебная сказка (Елизавета Владиміровна — 13); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Лизавета Ивановна—5); Двѣ судьбы (Калерія Павловна — 7); Девятый валъ (Раечка—2); Елка (Оля—1); Женихи или Сѣдина въ бороду, а бѣсъ въ ребро (Катенька — 1); Мнимый больной (Анжелика—3); Наталья Борисовна Шереметева (княжна Елена Алексѣевна Долгорукая—12); Не въ свои сани не садись (Авдотья Максимовна—1); Передъ свадьбой (Мета Гюбке—4); Царь Борисъ (царевна Ксенія—15); Ябеда (Софія—5). *Всего—въ 15 пьесахъ—92 раза.*

51. Ѳедорова, Людмила Федоровна (съ 19 марта 1880 г.).

Волшебная сказка (Клеопатра- 13); Воробышекъ (Лидія—5); Горе отъ ума (графиня внучка — 11); Госпожа театралы (Клена — 3); Двѣ судьбы (Маурина—18); Смотрины (Агафья Федоровна—1); Соломонія и Елена (Анастасія—5). *Всего—въ 7 пьесахъ—56 разъ.*

Артисты:

1. Аполлонскій, Романъ Борисовичъ (съ 21 мая 1881 г.).

Аповеозъ (4); Безчестные (Карлъ Моретти — 2); Блестящая карьера (владѣтельный герцогъ — 25); Бой бабочекъ (Максъ—1); Борцы (Павленко—13); Венеціанскій купецъ (Граціано — 1); Волшебная сказка (графъ Ижорскій — 13); Гибель Содома (Вялли—2); Горе отъ ума (Чацкій — 6); Девятый валъ (Ступинъ—1); Дикарка (Мальковъ—4); Ивановъ (Львовъ—1); Исторія одного увлеченія (Вѣринъ—8); Каменный гость (Довъ-Жуанъ—4); Моцартъ и Сальери (Моцартъ — 4); Наталья Борисовна Шереметева (князь Иванъ Алексѣевичъ Долгорукій—7); Невольницы (Музинъ- 3); Ольга Ранцева (Ашанинъ — 1); Передъ свадьбой (Германнъ—4); Свѣтитъ, да не грѣетъ Рыбачевъ—3); Сердце не камень (Эрастъ—3); Соломонія и Елена (князь Овчина-Телепневъ-Оболенскій—4); Сообщники (Луиджи Палмієри—3); Царь Борисъ (Христіанъ—15); Юность (Гансъ Гартвигъ — 7); Ябеда (Приликовъ—5). *Всего—въ 26 пьесахъ—144 раза.*

2. Арбенинъ, Николай Ѳедоровичъ (съ 5 ноября 1885 г.).

Аповеозъ (4); Венеціанскій купецъ (принцъ Арагонскій—1); Друзья (Никколини — 4); Соломонія и Елена (Юрій Іоанновичъ — 4); Хоть тресни, а женись! (Альканторъ—4). *Всего—въ 5 пьесахъ — 17 разъ.*

3. Борисовъ, Иванъ Владиміровичъ (съ 1 мая 1891 г.).

Аповеозъ (4); Борцы (господинъ въ очкахъ — 14; Волшебные замки (Инать — 1); Выгодное предпріятіе (Павелъ—2); Двѣ судьбы (генералъ — 2); Девятый валъ (Ильинскій 6); Друзья (Карбони — 5); На тотъ свѣтъ (Никита — 1); Ревизоръ (Абдулинъ—3, Держиморда — 2, Сквозникъ-Дмухановскій — 1, Уховертовъ — 1); Соломонія и Елена (Андрей Іоанновичъ — 5, князь Иванъ Васильевичъ Шуйскій—1); Царь Борисъ (Салтыковъ—7, Петръ Ѳедоровичъ Басмановъ—1, князь Репнинъ—8, князь Голицынъ—1, 1-й часовой — 15); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—1. *Всего—въ 12 пьесахъ—81 разъ.*

4. Варламовъ, Константинъ Александровичъ (съ 19 мая 1875 г.).

Адвокатъ Пателенъ (Вильгельмъ—6); Борцы (Галтивъ—14); Волки и овцы (Чугуновъ—3); Волшебная сказка (Съѣдобинъ—13); Выгодное предпріятіе (Ковырневъ—2); Девятый валъ (Збрусевъ—6); Джентльменъ (Лебедянцевъ—2); Дикарка (Боевъ—4); Доходное мѣсто (Юсовъ—1); Женитьба (Яичница—4); Женихи (Щепенскій — 1); Женихъ изъ долговаго отдѣленія (Чежинъ—1); Ивановъ (Лебедевъ—1); Исторія одного увлеченія (Тулуповъ — 8); Каменный гость (Лепорелло—4); Медвѣдь сосваталъ (Иванъ Андреевичъ Грибковъ — 1); Мнимый больной (Аргавъ—6); Невольницы (Кобловъ—3); Недоросль (Скотининъ—3); Полюбовный размѣнъ (Кирсаковъ—2); Правда—хорошо, а счастье лучше (Грозновъ — 2); Ревизоръ (Осипъ — 7); Свадьба Кречинскаго (Муромскій — 1); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Худобаевъ — 5); Сердце не камень (Иннокентій — 3); У генерала Бетрищева (Бетрищевъ—1); Ябеда (Праволовъ — 5). *Всего — въ 27 пьесахъ—109 разъ.*

5. Волковъ, Александръ Александровичъ (съ 17 мая 1876 г.).

Безприданница (Илья—3, Иванъ—1); Борцы (офицеръ — 1); Венеціанскій купецъ (Бальтазаръ—1); Волшебная сказка (Иванъ—1); Двѣ судьбы (Иволгинъ — 18); Доходное мѣсто (2-й чиновникъ — 1); Друзья (Борла—5); На рѣкѣ (Ардаліонъ—4); Недоросль (слуга Простакова—3); Соломонія и Елена (князь Иванъ Глинскій—1); Царь Борисъ (князь Сицкій—15, Рѣшето — 15); на выходахъ — въ 10 пьесахъ—77. *Всего—въ 16 пьесахъ—146 разъ.*

Оставилъ службу 1 іюля 1899 г.

6. Ге, Григорій Григорьевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

Аповеозъ (4); Безчестные (Орландо Орланди—2); Благочестивая Марта (Довъ-Гомесъ — 5); Блестящая карьера (фонъ-Бухенъ—20); Борцы (графъ—14); Венеціанскій купецъ (Шейлокъ—1); Волшебная сказка (Полынцевъ—13); Двѣ судьбы (князь Николай Дмитріевичъ Баскаковъ — 6); Дикарка (Вершинскій—4); Друзья (Марино — 5); Моцартъ и Сальери (Сальери—4); Неумолимый судъ (Лухмачевъ—5); Царь Борисъ (Салтыковъ—8, Ричардъ Ли—7). *Всего—въ 13 пьесахъ—98 разъ.*

7. Глазуновъ, Николай Лукичъ (съ 1 октября 1879 г.).

Аповеозъ (4); Борцы (генералъ—2); Волки и овцы

(Стропилинъ — 2); Выгодное предпріятіе (Алябьевъ — 1); Гибель Содома (Дробишъ — 2); Горе отъ ума (Г. Н.—11); Доходное мѣсто (Мыкинъ — 1); Друзья (Никколини — 1); Иванъ Ивановичъ виноватъ (Митиновъ — 1); Наталья Борисовна Шереметева (сенатскій оберъ-секретарь — 5); Ольга Ранцева (Фирсовъ—1); Простушка и воспитанная (Осипъ Петровичъ Карнауховъ—3); Ревизоръ (Коробкинъ—7); Соломонія и Елена (Люевъ—5); Сообщники (полицейскій коммиссаръ — 3); Хоть тресни, а женись (Жеронимо — 4); Царь Борисъ (Голькъ—15, Челибей—15). *Всего—въ 17 пьесахъ—83 раза.*

8. Горевъ, Ѳедоръ Петровичъ (съ 22 марта 1880 г.).

Джентльмэнъ (Остужевъ — 9); Дикарка (Ашметьевъ—4); Друзья (Кварнароло—5); Загадки жизни (Нечволовъ—6); Ивановъ (Ивановъ—1); Неумолимый судъ (Антонинъ Аркадьевичъ Горыновъ—5); Ноктюрнъ (Кузнецовъ—1); Отчій домъ (Шварцъ—3); Свадьба Кречинскаго (Кречинскій—1); Скупой рыцарь (баронъ — 4); Соломонія и Елена (Василій III — 5); Царь Борисъ (царь Борисъ Ѳедоровичъ Годуновъ — 9). *Всего — въ 12 пьесахъ — 53 раза.*

9. Давыдовъ, Владиміръ Николаевичъ (съ 25 сентября 1880 г. по 1 іюля 1886 и съ 1 іюня 1888 г.).

Блестящая карьера (фонъ-Роденъ — 16): Сцена изъ Бориса Годунова (Варлаамъ—4); Борцы (Дилигентовъ—9); Волки и овцы (Лыняевъ—3); Волшебная сказка (Свибужскій — 7); Горе отъ ума (Фамусовъ—8); Джентльмэнъ (Чечковъ — 6); Дикарка (Зубаревъ—2); Женитьба (Подколесинъ—1); Женихъ изъ долговаго отдѣленія (Ладыжкинъ — 1); Медвѣдь сосваталъ (Семенъ Андреичъ Грибковъ — 1); Пиръ во время чумы (предсѣдатель — 3); Правда — хорошо, а счастье лучше (Барабошевъ—1); Пришелъ желанный (Жоэль—1); Ревизоръ (Сквозникъ-Дмухановскій—2); Свадьба Кречинскаго (Расплюевъ—1); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Дерюгинъ — 5); Соломонія и Елена (Шигона — 1); Тартюфъ (Тартюфъ — 3); У генерала Бетрищева (Чичиковъ — 1); Ябеда (Кривосудовъ — 5). *Всего—въ 21 пьесѣ—81 разъ.*

10. Дальскій, Мамонтъ Викторовичъ (съ 1 августа 1890 г.).

Благочестивая Марта (Донъ-Фелипе — 5); Сцена изъ Бориса Годунова (Григорій Отрепьевъ — 4); Выгодное предпріятіе (Скворцовъ — 2); Горе отъ ума (Чацкій—4); Двѣ судьбы (князь Баскаковъ—12); Каширская старина (Василій — 2); Клеймо (Подрѣзковъ — 5); Наталья Борисовна Шереметева (Нестеровъ—12); Ольга Ранцева (Ранцевъ—1); Отчій домъ (Гефтердингъ — 3); Пришелъ желанный (Жанъ-Мари—2); Ревизоръ (Хлестаковъ—5); Царь Борисъ (царь Борисъ Ѳедоровичъ Годуновъ—6). *Всего—въ 13 пьесахъ—63 раза.*

11. Долиновъ, Анатолій Ивановичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

Адвокатъ Пателенъ (г-нъ Пателенъ—6); Апоѳеозъ (4); Благочестивая Марта (Пастрана—5); Блестящая карьера (фонъ-Гельмутъ—25); Бой бабочекъ (Максъ—4); Волшебная сказка (Свибужскій—1); Господа театралы (Венеціановъ—3); Джентльмэнъ (Боженко — 1); Мнимый больной (Ѳома Діафуарусъ—6); Наѣздница (Энгельгардтъ фонъ-Мейнингсгаузенъ—9); Неудачный день (Марселльи—12); Неумолимый судъ (Бывальцевъ — 5); Ольга Ранцева (Терхаріанцевъ — 1); Царь Борисъ (Лачинъ-Бекъ — 15); Щекотливое порученіе (Леонсъ де-Шантурие—11); Юность (Шигорскій—7). *Всего—въ 16 пьесахъ—115 разъ.*

12. Ивановъ, Левъ Львовичъ (съ 1 іюля 1883 г.).

Апоѳеозъ (3); Гастролерша (репортеръ—6); Двѣ судьбы (Воробьевъ—17); Доходное мѣсто (Василій—1); Каширская старина (Петрунька—2); На рѣкѣ (Гришутка — 2, Вася—1); Свадьба Кречинскаго (Тишка—1); Сообщники (писецъ—3); Царь Борисъ (Наковальня — 11); на выходахъ — въ 8 пьесахъ—51. *Всего—въ 15 пьесахъ—98 разъ.*

13. Израилевъ, Ѳедоръ Ивановичъ (съ 1 іюня 1890 г.).

Адвокатъ Пателенъ (Валеръ — 6); Апоѳеозъ (4); Бой бабочекъ (Вальдшнепъ—1); Борцы (2-й статскій—2); Венеціанскій купецъ (Стефано—1); Волки и овцы (Власъ — 3); Гастролерша (влюбленный юноша — 6); Гувернантка (Трофимъ Архиповичъ—9); Двѣ судьбы (Воробьевъ — 1); Доходное мѣсто (Григорій—1); Золотой телецъ (Равичъ—3); Каширская старина (Савушка — 2); На Пескахъ (Гриша — 8); На рѣкѣ (Дема — 4); Простушка и воспитанная (Стрѣлкинъ — 1); Ревизоръ (Добчинскій—1, Растаковскій—1, трактирный слуга—7; Соломонія и Елена (постельничій—5); Царь Борисъ (спальникъ—15, Наковальня—3); на выходахъ—въ 10 пьесахъ—84. *Всего—въ 23 пьесахъ—168 разъ.*

14. Истоминъ, Василій Васильевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

Апоѳеозъ (4); Венеціанскій купецъ (Саларино—1); Друзья (Скальфи — 5); Каширская старина (Абрамъ—2); Свадьба Кречинскаго (Нелькинъ—1); Царь Борисъ (Гермерсъ — 15). *Всего — въ 6 пьесахъ—28 разъ.*

15. Корвинъ-Круковскій, Юрій Васильевичъ (съ 1 іюня 1886 г.).

Апоѳеозъ (4); Б-а-ба (Шатне — 4); Венеціанскій купецъ (принцъ Марокскій—1); Вечеръ въ Сорренто (М-г Popolin — 1); Волшебная сказка (Сбруевъ—12); Выгодное предпріятіе (Волыновъ—2); Господа театралы (Упорниковъ—3); Двѣ судьбы (Гремячевъ—18); Девятый валъ (баронъ Рейхель—6); Джентльмэнъ (Боженко — 8); Ольга Ранцева (князь Шастуновъ — 1); Передъ свадьбой (фонъ-Болингъ—4); Пьеса для разъѣзда (Колотаевъ—2); Соломонія и Елена (Иванъ Ѳедоровичъ Бѣльскій — 1); Тартюфъ (Дамисъ — 3); Царь Борисъ (Сапѣга—15). *Всего—въ 16 пьесахъ—85 разъ.*

16. Костровъ, Александръ Андреевичъ (съ 1 сентября 1885 г.).

Безчестные (Джованни - 2); Блестящая карьера (лакей—16); Борцы (генералъ—12); Двѣ судьбы (генералъ—3); Джентльмэнъ (Василій—9); Наталья Борисовна Шереметева (Челищевъ—12); Неумолимый судъ (Зонфельдъ — 5); Путь къ славѣ (хористъ—6); Ревизоръ (жандармъ—7, Держиморда—4); Свадьба Кречинскаго (квартальный надзиратель — 1); Соломонія и Елена (князь Михаилъ Глинскій—5); Царь Борисъ (князь Черкасскій—14, Митька—14). *Всего—въ 12 пьесахъ—110 разъ.*

17. Крюковъ, Евстафій Евстафіевичъ (съ 1 сентября 1896 г.).

Апоѳеозъ (4); Борцы (баронъ Торнъ—3); Воздушные замки (Викторъ — 1); Горе отъ ума (Петрушка—10) На рѣкѣ (Вася—3); Не въ свои сани не садись (мальчикъ—1); Недоросль (Тришка—1); Неудачный день (Жермэнъ — 12); Ольга Ранцева (Ѳедька—1); Ревизоръ (Мишка—7, Бобчинскій—1); Царь Борисъ (5-й изъ народа—12); на выходахъ — въ 12 пьесахъ—72. *Всего — въ 21 пьесѣ—128 разъ.*

18. Лепскій, Павелъ Дмитріевичъ (съ 1 августа 1890 г.).

Безприданница (Паратовъ — 12); Бой бабочекъ (Виникельманъ—5); Волки и овцы (Беркутовъ—3); Выгодное предпріятіе (Квасининъ — 2); Горе отъ ума (Скалозубъ—11); Двѣ судьбы (Шмелевъ—18); Девятый валъ (Фонтанъ—6); Джентльменъ (графъ Остергаузенъ—9); Доходное мѣсто (Вышневскій—1); Женитьба Бѣлугина (Агишинъ — 1); Загадки жизни (Заимкинъ — 6); Ивановъ (графъ Шабельскій — 1); Исторія одного увлеченія (Мерзаевъ—8); Наталья Борисовна Шереметева (князь Василій Лукичъ Долгорукій- 12); Не въ свои сани не садись (Вихоревъ—1); Ольга Ранцева (графъ Наташанцевъ — 1); Отчій домъ (фонъ-Келлеръ — 3); Пиръ во время чумы (монахъ — 3); Ревизоръ (Ляпкинъ-Тяпкинъ—1); Соломонія и Елена (князь Василій Глинскій—1); Царь Борисъ (Петръ Ѳедоровичъ Басмановъ—5). *Всего—въ 21 пьесѣ—110 разъ.*

19. Локтевъ, Дмитрій Никаноровичъ (съ 29 сентября 1880 г.).

Апоѳеозъ (4); Борцы (Степанъ — 2); Воздушные замки (Ипатъ—4); Волки и овцы (лакей Купавиной — 3); Двѣ судьбы (швейцаръ — 1); Женихи (слуга—1); Ивановъ (Гаврила—1); Исторія одного увлеченія (лакей—1); Лолотта (лакей—1); Мечта (лакей—9); Наѣздница (Отто—8); Не въ свои сани не садись (половой— 1); Недоросль (камердинеръ—3); Неумолимый судъ (Викторъ — 5); Ольга Ранцева (2-й слуга — 1); Простушка и воспитанная (слуга—1); Пьеса для разъѣзда (буфетный лакей—2); Ревизоръ (Свистуновъ—7); Соломонія и Елена (Шеньковъ—5); Сообщники (агентъ полиціи—3); Царь Борисъ (стрѣлецкій голова — 15); на выходахъ—въ 12 пьесахъ—92. *Всего—въ 30 пьесахъ—170 разъ.*

20. Медвѣдевъ, Петръ Михайловичъ (съ 1 мая 1890 г.).

Апоѳеозъ (4); Благочестивая Марта (капитанъ Урбино — 5); Блестящая карьера (Штабель—7); Сцена изъ Бориса Годунова (1-й приставъ — 4); Гибель Содома (Яниковъ—2); Горе отъ ума (Фамусовъ — 3); Господа театралы (Высочинъ — 3); Джентльменъ (Чечковъ—3); Женитьба (Подколесинъ — 3); Женитьба Бѣлугина (Гаврило Пантелѣичъ Бѣлугинъ — 1); Золотой телецъ (Розенблаттъ—3); Мнимый больной (г. Пургонъ—6); На Пескахъ (Таныгинъ—8); Наталія Борисовна Шереметева (Аристархъ—12); Передъ свадьбой (Отто Гюнтеръ—4); Путь къ славѣ (баронъ фонъ-Кунъ—4); Ревизоръ (Сквозникъ-Дмухановскій—5); Сердце не камень (Халымовъ—3); Смотрины (Кулыбинъ—1); Соломонія и Елена (Панфилъ — 5); Тартюфъ (Оргонъ- -3); Хоть тресни, а женись (Станарель—4); Царь Борисъ (князь Василій Ивановичъ Шуйскій—15); Ябеда (Добровъ—5). *Всего—въ 24 пьесахъ—113 разъ.*

21. Никольскій, Леонидъ Яковлевичъ (съ 1 сентября 1887 г.).

Апоѳеозъ (4); Блестящая карьера (фонъ-Мальтенъ—25); Венеціанскій купецъ (Дожъ Венеціи—1); Гибель Содома (проф. Нинанъ — 2); Господа театралы (Никагосовъ — 3); Джентльменъ (Лебедынцевъ — 7); Наталья Борисовна Шереметева (князь Василій Владиміровичъ Долгорукій — 1); Недоросль (Стародумъ — 3); Неумолимый судъ (Тумиловъ — 5); Отчій домъ (генералъ фонъ-Клебсъ — 3); Путь къ славѣ (фонъ-Гебенъ—2, баронъ фонъ-Кунъ — 2); Соломонія и Елена (Бѣльскій — 4); Тартюфъ (Клеантъ — 3); Царь Борисъ (Воейковъ — 15, Хлопко-Косолапъ — 15); Ябеда (Атуевъ—5). *Всего—въ 15 пьесахъ—100 разъ.*

22. Новицкій, Александръ Ѳедоровичъ (съ 1 іюня 1887 г.).

Акростихъ (Берестовъ — 2); Апоѳеозъ (4); Венеціанскій купецъ (Антоніо—1); Волшебная сказка (Сбруевъ—1); Выгодное предпріятіе (Алябьевъ — 1); Двѣ судьбы (предсѣдатель попечительства о бѣдныхъ—18); Джентльменъ (Сакарди—8); Мечта (Анчаровъ—9); Мнимый больной (Бералъдъ — 6); Наталія Борисовна Шереметева (князь Василій Владиміровичъ Долгорукій — 2, князь Алексѣй Григорьевичъ Долгорукій — 5); Приключія (Кречетовъ—1); Пришелъ желанный (Жозь — 1); Путь къ славѣ (Леонротъ—6); Соломонія и Елена (Воронцовъ — 5, князь Василій Глинскій — 4); Тартюфъ (полицейскій офицеръ — 3); Царь Борисъ (баронъ Логау—15, Посадскій—15, Петръ Ѳедоровичъ Басмановъ—9); Ябеда (Пароль-кинъ — 5). *Всего — въ 17 пьесахъ—121 разъ.*

23. Озаровскій, Георгій Эрастовичъ (съ 1 сентября 1892 г.).

Благочестивая Марта (Донъ-Діего—5); Бой бабочекъ (Вальпинсонъ — 4); Борцы (баронъ Торвъ — 11); Венеціанскій купецъ (Ланчелотъ Гоббо — 1); Вечеръ въ Сорренто (слуга—1); Волшебная сказка (баронъ Флигель—13); Воробышекъ (Бархатовъ—5); Гибель Содома (Зюскиндъ — 2); Друзья (Маркези—5); Женитьба (Жевакинъ — 2); Золотой телецъ (Гольдштеринъ сынъ—3); Недоросль (Тришка — 2); Неудачный день (Грагорэ — 4); Передъ свадьбой (Гуго—4); Путь къ славѣ (Штробергеръ—4); Ревизоръ (Хлестаковъ—2); Тартюфъ (Лояль — 3). *Всего—въ 17 пьесахъ—71 разъ.*

24. Осокинъ, Александръ Ефимовичъ (съ 4 іюня 1867 г. по 1 сентября 1870 г. и съ 1 іюня 1882 г.).

Апоѳеозъ (4); Блестящая карьера (Штабель—16); Венеціанскій купецъ (Тубалъ — 1); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Ивановъ—5); Гастролерша (Омаровъ—3); Женитьба (Жевакинъ — 2); Каширская старина (Бородавка — 2); На рѣкѣ (дѣдушка Степанъ—1); Недоросль (Простаковъ — 3); Ревизоръ (Ростаковскій—6); Спѣтитъ, да не грѣетъ (Ильичъ—5); Смотрины (Лютинъ—1); Соломонія и Елена (князь Иванъ Васильевичъ Шуйскій — 4); Хоть тресни, а женись! (Панкрасъ — 4, Марфуріусъ—4); Царь Борисъ (Лунъ-Клешнинъ — 9); Ябеда (Радынъ—5). *Всего—въ 16 пьесахъ—75 разъ.*

25. Пантелѣевъ, Александръ Петровичъ (съ 1 сентября 1896 г.).

Адвокатъ Пателенъ (крестьянинъ—5); Апоѳеозъ (3); Б-а-ба (слуга—4); Блестящая карьера (лакей—9, Штабель — 2); Борцы (2-й статскій — 12); Венеціанскій купецъ (Леонардо—1); Воздушные замки (Альнаскаровъ — 1); Волшебная сказка (Иванъ—12); Друзья (Риссона—5); Женитьба (Стариковъ—4); Клеймо (Бирюлинъ — 5); На рѣкѣ (дѣдушка Степанъ—3); Неумолимый судъ (Демеитьевъ—5); Правда — хорошо, а счастье лучше (Глѣбъ Меркулычъ—1); Путь къ славѣ (почтальонъ—1, Штробергеръ—1); Ревизоръ (Пуговицынъ — 3, Земляника — 4); Сердце не камень (фабричный — 3); Соломонія и Елена (Барбашинъ — 4); Царь Борисъ (Власьевъ — 15, 2-й часовой — 15); Ябеда (Архинъ—4); на выходахъ—въ 7 пьесахъ — 41. *Всего—въ 23 пьесахъ—163 раза.*

26. Панчинъ 1-й, Александръ Семеновичъ (съ 28 мая 1878 г.).

Адвокатъ Пателенъ (Аньесе — 6); Апоѳеозъ (4); Безприданница (Вожеватовъ — 12); Безъ собаки быть-бы дракѣ (Нарцисъ Белькуръ—8); Волки и

овцы (Горецкій — 3); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Андрей Титычъ Брусковъ — 5); Выгодное предпріятіе (Орестъ—2); Двѣ судьбы (Авессаломовъ—7); Джентльменъ (Ларіонъ Денисовичъ Рыдловъ—2); Женитьба Бѣлугина (Сыромятовъ — 1); Ивановъ (Боркинъ — 1); Иванъ Ивановичъ виноватъ (Нератовъ — 2); Клеймо (Филемонскій — 5); На Иссках (Яковъ—8); На рѣкѣ (Владиміръ Николаевъ — 4); Невидимая сила (Шарыгинъ — 6); Ольга Ранцева (Стороженко—1); Правда—хорошо, а счастье лучше (Платонъ — 2); Свадьба Кречинскаго (Щебневъ—1); Сердце не камень (Константинъ Лукичъ Каркуновъ—3); Соломонія и Елена (князь Курбскій — 1); Царь Борисъ (Александръ Никитычъ Романовъ—15, 1-й сыщикъ—15); Ябеда (Наумычъ—5). *Всего—въ 23 пьесахъ—119 разъ.*

27. Панчинъ 2-й, Петръ Семеновичъ (онъ-же и помощникъ режиссера) (со 2 іюня 1880 г.).

28. Петровскій, Петръ Александровичъ (съ 5 октября 1862 г.).

Аповеозъ (4); Безприданница (Гаврила — 12), Борцы (Степанъ — 12); Волки и овцы (крестьянинъ—3); Двѣ судьбы (швейцаръ — 17); Девятый валъ (лакей—6); Дикарка (Сысой Панкратьичъ—4); Доходное мѣсто (Антонъ—1); Женитьба Бѣлугина (Прохоръ—1); Каширская старина (дворецкій—2); Кручина (Арсфій — 1); Недоросль (Цифиркинъ—3); Правда—хорошо, а счастье лучше (Глѣбъ Меркулычъ — 1); Ревизоръ (Ляпкинъ-Тяпкинъ—6); Свадьба Кречинскаго (Ѳедоръ—1); Соломонія и Елена (Климычъ — 4); У генерала Бетрищева (камердинеръ—1); Царь Борисъ (князь Черкасскій — 1, Митька — 1, князь Репнинъ—7); на выходахъ—въ 2 пьесахъ — 12. *Всего — въ 20 пьесахъ—100 разъ.*

29. Петровъ, Василій Ивановичъ (съ 1 сентября 1892 г.).

Аповеозъ (4); Блестящая карьера (фонъ-Бухенъ—5); Сцена изъ Бориса Годунова (2-й приставъ — 4); Борцы (гусаръ — 14); Венеціанскій купецъ (Соланіо — 1); Волшебная сказка (Ипполитъ Петровичъ—13); Гибель Содома (Крамеръ—2); Девятый валъ (Ступинъ — 5); Женитьба (Кочкаревъ—4); Кручина (Рубежниковъ — 1); Медвѣдь (Смирновъ—1); Наталья Борисовна Шереметева (статскій оберъ-секретарь—7, князь Иванъ Алекс. Долгорукій—5); Неумолимый судъ (Ахватовъ—5); Передъ свадьбой (Морицъ Ланге—4); Пьеса для разъѣзда (Онъ—2); Ревизоръ (жандармъ — 1, Осипъ — 1); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Рыбачевъ—2); Соломонія и Елена (князь Курбскій—4, князь Овчина-Телепневъ-Оболенскій — 1); Хоть тресни, а женись! (Алкидъ — 4); Царь Борисъ (Семенъ Годуновъ — 15). *Всего—въ 20 пьесахъ—105 разъ.*

30. Писаревъ, Модестъ Ивановичъ (съ 1 января 1885 г.).

Безприданница (Кнуровъ—12); Безчестные (Пеппино Сиджисмонди—1); Сцена изъ Бориса Годунова (отецъ Пименъ — 4); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Титъ Титычъ Брусковъ—5); Джентльменъ (Горѣевъ—9); Друзья (Донъ-Гульельмо Нордель—5); Каширская старина (Коркинъ—2); Клеймо (Гроздьевъ—5); Кручина (Ревякинъ — 1); Натальи Борисовна Шереметева (князь Василій Владиміровичъ Долгорукій—9); Не въ свои сани не садись (Русаковъ—1); Неумолимый судъ (Аркадій Дмитріевичъ Горыновъ—5); Ольга Ранцева (Акулинъ—1); Ревизоръ (Земляника — 4); Сердце не камень (Каркуновъ, Потапъ Потапычъ—3); Царь Борисъ (Лупъ Клешнинъ—6). *Всего — въ 16 пьесахъ — 73 раза.*

31. Поляковъ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ (онъ же и помощникъ режиссера) съ 7 апрѣля 1880 г.).

Ревизоръ (Уховертовъ—6); *Всего—въ 1 пьесѣ — 6 разъ.*

32. Ремизовъ, Владиміръ Сергѣевичъ (съ 1 іюня 1882 г.).

Адвокатъ Патсленъ (Бартоленъ—6); Аповеозъ (4); Борисъ Годуновъ (Мисаилъ—3); Борцы (Дилигентовъ—4); Венеціанскій купецъ (старикъ Гоббо — 1); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Захаръ Захарычъ—5); Двѣ судьбы (Кифарскій—18); Дикарка (Зубаревъ — 2); Доходное мѣсто (Досужевъ — 1); Женитьба (Степанъ—4); Клеймо (Винтуловъ—5); Мнимый больной (Флеранъ — 6); Наканунѣ золотой свадьбы (Макушинъ—7); Наталья Борисовна Шереметева (Стелька — 12); Недоросль (Вральманъ—3); Ольга Ранцева (Алексѣй—1); По гнѣздышку и птичка (Ласточкинъ — 4); Правда—хорошо, а счастье лучше (Мухояровъ—2); Предложеніе (Чубуковъ—2); Простушка и воспитанная (Доровей Карнауховъ — 3); Царь Борисъ (Повадинъ—15, 2-й сыщикъ—15); Ябеда (Кохтинъ—5). *Всего—въ 22 пьесахъ—128 разъ.*

33. Ридаль, Александръ Адріановичъ (съ 1 сентября 1895 г.).

Аповеозъ (4); Бой бабочекъ (Кесслеръ—5); Борцы (князь Ветлужскій — 2), Венеціанскій купецъ (Бассаніо—1); Волшебная сказка (Снѣбужскій — 5); Гастролерша (Манфредовъ—6); Гибель Содома (Вейсъ—2); Горе отъ ума (Загорѣцкій—11); Господа театралы (Болоникинъ—3); Двѣ судьбы (Колымовъ—18); Исторія одного увлеченія (Тенинъ—8); Мнимый больной (Клеантъ — 6); Наѣздница (Цезарь, баронъ фонъ-Веддингъ — 9); Неудачный день (Грегорэ - - 8); Полюбовный размѣнъ (Александръ—2); Путь къ славѣ (баронъ Роттекъ—6); Пьеса для разъѣзда (Дружкинъ — 2); Ревизоръ (Шпекинъ—5); Смотрины (Замираловъ—1); Царь Борисъ (Люсъ — 15). *Всего — въ 20 пьесахъ — 119 разъ.*

34. Рокотовъ, Владиміръ Дмитріевичъ (съ 1 февраля 1888 г.).

Аповеозъ (4); Бой бабочекъ (артельщикъ — 5); Волки и овцы (столяръ — 3); Горе отъ ума (1-й слуга—11); Двѣ судьбы (слуга—18); Ивановъ (2-й гость—1); На тотъ свѣтъ (Жюль де-Буденъ — 1); Не въ свои сани не садись (Степанъ — 1); Пьеса для разъѣзда (бутафоръ—2); Ревизоръ (Гибнеръ—7); Соломонія и Елена (Захарьинъ—5); Царь Борисъ (нищій — 12); на выходахъ — въ 9 пьесахъ — 49. *Всего—въ 20 пьесахъ—119 разъ.*

35. Рудневъ, Николай Максимовичъ (онъ же и помощникъ режиссера) (съ 16 мая 1874 г.).

36. Сазоновъ, Николай Ѳедоровичъ (съ 14 марта 1863 г.).

Безприданница (Карандышевъ — 12); Борисъ Годуновъ (Мисаилъ—1); Вечеръ въ Сорренто (Аваковъ—1); Волки и овцы (Мурзавецкій—3); Горе отъ ума (Репетиловъ — 11); Двѣ судьбы (Авессаломовъ—11); Девятый валъ (Байковъ—6); Джентльменъ (Ларіонъ Денисовичъ Рыдловъ — 7); Елка (Бабиковъ—1); Женитьба Бѣлугина (Андрей Гавриловичъ — 1); Женихи (Клушинъ — 1); Клеймо (Ивакинъ — 5); Наталья Борисовна Шереметева (князь Алексѣй Григорьевичъ Долгорукій — 7); Невольницы (Миронъ Ипатычъ — 3); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Залѣшинъ—5); Царь Борисъ (Миранда—15); Ябеда (Хватайко—5). *Всего—въ 17 пьесахъ—95 разъ.*

37. Сосновскій, Иванъ Николаевичъ (съ 2 іюня 1880 г.).

Апоѳеозъ (4); Безчестные (Серафино—2); Борцы (1-й статскій—14); Венеціанскій купецъ (писецъ суда Венеціи — 1); Выгодное предпріятіе (становой приставъ—2); Джентльменъ (Сакарди—1); Доходное мѣсто (1-й чиновникъ — 1); Друзья (Бональди—5); На Пескахъ (Звѣздинскій—8); Не въ свои сани не садись (Барановскій — 1); Простушка и воспитанная (Стрѣлкинъ—2); Ревизоръ (Пуговицынъ—2, Люлюковъ—2); Свадьба Кречинскаго (Бекъ — 1); Соломонія и Елена (Барбашинъ — 1); Сообщники (полицейскій врачъ — 3); Царь Борисъ (Гендрихсонъ—15, 4-й изъ народа—15); на выходахъ—въ 12 пьесахъ—65. *Всего—въ 23 пьесахъ—145 разъ.*

38. Стремляновъ, Гавріилъ Николаевичъ (съ 1 іюля 1886 г.).

Волки и овцы (Строшлинъ — 1); Соломонія и Елена (Князь Иванъ Глинскій — 4); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—4. *Всего—въ 4 пьесахъ—9 разъ.*

39. Троепольскій, Иванъ Константиновичъ (съ 7 апрѣля 1880 г.).

Адвокатъ Пателенъ (крестьянинъ — 1); Апоѳеозъ (4); Венеціанскій купецъ (слуга Антоніо — 1); Горе отъ ума (2-й слуга — 10); Женитьба Бѣлугина (человѣкъ Карминыхъ — 1); Ольга Ранцева (1-й слуга—1); Простушка и воспитанная (слуга—2); Путь къ славѣ (Іосифъ—6); Ревизоръ (Пуговицынъ—2, Абдулинъ—4, Держиморда—1); Царь Борисъ (купецъ—15); Ябеда (Архипъ—1); на выходахъ — въ 11 пьесахъ — 71. *Всего — въ 18 пьесахъ—120 разъ.*

40. Усачевъ, Александръ Артемьевичъ (съ 1 мая 1891 г.).

Акростихъ (Юпѣевъ — 2); Апоѳеозъ (4); Б-а-ба (Флавіо—4); Благочестивая Марта (донъ-Хуанъ—5); Бой бабочекъ (д-ръ Коссинскій — 5); Воздушные замки (Викторъ — 4); Гибель Содома (Зигфридъ Мейеръ — 2); Женитьба (Анучкинъ — 4); Женихи (Толбинъ — 1); Ивановъ (3-й гость — 1); Клеймо (Луковкинъ — 5); Накануне золотой свадьбы (Юхновскій—7); На рѣкѣ (Жареный—4); Предложеніе (Ломовъ—2); Путь къ славѣ (Штробергеръ—1); Ревизоръ (Люлюковъ—5, Шпекинъ—3); Царь Борисъ (Отрепьевъ—3, стольникъ—15). *Всего—въ 17 пьесахъ—77 разъ.*

41. Ходотовъ, Николай Николаевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

Апоѳеозъ (4); Борцы (офицеръ — 13, Павленко—1); Воздушные замки (Альнаскаровъ — 4); Волшебная сказка (Карасьевъ—13); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Капитонъ Титычъ Брусковъ—5); Непридимая сила (Палиловъ — 6); Не въ свои сани не садись (Бородкинъ — 1); Неудачный день (Фернандъ — 12); Неумолимый судъ (Тушинскій — 5); Пиръ во время чумы (молодой человѣкъ—3); Ревизоръ (Хлоповъ—1); Царь Борисъ (архимандритъ Кириллъ — 15, врачъ—15, приставъ—15). *Всего—въ 12 пьесахъ—113 разъ.*

42. Черновъ, Александръ Семеновичъ (съ 1 мая 1884 г.).

Апоѳеозъ (4); Б-а-ба (графъ Рискаро — 4); Безчестные (Пеппино Сиджисмонди—1); Блестящая карьера (баронъ Гогенштейнъ — 25); Гибель Содома (Барциновскій — 2); Горе отъ ума (Горичевъ—11); Друзья (Соларони—5); Лолотта (баронъ Пуффъ—1); Невольницы (Стыровъ—3); Недоросль (Правдинъ—3); Путь къ славѣ (фонъ-Гебенъ—4); Царь Борисъ (Ѳедоръ Никитичъ Романовъ — 15, Ричардъ Ли — 8); Юность (Пфарреръ Гоппе—7). *Всего—въ 13 пьесахъ—93 раза.*

43. Шаповаленко, Николай Петровичъ (съ 19 марта 1880 г.).

Апоѳеозъ (4); Безприданница (Робинзонъ — 12); Волки и овцы (маляръ — 3); Гастролерша (Козероговъ — 6); Гувернантка (Харитоновъ — 9); Двѣ судьбы (Лукичъ—18); Ивановъ (Косыхъ — 1); На рѣкѣ (Иванъ — 4); Недоросль (Кутейкинъ—3); Неумолимый судъ (Красоткинъ—5); Ночное (Ваня — 2); Простушка и воспитанная (Емеля — 2); Пьеса для разъѣзда (Иванъ — 2); Ревизоръ (Добчинскій — 7); Соломонія и Елена (Кузьма—5); Царь Борисъ (2-й изъ народа — 15). *Всего — въ 16 пьесахъ—98 разъ.*

44. Шевченко, Михаилъ Григорьевичъ (съ 25 сентября 1880 г.).

Безприданница (Илья—9); Безъ собаки быть-бы дракѣ (Ахиль Жиго — 8); Блестящая карьера (фонъ-Роденъ — 9); Воробышекъ (Степановъ—5); Гастролерша (Омаровъ—3); Горе отъ ума (г. Д.—11); Господа театралы (Каплуновъ—3); Двѣ судьбы (генералъ — 13); Золотой телецъ (Гольштервъ отецъ — 3); Иванъ Ивановичъ виноватъ (Митяновъ—1); Каширская старина (Живуля—2); Мнимый больной (Діафуарусъ—6); Моцартъ и Сальери (старикъ — 4); Накануне золотой свадьбы (Вѣкшинъ—7); На Пескахъ (Желваковъ—8); Не въ свои сани не садись (Маломальскій — 1); Недоросль (Митрофанъ — 3); Ночное (Михѣичъ — 2); Правда—хорошо, а счастье лучше (Барабошевъ — 1); Пьеса для разъѣзда (Степанъ Степановичъ—2); Ревизоръ (Бобчинскій—7); Соломонія и Елена (Шигона—4); Царь Борисъ (1-й изъ народа—15); Ябеда (Бульбулькинъ—5). *Всего—въ 24 пьесахъ—132 раза.*

45. Шеинъ, Петръ Аристіоновичъ (съ 1 сентября 1894 г.).

Апоѳеозъ (3); Безприданница (Иванъ — 11); Волшебная сказка (Степа—13); Горе отъ ума (Молчалинъ — 11); Доходное мѣсто (Бѣлогубовъ — 1); Ивановъ (1-й гость—1); На рѣкѣ (Гришутка—1); Простушка и воспитанная (Емеля—1); Царь Борисъ (Григорій Отрепьевъ—12, 5-й изъ народа—1); Юность (Амандусъ—7). *Всего—въ 10 пьесахъ—62 раза.*

46. Шемаевъ, Василій Романовичъ (съ 1 апрѣля 1854 г.).

Апоѳеозъ (4); Волки и овцы (Павлинъ Савельичъ—3); Горе отъ ума (князь Тугоуховскій — 11); Дикарка (Гаврило Павлычъ—4); Медвѣдь (Лука—1); Мнимый больной (г. Бонфуа — 6); Отчій домъ (Бекманъ—3); Ревизоръ (Хлоновъ—7); Соломонія и Елена (Климычъ—1); Царь Борисъ (Браго—15). *Всего—въ 10 пьесахъ—55 разъ.*

47. Щепкинъ, Михаилъ Александровичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

Апоѳеозъ (4); Борцы (артельщикъ—11); Ивановъ (Егорушка — 1); Исторія одного увлеченія (лакей—6); Наѣздница (Отто—1); Невидимая сила (лакей — 6); Передъ свадьбой (посыльный — 4); Путь къ славѣ (почтальонъ — 5); Соломонія и Елена (Юрій Іоанновичъ — 1); Царь Борисъ (3-й изъ народа—14); на выходахъ—въ 11 пьесахъ—71. *Всего—въ 18 пьесахъ—127 разъ.*

48. Юрьевъ, Георгій Михайловичъ (съ 1 сентября 1893 г.).

Апоѳеозъ (1); Благочестивая Марта (подпоручикъ — 5); Блестящая карьера (Лео фонъ-Газь-

день- 25); Борцы (князь Ветлужскій—12); Венеціанскій купецъ (Лоренцо — 1); Вечеръ въ Сорренто (Вѣльскій — 1); Господа театралы (Погуляевъ—3); Друзья (Кандія—5); Женихъ изъ долговаго отдѣленія (Счастневъ—1); Загадки жизни (Николай — 6); Лолотта (Круазиль — 1); Медвѣдь сосваталъ (Барсовъ—1); Недоросль (Милонъ—3); Отчій домъ (Макеъ — 3); Приличія (Ертовъ—1); Путь къ славѣ (Гансъ Вальдау — 6); Сообщники (Паоло Граціани—3); Тартюфъ (Вялеръ—3); Хоть тресни, а женись! (Ликастъ—4); Царь Борисъ (царевичъ Ѳедоръ — 15). *Всего — въ 20 пьесахъ—100 разъ.*

Русская оперная труппа.

Главный режиссеръ:

Кандратьевъ, Геннадій Петровичъ (съ 1 августа 1864 г.).

Режиссеръ.

Морозовъ, Александръ Яковлевичъ (съ 27 марта 1857 г.).

Помощникъ режиссера.

Беккеръ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ (съ 26 августа 1869 г.).

Учитель сцены.

Палечекъ, Іосифъ Іосифовичъ (съ 15 апрѣля 1870 г.).

Репетиторъ.

Блюменфельдъ, Феликсъ Михайловичъ (съ 1 августа 1895 г.).

Учителя хоровъ:

1. Казаченко, Георгій Алексѣевичъ (съ 1 августа 1883 г.).

2. Помазанскій, Иванъ Александровичъ (съ 1 сентября 1868 г.).

Суфлеры:

1. Гулевичъ, Николай Евграфовичъ (съ 1 января 1899 г.).

2. Монаховъ, Григорій Іосифовичъ (съ 1 сентября 1888 г.).

3. Сафоновъ, Николай Матвѣевичъ (съ 1 декабря 1896 г.).

Письмоводитель.

Стрекановичъ, Григорій Васильевичъ (съ 20 ноября 1881 г.).

Библіотекарь.

Морозовъ, Ефимъ Яковлевичъ (съ 16 апрѣля 1861 г.).

Артистки:

1. Арсеньева, Ольга Николаевна (съ 1 сентября 1898 г.).

Анда (Анда—1). *Всего—въ 1 операхъ—1 разъ.*

Оставила службу 1 мая 1899 г.

2. Больска, Аделаида Юліановна (съ 1 сентября 1889 г. по 1 сентября 1893 г. и съ 15 октября 1897 г.).

Гугеноты (Маргарита де Валуа—1); Донъ-Жуанъ (Церлина — 4); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна — 6); Лоэнгринъ (Эльза—1); Сказки Гофмана (Джульетта—5, Антонія—5); Травіата (Віолетта Валери—3); Фаустъ (Маргарита—6); Эсклармонда (Эсклармонда—5). *Всего—въ 8 операхъ—35 разъ.*

3. Будкевичъ, Марія Яковлевна (съ 1 сентября 1898 г.).

Гугеноты (Маргарита де Валуа — 3); Жизнь за Царя (Антонида — 2); Русланъ и Людмила (Людмила—4); Сказки Гофмана (Олимпія—2). *Всего—въ 4 операхъ—11 разъ.*

4. Глѣбова, Юлія Георгіевна (съ 1 мая 1885 г.).

Дубровскій (1-я дама — 5); Евгеній Онѣгинъ (Ларина—4); Рогнѣда (Мамушка Предслава—5, Мальфрида — 1); Ромео и Джульетта (Гертруда — 1); Русланъ и Людмила (Наина — 7); Снѣгурочка (царскій отрокъ — 10). *Всего—въ 6 операхъ—33 раза.*

5. Долина, Марія Ивановна (съ 1 мая 1886 г.).

Демонъ (геній добра—1); Евгеній Онѣгинъ (Ольга—9); Жизнь за Царя (Ваня—7); Корделія (Андреево—4); Опричникъ (Басмановъ—2); Пиковая дама (Полина — 2); Рогнѣда (Изяславъ — 4); Русланъ и Людмила (Ратмиръ — 4); Снѣгурочка (Лель — 5); Фаустъ (Зибель — 4); Фераморсъ (Хафиза — 2). *Всего—въ 11 операхъ—46 разъ.*

6. Дулова, Марія Андреевна (съ 1 сентября 1897 г.).

Виндзорскія кумушки (Анна — 3); Дубровскій (Таня—3); Пиковая дама (Прилѣпа — 2); Русланъ и Людмила (Гориславa—4). *Всего—въ 4 операхъ—12 разъ.*

7. Каменская, Марія Даниловна (съ 1 сентября 1874 г. по 1 сентября 1886 г. и съ 1 мая 1891 г.).

Дубровскій (Егоровна—3); Корделія (Уберта—5); Лозингринъ (Ортруда — 1); Опричникъ (боярыня Морозова—3); Пиковая дама (графиня — 1); Рогнѣда (Рогнѣда — 6); Тристанъ и Изольда (Брангена—3); Фаустъ (Марта—12). *Всего—въ 8 операхъ—34 раза.*

8. Козаковская, Аделаида Георгіевна (съ 1 мая 1896 г.).

Анда (Анда—3); Донъ-Жуанъ (донна Эльвира—4); Князь Игорь (Ярославна — 1); Сказки Гофмана (голосъ — 4); Снѣгурочка (Купава — 7); Фаустъ (Маргарита — 3); Фераморсъ (Лалла-Рукъ — 4). *Всего—въ 7 операхъ—26 разъ.*

9. Куза, Евфросинія Ивановна (съ 1 августа 1894 г.).

Анда (Анда — 1); Виндзорскія кумушки (г-жа Фордъ—1); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—4); Князь Игорь (Ярославна — 1); Корделія (Корделія — 5); Опричникъ (Наталья—1); Пиковая дама (Лиза—3); Русалка 1-е д. (Наташа — 2); Фаустъ (Маргарита—2); Фераморсъ (Лалла-Рукъ—3). *Всего—въ 10 операхъ—23 раза.*

10. Лузинова, Наталья Петровна (съ 1 августа 1897 г.).

Гугеноты (придворная дама—4); Дубровскій (Егоровна—2); Евгеній Онѣгинъ (Филиппьевна—15); Корделія (Джіованна—8); Пиковая дама (гувернантка—3); Рогнѣда (Скульда—6, мамушка Изяслава—1); Снѣгурочка (Бобылиха—8). *Всего—въ 7 операхъ—47 разъ.*

11. Михайлова, Марія Александровна (съ 1 сентября 1892 г.).

Виндзорскія кумушки (г-жа Фордъ — 3); Демонъ (Тамара—2); Жизнь за Царя (Антонида—2); Карменъ (Микаэла—6); Риголетто 2-е д. (Джильда—1); Ромео и Джульетта (Джульетта — 3); Русланъ и Людмила (Людмила—2); Снѣгурочка (дѣвушка-снѣгурочка—6); Фра-Діаволо (Церлина—6). *Всего—въ 9 операхъ—31 разъ.*

12. Мравина, Евгенія Константиновна (съ 20 августа 1886 г.).

Виндзорскія кумушки (г-жа Фордъ — 2); Демонъ Тамара—3); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—3); Жизнь за Царя (Антонида—3); Карменъ (Микаэла—3); Русланъ и Людмила (Людмила — 3); Сказки Гофмана (Олимпія — 4); Снѣгурочка (дѣвушка-снѣгурочка — 4); Фаустъ (Маргарита—1); Фра-Діаволо (Церлина—1). *Всего—въ 10 операхъ—27 разъ.*

13. Мѣшкова, Екатерина Алексѣевна (съ 1 декабря 1893 г.).

14. Насилова, Юлія Николаевна (съ 1 декабря 1894 г.).

Демонъ (геній добра—4); Евгеній Онѣгинъ (Ольга—9); Карменъ (Мерседесъ—3); Князь Игорь (половецкая дѣвушка — 2); Корделія (Андрейно — 3); Опричникъ (Басмановъ—2); Пиковая дама (Милзворъ — 3, Полина — 1); Рогнѣда (Изяславъ—2); Сказки Гофмана (Никлаусъ — 3); Снѣгурочка (весна-красна — 5); Фаустъ (Зибель — 3). *Всего—въ 11 операхъ—40 разъ.*

15. Пересвѣтова, Александра Тимоѳеевна (съ 1 сентября 1896 г.).

Гугеноты (придворная дама — 4); Пиковая дама (горничная Маша—3); Травіата (Флора Вервуа 3). *Всего—въ 3 операхъ—10 разъ.*

16. Рунге, Александра Карловна (съ 1 сентября 1892 г.).

Евгеній Онѣгинъ (Татьяна — 1); Русланъ и Людмила (Горислава—2). *Всего—въ 2 операхъ—3 раза.*

17. Славина, Марія Александровна (съ 14 мая 1877 г.). Солистка Его Императорскаго Величества.

Анда (Амнерисъ—5); Виндзорскія кумушки (г-жа Пажъ—4); Карменъ (Карменъ — 3); Князь Игорь (Кончаковна — 1); Корделія (Уберта—3); Опричникъ (боярыня Морозова — 1); Пиковая дама (графиня—2); Русланъ и Людмила (Ратмиръ—5); Самсонъ и Далила (Далила — 3); Снѣгурочка (Лель — 5); Фераморсъ (Хафиза — 5); Юдифь (Авра—4). *Всего—въ 12 операхъ—41 разъ.*

18. Слатина, Елена Викторовна (съ 1 мая 1898 г.).

Виндзорскія кумушки (Анна — 3); Дубровскій (Таня—2); Карменъ (Фраскита—9); Пиковая дама (Прилѣпа—1); Русланъ и Людмила (Горислава—1); Сказки Гофмана (голосъ — 4); Снѣгурочка (Купава — 3). *Всего — въ 7 операхъ—23 раза.*

19. Фигнеръ, Медея Ивановна (съ 1 сентября 1887 г.). Солистка Его Императорскаго Величества.

Дубровскій (Маша—5); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—5); Карменъ (Карменъ—6); Корделія (Корделія—3); Опричникъ (Наталья — 3); Пацы 1-е д. (Недда—1); Сказки Гофмана (Джульетта—3, Антонія — 3). *Всего—въ 7 операхъ—29 разъ.* Кромѣ того въ Москвѣ: Дубровскій (Маша—1); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна — 2); Карменъ (Карменъ — 1); Пацы (Недда—1). *Всего—въ 4 операхъ—5 разъ.*

20. Фриде, Нина Александровна (съ 1 мая 1884 г. по 1 сентября 1891 г. и съ 1 сентября 1895 г.).

Анда (Амнерисъ—1); Виндзорскія кумушки (г-жа Пажъ—2); Гугеноты (Урбанъ — 4); Евгеній Онѣгинъ (Филиппьевна—5); Князь Игорь (Кончаковна—1); Корделія (Андрейно—1); Ромео и Джульетта (Стефано—3); Сказки Гофмана (Никлаусъ—5); Снѣгурочка (весна-красна—5); Фаустъ (Зибель—5); Фра-Діаволо (Памелла—7); Эсклармонда (Парсеида—5). *Всего—въ 12 операхъ—44 раза.* Кромѣ того въ Москвѣ: Генрихъ VIII (Анна Болейнъ—1). *Всего—въ 1 операхъ—1 разъ.*

21. Юносова, Юлія Александровна (съ 1 марта 1879 г.).

Гугеноты (пажъ графа Невера—4); Демонъ (нянн Тамары—5); Дубровскій (2-я дама — 5); Евгеній Онѣгинъ (Ларина—14); Карменъ (Мерседесъ — 6); Князь Игорь (нянн Ярославны — 2); Опричникъ (Захарьевна—4); Риголетто 2-е д. (Джіованна—1); Рогнѣда (Мальфрида — 5); Ромео и Джульетта (Гертруда—2); Снѣгурочка (Бобылиха — 2); Травіата (Аннина—3). *Всего—въ 12 операхъ—53 раза.*

Артисты:

1. Бухтояровъ, Дмитрій Ивановичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

Виндзорскія кумушки (Спръ Джонъ Фальстафъ—

2); Демонъ (князь Гудалъ—2); Дубровскій (князь Верейскій—2); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—1); Князь Игорь (Владиміръ Ярославовичъ — 2); Корделія (Югурта Сарачини — 6); Рогнѣда (Добрыня Никитичъ — 6); Русланъ и Людмила (Фарлафъ—2); Снѣгурочка (дѣдъ морозъ — 4); Фаустъ (Мефистофель — 9); Фераморсъ (Фадладинъ — 5); Фра-Діаволо (лордъ Рокбургъ — 2); Юдиѳь (Эліакимъ—2). *Всего—въ 13 операхъ—45 разъ.*

2. Довѣринъ-Кравченко, Василій Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1896 г.).

Дубровскій (Гришка—5); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ — 1); Рогнѣда (княжой дуракъ — 2); Сказки Гофмана (Спаланцани — 1); Снѣгурочка (бобыль-Бакула—8). *Всего—въ 5 операхъ—17 разъ.*

3. Ершовъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 мая 1895 г.).

Виндзорскія кумушки (Фентонъ—2); Донъ-Жуанъ (Оттавіо—1); Дубровскій (Владиміръ—1); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій — 4); Жизнь за Царя (Богданъ Сабининъ—5); Корделія (Бенно — 4); Опричникъ (Андрей Морозовъ—1); Рогнѣда (Руальдъ—6); Ромео и Джульетта (Ромео—1); Самсонъ и Далила (Самсонъ—3); Фаустъ (докторъ Фаустъ—4); Фераморсъ (Фераморсъ—3); Юдиѳь (Ахіоръ—4); Эсклармонда (Роландъ — 5). *Всего — въ 14 операхъ—44 раза.*

4. Ефимовъ, Василій Наумовичъ (съ 5 августа 1882 г.).

Гугеноты (Капуцинъ — 4); Дубровскій (2-й приказный—5); Жизнь за Царя (начальникъ русскаго отряда—7); Корделія (Глапатай—8); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ — 1); Паяцы 1-е д. (2-й крестьянинъ—1); Пиковая дама (распорядитель—3); Рогнѣда (верховный жрецъ Перуна—2); Снѣгурочка (масляница — 9); Фра-Діаволо (крестьянинъ—7); Юдиѳь (еврейскій воинъ—4). *Всего—въ 11 операхъ—51 разъ.*

5. Ивановъ, Александръ Матвѣевичъ (съ 1 мая 1889 г.).

Аида (гонецъ — 6); Виндзорскія кумушки (слуга въ трактирѣ—6); Гугеноты (Козе—4, Капуцинъ—4); Дубровскій (1-й приказный—5); Евгеній Онѣгинъ (крестьянинъ—18, Трике—3); Жизнь за Царя (крестьянинъ—7); Князь Игорь (Овлуръ—2); Корделія (монахъ — 8); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—1); Паяцы 1-е д. (крестьянинъ—1); Пиковая дама (Чаплинскій—3); Рогнѣда (Ингеръ—6, 1-й охотникъ — 6); Ромео и Джульетта (Бенволіо — 3); Самсонъ и Далила (филистимлянскій вѣстникъ—3); Снѣгурочка (1-й бирючъ—10); Травіата (Жозефъ — 3, слуга Флоры — 3); Юдиѳь (Еврейскій воинъ—4). *Всего—въ 18 операхъ 106 разъ.*

6. Карелинъ, Василій Львовичъ (съ 1 мая 1891 г.).

Виндзорскія кумушки (Слендеръ — 6); Демонъ (князь Синодалъ — 1); Паяцы 1-е д. (Пеппе—1); Риголетто 2-е д. (Борса—1); Ромео и Джульетта (Тебальдо—3); Сказки Гофмана (Нафанаилъ—8); Травіата (Гастонъ виконтъ де-Леторьеръ—3); Тристанъ и Изольда (Мелотъ — 3); Фра-Діаволо (Лоренцо—2); Эсклармонда (Эней—5). *Всего—въ 10 операхъ - 33 раза.*

7. Касторскій, Владиміръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

Дубровскій (Архипъ — 1); Евгеній Онѣгинъ (Зарѣцкій — 1, князь Гремининъ—2); Карменъ (Моралесъ—1); Корделія (Бантистъ—2); Рогнѣда (верховный жрецъ Перуна — 3); Снѣгурочка (масляница—1, Бермята—3); Юдиѳь (Озія—4). *Всего—въ 8 операхъ—18 разъ.*

8. Климовъ 1-й, Николай Степановичъ (съ 1 сентября 1887 г.).

Гугеноты (Мерю—4); Демонъ (старый слуга—3); Дубровскій (засѣдатель—5); Евгеній Онѣгинъ (Зарѣцкій — 16); Жизнь за Царя (начальникъ польскаго отряда — 1); Корделія (Бантистъ—6); Лоэнгринъ (Брабантскій дворянинъ—1); Пиковая дама (Нарумовъ — 3); Рогнѣда (Друлавъ — 4); Сказки Гофмана (Лютеръ—8); Снѣгурочка (2-й бирючъ—10); Фра-Діаволо (Матео—3); Юдиѳь (Хармій—4). *Всего—въ 13 операхъ—68 разъ.*

9. Климовъ 2-й, Александръ Александровичъ (съ 1 мая 1890 г.).

Гугеноты (Мореверъ — 4); Дубровскій (Антонъ—5); Евгеній Онѣгинъ (ротный — 18); Жизнь за Царя (гонецъ польскій—7); Карменъ (Моралесъ—8, Данкайро — 1); Пиковая дама (Златогоръ—3); Риголетто 2-е д. (графъ Чепрано — 1); Рогнѣда (ловчій—6); Ромео и Джульетта (Парисъ—3); Самсонъ и Далила (филистимлянинъ—3); Сказки Гофмана (Германъ — 8, Шлемиль — 8); Снѣгурочка (лѣшій — 10); Травіата (маркизъ д'Обиньи — 2); Тристанъ и Изольда (кормчій — 3); Фаустъ (Вагнеръ—11); Фераморсъ (посолъ—7); Юдиѳь (еврейскій воинъ — 4); Эсклармонда (Сарацинъ — 5). *Всего—въ 18 операхъ—126 разъ*

10. Майборода, Владиміръ Яковлевичъ (съ 30 августа 1880 г.).

Аида (царь — 2); Виндзорскія кумушки (г-нъ Пажъ—1); Демонъ (старый слуга—2); Дубровскій (Архипъ—4); Евгеній Онѣгинъ (князь Гремининъ—12); Корделія (епископъ—2); Опричникъ (Митьковъ — 3); Пиковая дама (Суринъ — 2); Рогнѣда (старикъ-странникъ — 3); Ромео и Джульетта (герцогъ Веронскій — 1, Капулето — 1); Русланъ и Людмила (Руслапъ—1, Свѣтозаръ—2); Самсонъ и Далила (старецъ-еврей — 1); Снѣгурочка (Бермята—7); Эсклармонда (Клеомеръ—5). *Всего — въ 15 операхъ—49 разъ.*

11. Мельниковъ, Иванъ Александровичъ, солистъ Его Императорскаго Величества (съ 1 сентября 1867 г.).

12. Морской, Гавріилъ Алексѣевичъ (съ 1 мая 1895 г.).

Аида (Радамесъ—5); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—7); Жизнь за Царя (Богданъ Сабининъ—2); Карменъ (Донъ-Хозе—1); Лоэнгринъ (Лоэнгринъ—1); Пиковая дама (Германъ — 3); Русалка 1-е д. (князь — 2); Русланъ и Людмила (финнъ — 7); Сказки Гофмана (Гофманъ — 5); Снѣгурочка (царь Берендей — 5); Травіата (Альфредъ Жермонъ—2); Фаустъ (докторъ Фаустъ—6). *Всего—въ 12 операхъ—46 разъ.*

13. Поляковъ, Антонъ Давидовичъ (съ 30 августа 1883 г.).

Гугеноты (Капуцинъ—4); Евгеній Онѣгинъ (Зарѣцкій — 1); Жизнь за Царя (начальникъ польскаго отряда—6); Рогнѣда (Друлавъ—2, 2-й охотникъ — 6); Травіата (баронъ Дюфоль — 3); Фра-Діаволо (солдатъ—7); Юдиѳь (еврейскій воинъ — 4). *Всего—въ 7 операхъ—32 раза.*

14. Сафоновъ, Николай Матвѣевичъ (опъ-же и суфлеръ) (съ 1 декабря 1896 г.),

15. Серебряковъ, Константинъ Терентьевичъ (съ 1 мая 1887 г.).

Аида (Рамфисъ — 6); Виндзорскія кумушки (г-нъ Пажъ—5); Демонъ (князь Гудалъ—3); Донъ Жуанъ (Командоръ — 4); Евгеній Онѣгинъ (князь Греминъ — 4); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ — 6); Князь Игорь (Кончакъ — 2); Корделія (епископъ — 6); Лоэнгринъ (Генрихъ Птицеловъ — 1); Опричникъ (князь Жемчужный—4); Рогнѣда (старикъ-странникъ — 3); Ромео и Джульетта (братъ Лоренцо—3); Русалка 1-е д. (мельникъ—2); Самсонъ и Далила (старецъ-еврей — 2); Сказки Гофмана (Креспель—8); Снѣгурочка (дѣдъ морозъ—6); Тристанъ и Изольда (Маркъ — 3); Юдиѳь (Эліакимъ—2); Эскармонда (Форкасъ—4). *Всего — въ 19 операхъ— 74 раза.*

16. Смирновъ, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1896 г.),

Аида (Амонасро — 2); Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ—9); Корделія (Орсо — 2); Паяцы 1-е д. (Сильвіо—1); Пиковая дама (князь Елецкій — 3); Ромео и Джульетта (Меркуціо — 1); Снѣгурочка (Мизгирь—5), Тристанъ и Изольда (Курвеналъ— 2); Фаустъ (Валентинъ — 4); Эскармонда (епископъ Блуа—5). *Всего—въ 10 операхъ—34 раза.*

16. Стравинскій, Ѳедоръ Игнатьевичъ (съ 30 августа 1876 г.).

Виндзорскія кумушки (Спиръ Джонъ-Фальстафъ— 4); Дубровскій (Андрей Дубровскій—5); Карменъ (Цунига—4); Князь Игорь (Скула — 2); Корделія (Югурта Саравини—2); Риголетто 2-е д. (Спарафучиле — 1); Русланъ и Людмила (Фарлафъ—7); Фра-Діаволо (Джіакомо—7). *Всего—въ 8 операхъ— 32 раза.*

18. Тартаковъ, Іоакимъ Викторовичъ (съ 20 августа 1882 г. по 20 августа 1884 г. и съ 1 сентября 1894 г.).

Аида (Амонасро—1); Виндзорскія кумушки (г-нъ Фордъ—3); Демонъ (Демонъ—2); Дубровскій (Троекуровъ—3); Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ— 3); Карменъ (Эскамильо—2); Корделія (Орсо—1); Риголетто 2-е д. (Риголетто—1); Ромео и Джульетта (Меркуціо — 1); Самсонъ и Далила (верховный жрецъ Дагона—3); Сказки Гофмана (Коппеліусъ—5, Миракль—5, Дапертутто — 5); Травіата (Жоржъ Жермонъ—3); Тристанъ и Изольда (Курвеналъ — 1); Фаустъ (Валентинъ — 2); Фераморсъ (Хозру — 4). Всего—въ 15 операхъ—45 разъ; въ 1 драмѣ—1 разъ. *Всего—46 разъ.*

19. Титовъ, Максимъ Юльевичъ (съ 9 октября 1869 г.).

Виндзорскія кумушки (Каюсъ — 6); Дубровскій (Дефоржъ—5); Евгеній Онѣгинъ (Трике—15); Карменъ (Данкайро — 8); Риголетто (Марулло — 1); Ромео и Джульетта (Грегоріо — 3); Сказки Гофмана (Спаланцани—7); Фра-Діаволо (Беппо — 7). *Всего—въ 8 операхъ—52 раза.*

20. Угриновичъ, Григорій Петровичъ (съ 1 сентября 1885 г.).

Гугеноты (Тавань—4, Буа-Розс—4); Демонъ (гонецъ—5); Дубровскій (Шабашкинъ—5); Карменъ (Ремендадо—9); Князь Игорь (Ерошка—2); Пиковая дама (Чекалинскій—3); Рогнѣда (княжой дуракъ—4); Русалка 1-е д. (занѣвало — 2); Сказки Гофмана (Кошениль — 3, Питихиначчіо — 3, Франдъ — 3); Снѣгурочка (Бобыль-Бакула — 2); Тристанъ и Изольда (матросъ — 3, пастухъ — 3); Фераморсъ (Муэдзинъ—7). *Всего—въ 12 операхъ— 62 раза.*

21. Фигнеръ, Николай Николаевичъ (съ 15 апрѣля 1887 г.). Солистъ Его Императорскаго Величества.

Дубровскій (Владиміръ — 4); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій — 7); Кармэнъ (Донъ-Хозе — 8); Опричникъ (Андрей Морозовъ — 3); Паяцы 1-е д. (Каніо—1); Риголетто 2-е д. (герцогъ—1); Ромео и Джульетта (Ромео—2); Сказки Гофмана (Гофманъ—3); Травіата (Альфредъ Жермонъ—1); Фра-Діаволо (Фра-Діаволо—7). *Всего—въ 10 операхъ— 37 разъ.* Кромѣ того въ Москвѣ: Дубровскій (Владиміръ — 1); Паяцы (Каніо — 1); Карменъ (Донъ-Хозе—1); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—2); Опричникъ (Андрей Морозовъ — 1). *Всего — въ 5 операхъ - 6 разъ.*

22. Фрей, Яльмаръ Александровичъ (съ 15 ноября 1885 г.).

Аида (царь—4); Дубровскій (князь Верейскій—3); Карменъ (Цунига — 5); Корделія (Угоне — 4); Опричникъ (Митьковъ — 1); Пиковая дама (Суринъ — 1); Ромео и Джульетта (герцогъ Веронскій — 2); Русланъ и Людмила (Святозаръ — 7); Травіата (маркизъ д'Обиньи — 1); Фераморсъ (Фадладинъ — 2); Фра-Діаволо (лордъ Рокбургъ — 5); Юдиѳь (Асфанезъ — 4); Эскармонда (Форкасъ—1). *Всего—въ 13 операхъ—40 разъ.*

23. Черновъ, Аркадій Яковлевичъ (съ 1 сентября 1886 г.).

Аида (Амонасро — 2); Карменъ (Эскамильо — 2); Пиковая дама (графъ Томскій — 2); Ромео и Джульетта (Меркуціо—1); Фаустъ (Мефистофель— 1). *Всего—въ 5 операхъ—8 разъ.*

24. Чупрынниковъ, Митрофанъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1894 г.).

Виндзорскія кумушки (Фентонъ — 4); Демонъ (князь Синодалъ — 4); Донъ Жуанъ (Донъ Оттавіо—3); Князь Игорь (Владиміръ Игоревичъ—2); Корделія (Беппо—4); Русланъ и Людмила (Баянъ — 9); Сказки Гофмана (Кошениль—5, Франдъ—5); Питихиначчіо—5); Снѣгурочка (царь Берендей— 5); Фераморсъ (Фераморсъ—4); Фра-Діаволо (Лоренцо—5); Юдиѳь (Вагоа—4). *Всего — въ 11 операхъ—59 разъ.*

25. Шароновъ, Василій Семеновичъ (съ 20 ноября 1894 г.).

Гугеноты (ночной стражъ—4); Донъ Жуанъ (Мазетто—4); Дубровскій (исправникъ—5); Корделія (Угоне—4); Лоэнгринъ (Глашатай — 1); Пиковая дама (графъ Томскій — 1); Рогнѣда (верховный жрецъ Перуна — 1); Ромео и Джульетта (Капулето—2); Русланъ и Людмила (Русланъ—8); Самсонъ и Далила (Абимелехъ—3); Сказки Гофмана (Коппеліусъ — 3, Миракль — 3, Дапертутто — 3); Снѣгурочка (Мизгирь—2); Травіата (докторъ Гренвиль—3); Фаустъ (Вагнеръ—1); Фераморсъ (Хозру — 3); Фра-Діаволо (Матео — 4). *Всего — въ 16 операхъ—55 разъ.*

26. Яковлевъ, Леонидъ Георгіевичъ (съ 1 мая 1887 г.).

Виндзорскія кумушки (Фордъ — 3); Демонъ (Демонъ—3); Дубровскій (Троекуровъ — 2); Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ — 4); Карменъ (Эскамильо—5); Князь Игорь (Игорь Святославовичъ— 2); Корделія (Орсо — 5); Опричникъ (князь Вязьминскій—4); Паяцы (Тоніо—1); Рогнѣда (Красное Солнышко—6); Снѣгурочка (Мизгирь—3); Фаустъ (Валентинъ—4). *Всего—въ 13 операхъ—42 раза.*

Хористки:

1. Алексѣева, Аграфена Алексѣевна (съ 15 декабря 1897 г.).

2. Баулина, Вѣра Григорьевна (съ 1 января 1891 г.).

3. Бачинская, Анна Филаретовна (съ 1 ноября 1896 г.).

4. Воронцова, Елизавета Іосифовна (съ 5 августа 1885 г.).

5. Галкина, Берта Владиміровна (съ 1 ноября 1888 г.).

6. Гоцъ, Марцеля Маркеловна (съ 5 августа 1882 г.).

7. Григоровичъ, Юлія Александровна (съ 1 сентября 1891 г.).

8. Друзина, Серафима Павловна (съ 1 мая 1890 г.).

9. Дютшъ, Елизавета Оттовна (съ 1 января 1886 г.).

10. Журавская, Татьяна Станиславовна (съ 1 сентября 1897 г.).

11. Заозерская, Марія Николаевна (съ 1 августа 1894 г.).

12. Захарова, Вѣра Ивановна (съ 1 сентября 1895 г.).

13. Иванова 1-я, Александра Семеновна (съ 5 августа 1882 г.).

14. Иванова 2-я, Евгенія Ивановна (съ 1 января 1887 г.).

15. Калиновская, Евгенія Васильевна (съ 5 августа 1882 г.).

16. Камчатова, Елизавета Сергѣевна (съ 1 февраля 1897 г.).

17. Клюкина, Ольга Александровна (съ 5 іюня 1893 г.).

18. Копейщикова, Анна Ивановна (съ 5 августа 1882 г.).

19. Костыгова, Елена Николаевна (съ 1 сентября 1893 г.).

20. Кузьмина, Елизавета Ивановна (съ 1 марта 1891 г.).

21. Кусова, Екатерина Ѳедоровна (съ 3 апрѣля 1884 г.).

22. Лебедева, Людмила Ѳедосѣевна (съ 8 февраля 1877 г.).

23. Ляпунова, Елена Николаевна (съ 5 апрѣля 1879 г.).
Оставила службу 1 августа 1899 г.

24. Малышева, Елена Нарбертовна (съ 5 августа 1882 г.).

25. Мальгудовичъ, Аделаида Эмильевна (съ 1 мая 1890 г.).

26. Марченко, Валентина Минина (съ 1 сентября 1898 г.).
Оставила службу 1 августа 1899 г.

27. Маслова 1-я, Екатерина Михайловна (съ 1 января 1892 г.).

28. Маслова 2-я, Александра Михайловна (съ 1 сентября 1895 г.).

29. Машекъ, Изабелла Іосифовна (съ 1 августа 1890 г.).

30. Михайлова, Софія Егоровна (съ 1 января 1898 г.).

31. Михѣева, Екатерина Григорьевна (съ 1 августа 1898 г.).

32. Морозова 1-я, Марія Варѳоломеевна (съ 1 сентября 1889 г.).

33. Морозова 2-я, Елизавета Николаевна (съ 1 октября 1895 г.).

34. Панкова, Елизавета Францевна (съ 1 сентября 1889 г.).

35. Панова, Лидія Петровна (съ 5 августа 1882 г.).

36. Петрова 1-я, Таисія Михайловна (съ 1 августа 1895 г.).

37. Петрова 2-я, Елизавета Петровна (съ 1 августа 1898 г.).

38. Побуда, Ида Іосифовна (съ 1 сентября 1895 г.).

39. Поливода, Марія Алексѣевна (съ 1 августа 1897 г.).

40. Прокопенко, Марія Васильевна (съ 2 сентября 1887 г.).

41. Прюскъ, Луиза Ивановна (съ 16 апрѣля 1881 г.).

42. Румянцева, Агриппина Ивановна (съ 1 декабря 1881 г.).

43. Самойлова, Любовь Игнатьевна (съ 1 декабря 1874 г.).

44. Семенюкъ, Клавдія Петровна (съ 5 августа 1882 г.).

45. Сергѣева, Евгенія Яковлевна (съ 1 августа 1893 г.).

46. Смирнова, Александра Александровна (съ 1 октября 1897 г.).

47. Соколова, Александра Ивановна (съ 1 октября 1898 г.).

48. Спицына, Елизавета Михайловна (съ 5 августа 1882 г.).

49. Сѣднева, Ольга Николаевна (съ 1 мая 1891 г.).

50. Тиманова, Софія Викторовна (съ 1 сентября 1888 г.).

51. Тимковская, Елизавета Алексѣевна (съ 1 октября 1893 г.).

52. Трифонова, Платонида Алексѣевна (съ 1 августа 1887 г.).

53. Федерсъ, Елена Александровна (съ 1 сентября 1884 г.).

54. Франкъ, Марія Рудольфовна (съ 1 сентября 1886 г.).

55. Хазенгегеръ, Екатерина Васильевна (съ 12 іюня 1880 г.).

56. Чаплинская, Евгенія Константиновна (съ 15 ноября 1891 г.).

Хористы

1. Алексѣевъ, Гавріилъ Михайловичъ (съ 20 ноября 1894 г.).

2. Анпиловъ, Иванъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

3. Барановичъ, Александръ Андреевичъ (съ 1 ноября 1890 г.).

4. Барановъ, Николай Михайловичъ (съ 1 мая 1884 г.).

5. Бачуринъ, Василій Андреевичъ (съ 5 августа 1882 г.).

6. Богословскій, Николай Александровичъ (съ 15 октября 1877 г.).

7. Борисовъ, Владиміръ Никитичъ (съ 1 августа 1886 г.).

8. Бунинъ, Николай Егоровичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

9. Виноградовъ, Михаилъ Петровичъ (съ 1 января 1896 г.).

10. Вишневскій, Антонъ Ѳедотовичъ (съ 20 ноября 1894 г.).

11. Гембаржевскій, Ѳедоръ Дмитріевичъ (съ 12 апрѣля 1876 г.).

12. Громчевскій, Николай Никодимовичъ (съ 1 мая 1888 г.).

13. Егоровъ 1-й, Егоръ Ивановичъ (съ 5 августа 1882 г.).

14. Егоровъ 2-й, Викторъ Ивановичъ (съ 5 августа 1885 г.).

15. Елисѣевъ 1-й, Николай Петровичъ (съ 1 апрѣля 1875 г.).

16. Елисѣевъ 2-й, Петръ Павловичъ (съ 5 августа 1882 г.).

17. Еринъ, Иванъ Аѳанасьевичъ (съ 1 октября 1890 г.).

18. Жуковскій, Болеславъ Граціановичъ (съ 1 февраля 1888 г.).

19. Зеленскій, Иванъ Ивановичъ (съ 15 сентября 1883 г.).

20. Золотовъ, Ѳедоръ Васильевичъ (съ 1 мая 1890 г.).

21. Ивановъ, Константинъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Оставилъ службу 1 декабря 1898 г.

22. Ивашкевичъ, Людвигъ Викентьевичъ (съ 5 августа 1882 г.).

23. Комаровъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 октября 1884 г.).

24. Кондратченко, Яковъ Степановичъ (съ 1 декабря 1888 г.).

25. Конокотинъ, Михаилъ Васильевичъ (съ 1 ноября 1892 г.).

26. Корыстинъ, Семенъ Алексѣевичъ (съ 20 февраля 1890 г.).

27. Кочетовъ, Тимоѳей Петровичъ (съ 1 октября 1884 г.).

28. Крыжановскій, Петръ Силоровичъ (съ 1 апрѣля 1879 г.).

29. Легковъ, Левъ Степановичъ (съ 1 сентября 1892 г.).

30. Лимашевскій, Шефтель Пинхусовичъ (съ 5 августа 1882 г.).

31. Логановскій, Константинъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1882 г.).

32. Лушниковъ, Василій Степановичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

33. Макіенко, Карпъ Макаровичъ (съ 16 апрѣля 1881 г.).

34. Масленниковъ, Василій Петровичъ (съ 15 октября 1897 г.).

35. Мельниченко, Сергѣй Ѳедоровичъ (съ 1 августа 1884 г.).

36. Молодцовъ, Андрей Александровичъ (съ 5 августа 1882 г.).

37. Молотковъ, Николай Петровичъ (съ 15 ноября 1895 г.).

38. Нійтъ, Михаилъ Петровичъ (съ 1 сентября 1888 г.).

39. Никитинъ 1-й, Петръ Ивановичъ (съ 1 декабря 1888 г.).

40. Никитинъ 2-й, Николай Дормидонтовичъ (съ 1 мая 1895 г.).

41. Николаевъ, Александръ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Оставилъ службу 1 марта 1899 г.

42. Пеккеръ, Бенеціонъ Янкелевичъ (съ 5 августа 1882 г.).

43. Пикманъ, Алексѣй Александровичъ (съ 1 октября 1893 г.).

44. Покозій, Иванъ Ѳедоровичъ (съ 1 января 1886 г.).

45. Преображенскій, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

46. Проскуряковъ 1-й, Павелъ Ивановичъ (съ 16 апрѣля 1881 г.).

47. Проскуряковъ 2-й, Иванъ Ивановичъ (съ 1 мая 1893 г.).

48. Пурикордовъ, Иванъ Ефимовичъ (съ 1 октября 1884 г.).

49. Рахманинъ, Василій Алексѣевичъ (съ 28 апрѣля 1880 г.).

50. Середа, Матвѣй Андреевичъ (съ 1 апрѣля 1879 г.).

51. Ставиновъ, Павелъ Константиновичъ (съ 1 сентября 1890 г.).

52. Старчевскій, Даніилъ Даніиловичъ (съ 1 ноября 1895 г.).

53. Троицкій, Иванъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1889 г.).

54. Трофимовъ, Сергѣй Петровичъ (съ 5 августа 1882 г.).

55. Хорунженко, Никита Никитичъ (съ 5 августа 1885 г.).

56. Цемехманъ, Бенцель Іоселевичъ (съ 1 сентября 1885 г.).

57. Чернышевъ, Василій Григорьевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

58. Шараповъ, Алексѣй Яковлевичъ (съ 1 января 1893 г.).

59. Шлыковъ, Николай Степановичъ (съ 20 августа 1896 г.).

60. Шполянскій, Юліанъ Михайловичъ (съ 5 августа 1882 г.).

61. Финагинъ, Александръ Михайловичъ (съ 20 августа 1896 г.).

62. Яницкій, Александръ Михайловичъ (съ 1 сентября 1882 г.).

Балетная труппа.

Первый балетмейстеръ.

Петипа, Маріусъ Ивановичъ (съ 24 мая 1847 г.).

Второй балетмейстеръ.

Ивановъ, Левъ Ивановичъ (съ 18 февраля 1850 г.).

Режиссеръ.

Лангаммеръ, Владиміръ Ивановичъ (съ 11 ноября 1866 г.).
Оставилъ службу 1 февраля 1899 г.

Помощники режиссера:

1. Блау, Василій Александровичъ (съ 27 декабря 1853 г.).

2. Ефимовъ, Константинъ Пантелѣевичъ (съ 25 апрѣля 1845 г.).

3. Камышевъ, Александръ Михайловичъ (съ 19 ноября 1867 г.).

4. Петровъ, Николай Ивановичъ (съ 16 сентября 1881 г.).
Прикомандированъ къ Монтировочной части для исполненія обязанностей помощника машиниста Маріинскаго театра 1 февраля 1899 г.).

Артистки:

1. Аистова, Марія Сергѣевна (съ 25 января 1881 г.).
Въ 4 балетахъ—10; въ 2 операхъ—10. *Всего — 20 разъ.*

2. Александрова 1-я, Евгенія Михайловна (съ 1 іюня 1890 г.).
Въ 1 балетѣ—4. *Всего—4 раза.*

3. Александрова 2-я, Антонина Николаевна (съ 1 іюня 1892 г.).
Въ 10 балетахъ — 47; въ 9 операхъ—54. *Всего—101 разъ.*

4. Алексѣева, Людмила Андреевна (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 7 балетахъ—24; въ 5 операхъ — 16. *Всего—40 разъ.*

5. Антонова, Александра Николаевна (съ 7 октября 1881 г.).
Въ 7 балетахъ—38; въ 7 операхъ—47. *Всего — 85 разъ.*

6. Астафьева, Серафима Александровна (съ 1 іюня 1895 г.).

7. Бакеркина, Надежда Алексѣевна (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 11 балетахъ—45; въ 2 операхъ—5. *Всего — 60 разъ.*

8. Бастманъ, Марія Францевна (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 12 балетахъ—60; въ 18 операхъ—107. *Всего—167 разъ.*

9. Борхардъ, Луиза Александровна (съ 1 іюня 1894 г.),
Въ 12 балетахъ—55; въ 10 операхъ — 45. *Всего—100 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Микадо (Сева-Пинъ — 1); Коппелія (подруга Сванильды — 7).

10. Бурцева, Анна Михайловна (съ 12 мая 1885 г.).
Въ 10 балетахъ—25; въ 6 операхъ—33. *Всего—58 разъ.*

11. Бѣлихова, Ольга Васильевна (съ 14 іюня 1880 г.).
Въ 2 операхъ—4. *Всего—4 раза.*

12. Ваганова, Агриппина Яковлевна (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ 9 балетахъ—32; въ 3 операхъ—10. *Всего—42 раза.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—3).

13. Васильева, Анна Гордѣевна (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 16 балетахъ—57; въ 9 операхъ — 46. *Всего — 103 раза.*

14. Вертинская, Екатерина Николаевна (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 10 балетахъ—28; въ 9 операхъ—37. *Всего—65 разъ.*

15. Всеволодская, Лидія Карловна (съ 20 декабря 1880 г.).
Въ 11—балетахъ—51; въ 7 операхъ—26. *Всего — 77 разъ.*

16. Галка, Ольга Матвѣевна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 14 балетахъ—47; въ 14 операхъ — 60. *Всего—107 разъ.*

17. Головкина, Александра Егоровна (съ 1 іюня 1890 г.).
Въ 10 балетахъ—45; въ 8 операхъ—56. *Всего — 101 разъ.*

18. Голубева 1-я, Марія Константиновна (съ 1 іюня 1891 г.).
Въ 12 балетахъ—51; въ 20 операхъ—112. *Всего—163 раза.*

19. Голубева 2-я, Антонина Константиновна (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 13 балетахъ—54; въ 13 операхъ—64. *Всего — 118 разъ.*

20. Гончарова, Елена Ивановна (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 13 балетахъ—43; въ 6 операхъ—28. *Всего—71 разъ.*

21. Гордова, Аполлинарія Алексѣевна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 3 балетахъ—12; въ 2 операхъ—9. *Всего — 21 разъ.*

22. Горская, Вѣра Александровна (съ 1 іюня 1891 г.).
Въ 8 балетахъ—25; въ 5 операхъ—22. *Всего — 47 разъ.*

23. Горячева, Елена Лаврентьевна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 12 балетахъ—57; въ 17 операхъ — 98. *Всего—155 разъ.*

24. Григорьева, Елизавета Михайловна (съ 20 сентября 1881 г.).
Въ 11 балетахъ—43; въ 6 операхъ—32. *Всего—75 разъ.*

25. Групильонъ, Нина Ивановна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 9 балетахъ—37; въ 5 операхъ—21. *Всего — 58 разъ.*

26. Дорина, Антонина Тимофѣевна (съ 1 іюня 1890 г.).
Въ 12 балетахъ—55; въ 7 операхъ—32. *Всего—87 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (балдерка—13).

27. Дюжикова, Раиса Павловна (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 12 балетахъ—29; въ 15 операхъ — 55. *Всего—84 раза.*

28. Егорова 1-я, Марія Николаевна (съ 7 іюня 1882 г.).
Въ 9 балетахъ—37; въ 7 операхъ — 28. *Всего—65 разъ.*

29. Егорова 2-я, Любовь Александровна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 6 балетахъ—32; въ 3 операхъ—13. *Всего — 45 разъ.*

30. Ефимова, Екатерина Николаевна (съ 12 мая 1885 г.).
Въ 9 балетахъ—44; въ 3 операхъ — 14. *Всего—58 разъ.*

31. Ильина 1-я, Ольга Николаевна (съ 1 іюня 1880 г.).
Въ 11 балетахъ—49; въ 11 операхъ — 58. *Всего—107 разъ.*

32. Ильина 2-я, Елена Васильевна (съ 1 іюня 1892 г.).
Въ 10 балетахъ—34; въ 7 операхъ—22. *Всего—56 разъ.*

33. Ильина 3-я, Елена Ивановна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 10 балетахъ—47; въ 11 операхъ—37. *Всего — 84 раза.*

34. Исаева 1-я, Александра Ѳедоровна (съ 3 апрѣля 1882 г.).
Въ 11 балетахъ—34; въ 5 операхъ—26. *Всего—60 разъ.*

35. Исаева 2-я, Татьяна Михайловна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 12 балетахъ—41; въ 11 операхъ—57. *Всего — 98 разъ.*

36. Іогансонъ, Анна Христіановна (съ 13 февраля 1879 г.).
Въ 9 балетахъ—39. *Всего—39 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (Лиза—1); Дочь Фараона (Рамзея—13); Конекъ-горбунокъ (повелительница Перендъ — 4); Спящая красавица (фея канареекъ—2).
Оставила службу 1 марта 1899 г.

37. Касаткина, Таисія Николаевна (съ 1 іюня 1890 г.).
Въ 14 балетахъ—59; въ 3 операхъ—12. *Всего—71 разъ.*

38. Киль, Ольга Александровна (съ 1 іюня 1891 г.).
Въ 9 балетахъ—46; въ 19 операхъ—118. *Всего—164 раза.*

39. Климашевская 1-я, Ольга Николаевна (съ 3 мая 1880 г.).
Въ 7 балетахъ—20; въ 4 операхъ — 14. *Всего—34 раза.*

40. Климашевская 2-я, Анна Николаевна (съ 25 ноября 1882 г.).
Въ 6 балетахъ—15; въ 4 операхъ—13. *Всего—28 разъ.*

41. Конецкая, Матрена Дмитріевна (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 13 балетахъ—52; въ 13 операхъ—57. *Всего — 109 разъ.*

42. Кузьмина, Антонина Петровна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 10 балетахъ—38; въ 8 операхъ—51. *Всего—89 разъ.*

43. Куличевская, Клавдія Михайловна (съ 25 октября 1877 г.).
Въ 11 балетахъ—53; въ 3 операхъ—14. *Всего—67 разъ.* Въ томъ числѣ: Очарованный лѣсъ (Илька—3); Раймонда (Клемансъ — 6); Спящая красавица (фея крошка—2).

44. Куницкая, Александра Александровна (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 12 балетахъ—24; въ 4 операхъ—14. *Всего—38 разъ.*

45. Кускова, Елизавета Аполлоновна (съ 1 іюля 1887 г.).
Въ 6 балетахъ—17; въ 4 операхъ — 10. *Всего—27 разъ.*

46. Кустереръ, Альбертина Альбертовна (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ 12 балетахъ—41; въ 4 операхъ—21. *Всего—62 раза.*

47. Кшесинская 1-я, Юлія Феликсовна (съ 22 апрѣля 1882 г.).
Въ 11 балетахъ—44; въ 2 операхъ—11. *Всего—55 разъ.*

48. Кшесинская 2-я, Матильда Феликсовна (съ 1 іюня 1890 г.).
Въ 4 балетахъ—34. *Всего—34 раза.* Въ томъ числѣ: Дочь фараона (Мумія — 13, Аспиччія — 13); Млада (тѣнь княжны Млады—1); Пахита (Пахита — 2); Спящая красавица (принцесса Аврора—3).

49. Левинсонъ 1-я, Анна Федоровна (съ 1 іюня 1887 г.).
Въ 5 балетахъ—7; въ 4 операхъ—11. *Всего — 18 разъ.*

50. Левинсонъ 2-я, Ольга Федоровна (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 6 балетахъ — 32; въ 5 операхъ—15. *Всего—47 разъ.*

51. Левина, Таисія Алексѣевна (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 13 балетахъ—51; въ 11 операхъ—42. *Всего — 93 раза.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (баядерка—12).

52. Легатъ, Евгенія Густавовна (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 5 балетахъ—25; въ 4 операхъ—17. *Всего — 42 раза.*

53. Леньяни, Пьерина (съ 1 декабря 1893 г.).
Въ 4 балетахъ—23. *Всего—23 раза.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (царь-дѣвица—4); Корсаръ (Медора—9); Лебединое озеро (Одетта — 3); Раймонда (Раймонда—7).

54. Леонова 1-я, Ольга Николаевна (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 9 балетахъ—39; въ 1 оперѣ—2. *Всего—41 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—6).

55. Леонова 2-я, Анна Николаевна (съ 1 іюня 1896 г.).
Въ 15 балетахъ—61; въ 13 операхъ—53. *Всего — 114 разъ.*

56. Лицъ, Надежда Семеновна (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ 15 балетахъ—58; въ 7 операхъ—35. *Всего—93 раза.*

57. Лобанова, Лидія Дмитріевна (съ 1 іюня 1891 г.).
Въ 9 балетахъ—34; въ 6 операхъ—26. *Всего — 60 разъ.*

58. Маслова, Марія Николаевна (съ 1 іюня 1891 г.).
Въ 13 балетахъ—50; въ 8 операхъ—44. *Всего—94 раза.*

59. Матвѣева 1-я, Ольга Васильевна (съ 10 іюня 1880 г.).
Въ 3 балетахъ—15; въ 3 операхъ—12. *Всего — 27 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (Коппелія—7).

60. Матвѣева 2-я, Наталья Николаевна (съ 1 іюня 1891 г.).
Въ 15 балетахъ—63; въ 5 операхъ—22. *Всего—85 разъ.*

61. Матятина, Вѣра Александровна (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ 11 балетахъ—30; въ 4 операхъ—14. *Всего—44 раза.*

62. Махотина, Евгенія Васильевна (съ 1 іюня 1895 г.).
Въ 8 балетахъ — 28; въ 1 оперѣ — 5. *Всего — 33 раза.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—7); Корсаръ (Зюльма—2); Пахита (Донна Серафина—2).

63. Медвѣдева, Александра Васильевна (съ 22 февраля 1881 г.).
Въ 8 балетахъ—19; въ 5 операхъ — 30. *Всего—49 разъ.*

64. Михайлова, Александра Карповна (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ 11 балетахъ—54; въ 15 операхъ—94. *Всего — 148 разъ.*

65. Мосолова, Вѣра Владиміровна (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 10 балетахъ—32; въ 4 операхъ—12. *Всего—44 раза.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—6); Спящая красавица (фея Кандида—2).

66. Натарова, Александра Петровна (съ 1 іюня 1886 г.).
Въ 11 балетахъ—43; въ 7 операхъ—31. *Всего—74 раза.*

67. Николаева, Татьяна Васильевна (съ 3 октября 1880 г.).
Въ 4 балетахъ—20; въ 1 оперѣ—1. *Всего—21 разъ.*

68. Николаидисъ, Вѣра Константиновна (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 14 балетахъ—47 въ 9 операхъ—19. *Всего—66 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь фараона (баядерка—12).

69. Нинанъ, Марія Михайловна (съ 1 іюня 1892 г.).
Въ 10 балетахъ—41; въ 12 операхъ—58. *Всего — 99 разъ.*

70. Облакова, Екатерина Александровна (съ 8 ноября 1881 г.).
Въ 5 балетахъ—24; въ 2 операхъ—7. *Всего — 31 разъ.*

71. Обухова, Евгенія Константиновна (съ 1 іюня 1892 г.).
Въ 2 балетахъ—4; въ 2 операхъ — 6. *Всего — 10 разъ.*

72. Оголейтъ 3-я, Елена Германовна (съ 15 ноября 1878 г.).
Въ 8 балетахъ—29; въ 8 операхъ—46. *Всего—75 разъ.* Въ томъ числѣ: Млада (мачха Войславы—1).

73. Онѣгина, Марія Ѳедоровна (съ 1 іюня 1886 г.).

74. Офицерова, Екатерина Александровна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 14 балетахъ—64; въ 6 операхъ—31. *Всего—95 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Микадо (О-Іоши — 1); Капризы бабочки (муха — 5); Коппелія (подруга Сванильды—4).

75. Павлова, Варвара Павловна (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 13 балетахъ—42; въ 5 операхъ—15. *Всего—57 разъ.*

76. Пахомова, Ольга Сергѣевна (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 11—балетахъ—42; въ 16 операхъ—60. *Всего—102 раза.*

77. Петерсъ, Марія Карловна (съ 1 мая 1882 г.).
Въ 3 балетахъ—6; въ 3 операхъ—11. *Всего — 17 разъ.*

78. Петипа 1-я, Марія Маріусовна (съ 29 апрѣля 1875 г.).
Въ 9 балетахъ—42; въ 7 операхъ—43. *Всего — 85 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь фараона (жена рыбака—13); Млада (княжна Войслава—1); Привалъ кавалеріи (Марія — 3); Спящая красавица (фея Сирени—3).

79. Петипа 2-я, Надежда Маріусовна (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 4 балетахъ — 13; въ 1 оперѣ—7. *Всего — 20 разъ.* Въ томъ числѣ: Корсаръ (Зюльма- 7); Млада (Святохна—1).

80. Пишо, Марія Александровна (съ 1 іюня 1887 г.).
Въ 3 балетахъ—10; въ 4 операхъ—38. *Всего — 48 разъ.*

81. Пороховникова, Марія Викторовна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 7 балетахъ—33; въ 5 операхъ—19. *Всего—52 раза.*

82. Постоленко, Наталья Николаевна (съ 1 іюня 1890 г.).
Въ 11 балетахъ—58; въ 10 операхъ—45. *Всего — 103 раза.*

83. Потайкова, Александра Михайловна (съ 21 іюня 1879 г.).
Въ 2 балетахъ—6; въ 4 операхъ—14. *Всего—20 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (жена купца—4).
Оставила службу 1 іюля 1899 г.

84. Преображенская, Ольга Іосифовна (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 11 балетахъ—40; въ 5 операхъ—14. *Всего—54 раза.* Въ томъ числѣ: Ацисъ и Галатея (Галатея—1); Волшебная флейта (Лиза — 1); Капризы бабочки (бабочка — 5); Коппелія (Сванильда—5); Корсаръ (Гюльнара—9); Привалъ кавалеріи (Тереза—3); Раймонда (Генріетта—3); Спящая красавица (фея Флеръ-де-фаринъ—2).

85. Пржебылецкая, Анна Николаевна (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ 10 балетахъ—28; въ 2 операхъ—8. *Всего — 36 разъ.*

86. Радина, Любовь Семеновна (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ 12 балетахъ—56; въ 11 операхъ—41. *Всего—97 разъ.*

87. Рахманова, Евгенія Павловна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 11 балетахъ—44; въ 9 операхъ—48. *Всего—92 раза.*

88. Рихартова, Ольга Васильевна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 3 балетахъ—4. *Всего—4 раза.*

89. Рошъ, Анна Николаевна (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 9 балетахъ—39; въ 3 операхъ—14. *Всего—53 раза.*

90. Рубцова, Лидія Александровна (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 12 балетахъ—44; въ 6 операхъ—30. *Всего—74 раза.*

91. Рыхлякова 1-я, Варвара Трофимовна (съ 1 іюня 1890 г.).
Въ 10 балетахъ—50; въ 2 операхъ—6. *Всего — 56 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Микадо (Готару-Гимс—2); Раймонда (Генріетта—3); Спящая красавица (фея Віолантъ—2).

92. Рыхлякова 2-я, Наталья Трофимовна (съ 1 іюня 1892 г.).
Въ 8 балетахъ—33. *Всего—33 раза.*

93. Рѣпина, Софія Васильевна (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ 8 балетахъ—21; въ 3 операхъ—7. *Всего — 28 разъ.* Въ томъ числѣ: Ацисъ и Галатея (Амуръ—1).

94. Рябова, Евгенія Федоровна (съ 1 іюня 1886 г.).
Въ 8 балетахъ—34; въ 5 операхъ—20. *Всего—54 раза.*

95. Савельева, Елизавета Ивановна (съ 20 февраля 1880 г.).
Въ 10 балетахъ—39; въ 4 операхъ—11. *Всего—50 разъ.*

96. Савицкая, Вѣра Александровна (съ 2 сентября 1880 г.).
Въ 5 балетахъ—14; въ 2 операхъ—9. *Всего—23 раза.*

97. Садовская, Юлія Степановна (съ 1 іюня 1886 г.).
Въ 3 балетахъ—6; въ 3 операхъ—13. *Всего—19 разъ.*

98. Сазонова, Евгенія Николаевна (съ 1 іюня 1895 г.).
Въ 11 балетахъ—57; въ 12 операхъ—56. *Всего—113 разъ.*

99. Свирская, Лидія Николаевна (съ 1 іюня 1881 г.).
Въ 13 балетахъ—60; въ 9 операхъ—63. *Всего—123 раза.*

100. Семенова 1-я, Прасковья Илларіоновна (съ 9 октября 1881 г.).
Въ 2 балетахъ—10; въ 2 операхъ—5. *Всего—15 разъ.*

101. Семенова 2-я, Александра Илларіоновна (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ 12 балетахъ—48; въ 13 операхъ—59. *Всего—107 разъ.*

102. Симонова, Антонина Александровна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 10 балетахъ—32; въ 7 операхъ—43. *Всего—75 разъ.*

103. Ситникова, Надежда Николаевна (съ 1 іюня 1887 г.).
Въ 11 балетахъ—42; въ 8 операхъ—35. *Всего—77 разъ.*

104. Скорсюкъ, Марія Сергѣевна (съ 1 іюня 1890 г.).
Въ 7 балетахъ—21; въ 3 операхъ—11. *Всего—32 раза.* Въ томъ числѣ: Дочь Микадо (О-Генъ-Ми—1); Конекъ-горбунокъ (одна изъ женъ хана—4); Млада (Морена—1).

105. Сланцова, Александра Всеволодовна (съ 1 іюня 1886 г.).
Въ 14 балетахъ—61; въ 8 операхъ—37. *Всего—98 разъ.*

106. Солянникова, Доменика Александровна (съ 8 января 1882 г.).
Въ 11 балетахъ—38; въ 1 оперѣ—13. *Всего—51 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (жена Фермера — 2); Конекъ-горбунокъ (деревенская баба—4); Коппелія (старуха—7); Корсаръ (негритянка—9).

107. Старостина, Анна Ильинична (съ 1 января 1880 г.).
Въ 6 балетахъ—19; въ 9 операхъ—29. *Всего—48 разъ.*

108. Степанова 1-я, Екатерина Никитична (съ 12 мая 1885 г.).
Въ 3 балетахъ—4; въ 1 оперѣ—1. *Всего—5 разъ.*

109. Степанова 2-я, Елизавета Федоровна (съ 12 мая 1885 г.).
Въ 11 балетахъ—43; въ 6 операхъ—14. *Всего—57 разъ.*

110. Степанова 3-я, Марія Федоровна (съ 1 іюня 1890 г.).
Въ 14 балетахъ—59; въ 12 операхъ — 50. *Всего—109 разъ.*

111. Степанова 4-я, Лидія Петровна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 10 балетахъ—51; въ 8 операхъ—41. *Всего—92 раза.*

112. Сѣдова, Юлія Николаевна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 9 балетахъ—41; въ 5 операхъ—23. *Всего—64 раза.*

113. Татаринова, Марія Ивановна (съ 12 мая 1885 г.).
Въ 4 балетахъ—22; въ 2 операхъ—9. *Всего—31 разъ.*

114. Темирева, Любовь Сергѣевна (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 7 балетахъ—15; въ 3 операхъ—7. *Всего—22 раза.*

115. Трефилова, Вѣра Ивановна (съ 1 іюня 1895 г.).
Въ 12 балетахъ—46; въ 6 операхъ—28. *Всего—74 раза.* Въ томъ числѣ: Ацисъ и Галатея (гименей—1); Дочь Микадо (О-Тама—2); Коппелія (подруга Сванильды—7).

116. Уракова, Анна Петровна (съ 1 іюня 1891 г.).
Въ 11 балетахъ—54; въ 17 операхъ—95. *Всего—149 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (баядерка—13).

117. Фонарева, Александра Ивановна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 11 балетахъ—53; въ 7 операхъ—31. *Всего—84 раза.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—7).

118. Франкъ, Вѣра Александровна (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 8 балетахъ—24; въ 2 операхъ—25. *Всего—49 разъ.*

119. Хомякова, Валентина Васильевна (съ 1 ноября 1888 г.).
Въ 6 балетахъ—23; въ 7 операхъ—28. *Всего—51 разъ.*

120. Цалисонъ, Полина Викторовна (съ 1 іюня 1892 г.).

121. Цѣлихова, Марія Васильевна (съ 26 іюня 1880 г.).
Въ 7 балетахъ—21; въ 5 операхъ—17. *Всего—38 разъ.*

122. Чекетти, Жозефина Валентиновна (съ 1 ноября 1887 г.).
Въ 4 балетахъ — 15. *Всего — 15 разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (владѣтельная принцесса—3); Пахита (графиня—2); Раймонда (графиня Сибилла—7); Спящая красавица (королева—3).

123. Чернявская, Татьяна Ивановна (съ 1 сентября 1890 г.).
Въ 4 балетахъ—12; въ 2 операхъ—8. *Всего — 20 разъ.*

124. Чернецкая, Ольга Ивановна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 15 балетахъ—54; въ 17 операхъ—81. *Всего—135 разъ.*

125. Чумакова, Ольга Савельевна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 11 балетахъ—60; въ 9 операхъ 37. *Всего—97 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Микадо (Кан-ріу—2); Коппелія (подруга Свапильды—7).

126. Шебергъ, Ольга Карловна (съ 12 мая 1885 г.).
Въ 9 балетахъ—28; въ 3 операхъ—10. *Всего—38 разъ.*

127. Штихлингъ, Марія Фердинандовна (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 13 балетахъ—58; въ 13 операхъ—61. *Всего—119 разъ.*

128. Щедрина, Вѣра Александровна (съ 12 мая 1885 г.).
Въ 11 балетахъ—45; въ 7 операхъ—26. *Всего—71 разъ.*

129. Эрлеръ 1-я, Анна Александровна (съ 1 іюня 1891 г.).
Въ 11 балетахъ—33; въ 11 операхъ—46. *Всего—79 разъ.*

130. Эрлеръ 2-я, Марія Александровна (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 11 балетахъ—42; въ 1 оперѣ—7. *Всего — 49 разъ.*

131. Яковлева 1-я, Антонина Николаевна (съ 1 іюня 1887 г.).
Въ 3 балетахъ—5; въ 6 операхъ—17. *Всего—22 раза.*

132. Яковлева 2-я, Александра Ефимовна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 9 балетахъ—29; въ 9 операхъ—30. *Всего—59 разъ.*

133. Федорова 1-я, Марія Дмитріевна (съ 12 мая 1885 г.).
Въ 6 балетахъ — 19; въ 1 оперѣ—2. *Всего — 21 разъ.*

134. Федорова 2-я, Лидія Федоровна (съ 12 мая 1885 г.).
Въ 1 балетѣ—4; въ 3 операхъ — 10. *Всего — 14 разъ.*

Артисты:

1. Аистовъ, Николай Сергѣевичъ (съ 19 мая 1874 г.).
Въ 7 балетахъ — 32. *Всего — 32 раза.* Въ томъ числѣ: Ацисъ и Галатея (Полиѳемъ—1); Дочь Микадо (Го-Ихи-іо-Тенно — 1); Дочь фараона (фараонъ — 13); Коппелія (владѣтельный графъ — 6); Млада (верховный жрецъ Радегаста — 1); Пахита (донъ Лопецъ де-Мендоза — 2); Раймонда (Андрей II—7).
Съ 1 февраля 1899 г. назначенъ режиссеромъ.

2. Александровъ, Михаилъ Сергѣевичъ (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ 8 балетахъ—20; въ 8 операхъ—30. *Всего — 50 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь фараона (сторожъ пирамиды—1, геній—1).

3. Алексѣевъ, Алексѣй Николаевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 14 балетахъ — 64; въ 12 операхъ — 75; въ 1 драмѣ—5. *Всего—144 раза.*

4. Андреевъ, Николай Николаевичъ (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ 1 оперѣ—4. *Всего—4 раза.*

5. Аслинъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 іюня 1895 г.).
Въ 12 балетахъ—60; въ 17 операхъ—96. *Всего—156 разъ.*

6. Балашевъ, Николай Николаевичъ (съ 1 іюня 1890 г.).
Въ 14 балетахъ—56; въ 10 операхъ—37; въ 1 драмѣ—4. *Всего—97 разъ.*

7. Бальцеръ, Евгеній Егоровичъ (съ 4 декабря 1878 г.).
Въ 8 балетахъ—35; въ 2 операхъ—9. *Всего—44 раза.* Конекъ-горбунокъ (Кукшаръ—4); Раймонда (сарацинскій рыцарь—6).

8. Бекефи, Альфредъ Ѳедоровичъ (съ 31 мая 1883 г.).
Въ 11 балетахъ—52; въ 3 операхъ—19. *Всего—71 разъ.* Въ томъ числѣ: Корсаръ (Сеидъ Паша—9); Очарованный лѣсъ (Іосп—2); Привалъ кавалеріп (гусарскій ротмистръ—3).

9. Бершадскій, Николай Александровичъ (съ 1 іюня 1890 г. по 1 января 1895 г. и съ 1 января 1898 г.).
Въ 12 балетахъ—35; въ 11 операхъ—61; въ 2 драмахъ—5. *Всего—101 разъ.*

10. Булгаковъ, Алексѣй Дмитріевичъ (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 10 балетахъ — 55; въ 1 оперѣ — 3. *Всего — 58 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (Коммиссаръ—2). Дочь Микадо (Несуги-Сама—2); Дочь фараона (негръ — 13, невольникъ фараона — 13); Конекъ-горбунокъ (русскій купецъ—4); Коппелія (бургомистръ—7); Лебединое озеро (злой геній—3); Млада (вампиръ—1); Пахита (скульпторъ—2); Раймонда (Сенешаль—7); Тщетная предосторожность (нотаріусъ—1).

11. Быковъ, Иванъ Петровичъ (съ 1 января 1886 г.).
Въ 12 балетахъ—41; въ 2 операхъ—8; въ 1 драмѣ—6. *Всего—55 разъ.* Въ томъ числѣ: Раймонда (сарацинскій рыцарь—6).
Оставилъ службу 1 іюля 1899 г.

12. Васильевъ, Ѳедоръ Алексѣевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 12 балетахъ—43; въ 14 операхъ—68. *Всего—111 разъ.* Въ томъ числѣ: Пахита (5-й цыганъ—1); Спящая красавица (лакей—1).

13. Воронинъ, Георгій Петровичъ (съ 26 мая 1881 г.).
Въ 8 балетахъ—39; въ 4 операхъ — 14; въ 1 драмѣ—11. *Всего—64 раза.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (торговецъ—4); Раймонда (сарацинскій рыцарь—6).

14. Воронковъ 1-й, Николай Ивановичъ (съ 18 ноября 1875 г.).
Въ 13 балетахъ—51; въ 4 операхъ—27. *Всего—78 разъ.* Въ томъ числѣ: Корсаръ (смотритель гарема—9); Тщетная предосторожность (Никвзъ—1).

15. Воронковъ 2-й, Иванъ Ивановичъ (съ 1 іюня 1886 г.).
Въ 13 балетахъ—50; въ 10 операхъ—37; въ 1 драмѣ—2. *Всего—89 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (судья—1).

16. Воскресенскій, Аполлинарій Константиновичъ (съ 10 іюня 1881 г.).

17. Гавликовскій, Николай Людвиговичъ (съ 1 іюня 1887 г.).
Въ 10 балетахъ—35; въ 7 операхъ—30. *Всего—65 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (скороходъ—2).

18. Гердтъ, Павелъ Андреевичъ (съ 22 ноября 1860 г.).
Въ 9 балетахъ — 54; въ 1 операѣ — 7. *Всего — 61 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Микадо (Іоритомо—2); Дочь фараона (лордъ Вильсонъ—13, Таоръ — 13); Конекъ-горбунокъ (Мутча — 1); Корсаръ (Конрадъ—9); Лебединое озеро (принцъ Зигфридъ—3); Млада (Яромиръ — 1); Пахита (Люсьенъ д'Эрвильи—2); Раймонда (Абдеррахманъ—6); Спящая красавица (принцъ Дезирэ—2).

19. Гиллертъ, Станиславъ Феликсовичъ (съ 15 іюля 1875 г. по 15 іюля 1879 г. и съ 15 октября 1889 г.).
Въ 9 балетахъ—34; въ 1 операѣ—5. *Всего—39 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (фермеръ—2); Конекъ-горбунокъ (Петръ—4); Лебединое озеро (Вольфгангъ—3); Пахита (графъ д'Эрвильи—2); Привалъ кавалеріи (старшина деревни — 3); Раймонда (венгерскій рыцарь — 6); Спящая красавица (Гальфронъ — 2); Тщетная предосторожность (Мипто—1).

20. Горскій, Александръ Алексѣевичъ (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 6 балетахъ—14; въ 2 операхъ—9. *Всего — 23 раза.*

21. Зеленовъ, Иванъ Павловичъ (съ 1 іюня 1886 г.).
Въ 14 балетахъ — 58; въ 7 операхъ — 40; въ 1 драмѣ—10. *Всего—108 разъ.*

22. Ивановъ 1-й, Иванъ Григорьевичъ (съ 1 іюня 1886 г.).
Въ 11 балетахъ — 40; въ 1 операѣ — 8. *Всего—48 разъ.*

23. Ивановъ 2-й, Александръ Николаевичъ (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 11 балетахъ — 43; въ 9 операхъ — 39; въ 1 драмѣ—7. *Всего—89 разъ.*

24. Ивановъ 3-й, Николай Константиновичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 13 балетахъ—62; въ 16 операхъ 91; въ 1 драмѣ—1. *Всего—154 раза.*

25. Киселевъ, Василій Васильевичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 12 балетахъ — 56; въ 20 операхъ — 106; въ 2 драмахъ—5. *Всего — 167 разъ.* Конекъ-горбунокъ (Нефедъ—4).

26. Кристерсонъ, Христіанъ Христіановичъ (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 13 балетахъ — 61; въ 15 операхъ — 95; въ 1 драмѣ -1. *Всего—157 разъ.*

27. Куницкій, Николай Александровичъ (съ 1 сентября 1885 г.).
Въ 13 балетахъ—18; въ 5 операхъ—11; въ 1 драмѣ—14. *Всего—76 разъ.*

28. Кусовъ, Иванъ Николаевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 13 балетахъ—67; въ 7 операхъ 41. *Всего — 108 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (Оберонъ—2); Дочь фараона (сторожъ пирамиды 12, геній—12).

29. Кшесинскій 1-й, Феликсъ Ивановичъ (съ 15 января 1853 г.).
Въ 5 балетахъ—23. *Всего—23 раза.* Въ томъ числѣ: Дочь фараона (царь Нубійскій—13); Конекъ-горбунокъ (ханъ—4); Млада (князь Мстивой—1); Пахита (Ивиго — 2); Спящая красавица (Флорестанъ XIV—3).

30. Кшесинскій 2-й, Іосифъ Феликсовичъ (съ 1 іюня 1886 г.).
Въ 6 балетахъ—32; въ 2 операхъ—8. *Всего — 40 разъ.* Въ томъ числѣ: Корсаръ (Бирбанто — 9); Привалъ кавалеріи (Уланскій офицеръ—3); Спящая красавица (принцъ Флеръ-де-Пуа—3).

31. Кякштъ, Георгій Георгіевичъ (съ 1 іюня 1891 г.).
Въ 7 балетахъ — 31. *Всего — 31 разъ.* Въ томъ числѣ; Дочь Микадо (Матцуіера-Сатцума-но-ками—2); Коппелія (Францъ — 7); Привалъ кавалеріи (Пьеръ — 3); Раймонда (Бернаръ де-Вантадуръ—4).

32. Левенсонъ, Василій Федоровичъ (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 14 балетахъ—63; въ 13 операхъ—84; въ 1 драмѣ—5. *Всего—152 раза.*

33. Легатъ 1-й, Николай Густавовичъ (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ 11 балетахъ — 46; въ 1 операѣ — 2. *Всего — 48 разъ;* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (Лука—2); Капризы бабочки (Фениксъ — 5); Конекъ-горбунокъ (Мутча — 3); Очарованный лѣсъ (геній лѣса — 3); Раймонда (Бераижс — 2); Спящая красавица (принцъ Фортюнэ—3); Тщетная предосторожность (Колэнъ—1).

34. Легатъ 2-й, Иванъ Густавовичъ (съ 1 октября 1891 г. по 1 января 1895 г. и съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 11 балетахъ — 40; въ 12 операхъ — 52; въ 2 драмахъ—9. *Всего—101 разъ.*

35. Легатъ 3-й, Сергѣй Густавовичъ (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 7 балетахъ—31; въ 2 операхъ—5. *Всего—36 разъ.* Въ томъ числѣ: Ацисъ и Галатея (Ацисъ—

1); Дочь фараона (рыбакъ—13); Привалъ кавалеріи (уланскій корнетъ — 3); Раймонда (Жанъ де-Брiенъ—7); Спящая красавица (принцъ Шери—3).

36. Лобойко, Казиміръ Константиновичъ (съ 1 октября 1896 г.).
Въ 5 балетахъ—22; въ 4 операхъ—12. *Всего—34 раза.*

37. Лукьяновъ, Сергѣй Ивановичъ (съ 13 мая 1875 г.).
Въ 11 балетахъ — 62; въ 2 операхъ—3. *Всего—65 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (судья—1); Дочь фараона (Джопъ-Буль—13, Пасифовтъ—13); Капризы бабочки (кузнечикъ-гуляка—5); Конекъ-горбунокъ (Данило — 4); Корсаръ (Исаакъ Ланкедемъ—9); Млада (старый копьеносецъ — 1); Пахита (1-й цыганъ — 2); Привалъ кавалеріи (уланскій полковникъ — 3); Спящая красавица (Каталабютъ—3).

38. Максимовъ, Александръ Ильичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 13 балетахъ—56; въ 18 операхъ—96; въ 2 драмахъ—5. *Всего—157 разъ.*

39. Маржецкій, Павелъ Александровичъ (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ 15 балетахъ—66; въ 9 операхъ—34. *Всего—110 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (еврей—4); Коппелія (старикъ—7); Корсаръ (купецъ—9); Тщетная предосторожность (трактирщикъ—1).

40. Мартьяновъ, Александръ Александровичъ (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 15 балетахъ — 55; въ 9 операхъ — 38; въ 1 драмѣ—3. *Всего—96 разъ.*

41. Масловъ, Александръ Николаевичъ (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 14 балетахъ—55; въ 8 операхъ—39. *Всего—94 раза.*

42. Медалинскій, Александръ Юліановичъ (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ 11 балетахъ—49; въ 16 операхъ—63. *Всего—112 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (Гаврило—4); Коппелія (владѣтельный графъ—1).

43. Михайловъ, Леонидъ Леонидовичъ (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 15 балетахъ—61; въ 6 операхъ—37; въ 1 драмѣ—1. *Всего—99 разъ.*

44. Навацкій, Алексѣй Егоровичъ (съ 21 февраля 1881 г.).
Въ 9 балетахъ—33; въ 1 оперѣ — 10. *Всего — 43 раза.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (конекъ-горбунокъ—4); Млада (Чернобогъ—1).

45. Никитинъ, Михаилъ Осиповичъ (съ 1 іюня 1892 г.).
Въ 7 балетахъ—24; въ 4 операхъ—21. *Всего—45 разъ.*

46. Новиковъ, Илья Степановичъ (съ 1 іюня 1891 г.).
Въ 12 балетахъ—46; въ 9 операхъ—44. *Всего—90 разъ.*

47. Облаковъ 1-й, Александръ Александровичъ (съ 23 іюня 1878 г.).
Въ 5 балетахъ — 15; въ 1 оперѣ — 7. *Всего — 22 раза.* Въ томъ числѣ: Дочь Микадо (Ка-ко-ки-го—1); Лебединое озеро (Бенно — 3); Млада (оружеиосецъ Яромира—1); Спящая красавица (принцъ Шарманъ—3).

48. Облаковъ 2-й, Андрей Александровичъ (съ 1 іюня 1892 г.).
Въ 13 балетахъ—46; въ 8 операхъ—30; въ 1 драмѣ—10. *Всего -86 разъ.*

49. Обуховъ, Михаилъ Константиновичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 5 балетахъ—27; въ 3 операхъ—11. *Всего—38 разъ.* Въ томъ числѣ: Раймонда (Бераиже—4).

50. Огневъ, Сергѣй Владиміровичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 12 балетахъ—54; въ 14 операхъ—70; въ 2 драмахъ—10. *Всего—134 раза.*

51. Осиповъ, Сергѣй Михайловичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 2 балетахъ—11; въ 2 операхъ—3. *Всего - 14 разъ.*

52. Пантелѣевъ, Анатолій Ивановичъ (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 7 балетахъ — 23; въ 8 операхъ—26; въ 1 драмѣ—4. *Всего—53 раза.*

53. Пащенко 1-й, Сергѣй Назаровичъ (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ 9 балетахъ—19; въ 5 операхъ—30; въ 1 драмѣ—1. *Всего—50 разъ.*

54. Пащенко 2-й, Евгеній Назаровичъ (съ 1 іюня 1892 г.).
Въ 11 балетахъ—47; въ 7 операхъ—21; въ 1 драмѣ—4. *Всего—72 раза.*

55. Печатниковъ, Николай Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 13 балетахъ—57; въ 14 операхъ—68; въ 2 драмахъ—6. *Всего—131 разъ.*

56. Пишо, Иванъ Александровичъ (съ 7 января 1879 г.).
Оставилъ службу 1 февраля 1899 г.

57. Плессюкъ, Александръ Ивановичъ (съ 1 іюня 1887 г.).
Въ 10 балетахъ—43; въ 7 операхъ—21; въ 1 драмѣ — 11. *Всего — 75 разъ.* Въ томъ числѣ: Млада (Чума—1).

58. Пономаревъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ 12 балетахъ—35; въ 6 операхъ—22; въ 1 драмѣ—9. *Всего—66 разъ.*

59. Прѣсняковъ, Валентинъ Ивановичъ (съ 1 іюня 1895 г.).
Въ 11 балетахъ—53; въ 5 операхъ—24. *Всего—77 разъ.*

60. Рахмановъ, Сергѣй Павловичъ (съ 1 іюня 1890 г.).
Въ 6 балетахъ—27; въ 2 операхъ—14. *Всего—41 разъ.*

61. Романовъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 14 балетахъ—51; въ 15 операхъ—91; въ 1 драмѣ 1. *Всего—143 раза.*

62. Рыхляковъ, Георгій Трофимовичъ (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 8 балетахъ—24; въ 6 операхъ—24; въ 1 драмѣ—7. *Всего—55 разъ.*

63. Сергѣевъ, Николай Григорьевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 6 балетахъ — 27; въ 2 операхъ—8. *Всего—35 разъ.* Въ томъ числѣ: Капризы бабочки (соловей—5).

64. Смирновъ 1-й, Дмитрій Дмитріевичъ (съ 1 іюня 1891 г.).
Въ 15 балетахъ—59; въ 10 операхъ—66. *Всего—125 разъ.*

65. Смирновъ 2-й, Павелъ Григорьевичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 13 балетахъ—56; въ 13 операхъ—55; въ 1 драмѣ—1. *Всего—112 разъ.*

66. Солянниковъ 1-й, Владиміръ Александровичъ (съ 1 іюня 1889 г.).

67. Солянниковъ 2-й, Николай Александровичъ (съ 1 іюня 1891 г.).
Въ 12 балетахъ—56; въ 12 операхъ—38; въ 1 драмѣ — 10. *Всего — 104 раза.* Въ томъ числѣ: Дочь фараона (главный жрецъ — 13) Корсаръ (Муфтій—9); Лебединое озеро (церемоніймейстеръ—3); Млада (верховный жрецъ Свѣтовита—1); Пахита (5-й цыганъ—1).

68. Сосновскій, Сергѣй Сергѣевичъ (съ 1 іюня 1891 г.).
Въ 12 балетахъ—58; въ 14 операхъ—63; въ 1 драмѣ—8. *Всего — 129 разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (герольдъ—3).

69. Татариновъ, Константинъ Ивановичъ (съ 4 мая 1880 г.).
Въ 8 балетахъ — 32. *Всего — 32 раза.* Въ томъ числѣ: Дочь Микадо (Вата-нео—2); Дочь фараона (придворный царь Нубійскаго—13); Конекъ-горбунокъ (Шаджа—4); Раймонда (сарацинскій рыцарь—6).

70. Терпиловскій, Александръ Александровичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 12 балетахъ—41; въ 8 операхъ—21; въ 1 драмѣ—9. *Всего—71 разъ.*

71. Титовъ, Александръ Ивановичъ (съ 1 іюня 1890 г.).
Въ 10 балетахъ—55; въ 9 операхъ—39. *Всего—94 раза.*

72. Тихоміровъ 1-й, Сергѣй Михайловичъ (съ 1 іюня 1892 г.).
Въ 15 балетахъ—52; въ 11 операхъ — 51. *Всего—103 раза.*

73. Тихоміровъ 2-й, Владиміръ Михайловичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 13 балетахъ—50; въ 17 операхъ—61; въ 1 драмѣ—4. *Всего—115 разъ.*

74. Трудовъ, Дмитрій Михайловичъ (съ 1 іюня 1890 г.).
Въ 9 балетахъ—42; въ 6 операхъ—29. *Всего—71 разъ.*

75. Усачевъ, Александръ Кузьмичъ (съ 6 іюня 1881 г.).
Въ 11 балетахъ—39; въ 4 операхъ—11. *Всего—50 разъ.* Въ томъ числѣ: Пахита (4-й цыганъ—2).
Прикомандированъ къ режиссерскому управленію 1 апрѣля 1899 г.

76. Фокинъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 3 балетахъ—16; въ 3 операхъ—9. *Всего—25 разъ.* Въ томъ числѣ: Раймонда (Бернаръ де-Вантадуръ—2).

77. Чекетти, Генрихъ Цезаревичъ (съ 1 ноября 1887 г.).
Въ 6 балетахъ — 20; въ 1 оперѣ — 3. *Всего — 23 раза.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (маркизъ—2); Дочь Микадо (Іазумъ-Иппеида—2); Капризы бабочки (кузнечикъ—5); Коппелія (Коппеліусъ—7); Спящая красавица (Карабоссъ—3); Тщетная предосторожность (Марцелина—1).

78. Чекрыгинъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ 11 балетахъ—47; въ 9 операхъ—47. *Всего—94 раза.*

79. Черниковъ, Дмитрій Абрамовичъ (съ 1 іюня 1887 г.).
Въ 13 балетахъ—41; въ 2 операхъ — 4; въ 1 драмѣ—6. *Всего—51 разъ.*

80. Ширяевъ, Алексанлръ Викторовичъ (съ 12 мая 1885 г.).
Въ 9 балетахъ—36; въ 2 операхъ—11. *Всего—47 разъ.* Въ томъ числѣ: Капризы бабочки (паукъ—5); Конекъ-горбунокъ (Иванъ-дурачекъ—4); Млада (шутъ—1); Очарованный лѣсъ (Іоси—1).

81. Яковлевъ, Николай Николаевичъ (съ 5 декабря 1880 г.).
Въ 12 балетахъ—53; въ 6 операхъ—33. *Всего—86 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (судья—1); Дочь фараона (начальникъ охоты — 13); Конекъ-горбунокъ (воинъ—4); Пахита (3-й цыганъ—2); Раймонда (кавалеръ—6).

82. Ѳедоровъ 1-й, Михаилъ Михайловичъ (съ 12 мая 1885 г.).
Въ 14 балетахъ—57; въ 2 операхъ—7. *Всего—64 раза.* Въ томъ числѣ: Корсаръ (купецъ—9).

83. Ѳедоровъ 2-й, Леонидъ Ивановичъ (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 12 балетахъ—42; въ 6 операхъ—22; въ 1 драмѣ—8. *Всего—72 раза.*

84. Ѳедуловъ, Алексѣй Алексѣевичъ (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ 12 балетахъ—49; въ 11 операхъ—59. *Всего—108 разъ.* Въ томъ числѣ: Цахита (2-й цыганъ—2).

85. Ѳомичевъ, Александръ Павловичъ (съ 14 іюня 1879 г.).
Въ 10 балетахъ—49; въ 1 операѣ—3. *Всего—52 раза.*
Оставилъ службу 1 іюля 1899 г.

Французская драматическая труппа.

Главный режиссеръ.

Ланжаллэ (Lanjallay), Константинъ (съ 1 сентября 1882 г.).

Режиссеры.

1. Лезгильс (Lesguillier), Николай (съ 1 сентября 1883 г.).

2. Перрэ (Perret), Жюль (съ 1 февраля 1865 г.).

Суфлеры:

1. Жервэ (Gervais), Пьеръ (съ 13 сентября 1881 г.).

2. Шампаверъ (Champavert), Клодъ-Франсуа (съ 15 декабря 1891 г.).

Библіотекарь.

Жервэ (Gervais), Пьеръ (онъ же и суфлеръ) (съ 13 сентября 1881 г.).

Артистки:

1. Баллетта (Balletta), Элиза (съ 1 сентября 1891 г.).
L'Amorceur (Léonie d'Argenton — 4); Le Boulet (m-me Girard — 4); Chéri! (Raymonde — 6); Le Demi-monde (m-me de Santis—4); Diane de Lys (Marceline — 4); Le Docteur Jojo (Hermance Cocherel—4); Fanny Lear (m-me Brédif — 4); Froufrou (baronne de Cambri—3); Georgette Lemeunier (Nicole Mairieux — 4); Lions et renards (Octavie—4); Madame la Maréchale (la Marquise de Saumonville — 4); Mariage bourgeois (Hortense — 5); Marraine (Julia du Bourg — 4); La Meute (Marthe Chevance — 4); Mon enfant (m-me de Prégigné — 4); Place aux femmes (Malvina de la Roche Taillée — 5); Snob (Duchesse de Liverpool—4); Les Vieux garçons (Clémence—4); Zaza (Floriane—14). *Всего—въ 19 пьесахъ—89 разъ.*

2. Барети (Barety), Маргарита (съ 1 сентября 1898 г.).
Un Caprice (m-me de Léry — 1); Catherine (Hélène, Vicomtesse de Grisoles—4); Le Chemineau (Toinette—4); Le Demi-monde (m-me de Santis—4); Le Député Leveau (la marquise Odette de Grèges — 4); Fanny Lear (la Marquise de Noriolis — 4); Georgette Lemeunier (Marie-Thérèse Sourette—4); La Meute (Catherine Rennequin—4); Mon enfant (Mathilde—4); Nos Intimes (Cécile — 4); Snob (Duchesse de Malmont — 4); Le Sphinx Blanche de Chelles—3). *Всего—въ 12 пьесахъ—41 разъ.*

3. Беньэ (Besnier), Марія (съ 1 сентября 1895 г.).
L'Amorceur (m-me de Brignac — 4); Le Bésigue chinois (Marthe de Marange—4); Brûlons Voltaire (la baronne—4); Catherine (baronne Frouard—4); La Commode de Victorine (Clara—8); Le Contrôleur des Wagons-lits (m-me Charbonneau—7); La Dame de chez Maxim (m-me Vidauban — 1); Le Député Leveau (m-me Leveau—4); 2 rue Boutron (Clarisse — 6); Diane de Lys (m-me de Lussieu—4); Le Docteur Jojo (m-me Courtelin — 4); Georgette Lemeunier (Julia—4); Marraine (m-me Fauconnet — 4); Place aux femmes (la mère François—5); Le Prix de vertu (Madeleine—8); Snob (m-me Beglès — 4); Le Sous-préfet (m-me Mélinard — 5); Le Voyage en Suède (m-me Bouracan—4); Zaza (Nathalie—14). *Всего—въ 19 пьесахъ—98 разъ.*

4. Бернаръ (Bernard), Алиса (съ 1 сентября 1893 г.).
L'Amorceur (Bébé Riquet — 4); Le Boulet (Mathilde — 4); Le Chemineau (Catherine—4); Chéri! (Félicie—6); La Culotte (Marianne—6); La Dame de chez Maxim (Claux—13); De 1 h. à 3 h. (Rose Lys — 4); Le Docteur Jojo (Ida — 4); Fanny Lear (Niquette—4); Froufron (Pauline — 3); Gredin de Sapeur (Catherine—4); Lions et renards (Mariette—4); Madame la Maréchale (Prunelle—4); Le Mari à Babette (Josephine—4); Marraine (Ledredon—4); Nos Intimes (Jenny—4); Place aux femmes (Camille—5); Le Pré catelan (Finette Carcassonne — 7); Les Vieux garçons (Nina—4); Zaza (Juliette—14). *Всего—въ 20 пьесахъ—106 разъ.*

5. Дево (Devaux), Шарлотта (съ 1 октября 1861 г.).
L'Ainée (une bonne—5); L'Amorceur (une vieille dame—4); Le Boulet (Léontine—4); Le Capitaine Bitterlin (une dame—3); Catherine (une bonne—4); Chéri! (m-me Quignon—6); Le Contrôleur des Wagons-lits (Julie—7); La Dame de chez Maxim (m-me Tournoi—13); Le Demi-monde (une femme de chambre — 4); De 1 h. à 3 h. (une dame—4); Diane de Lys (une fille d'hôtel—4); Froufrou (la gouvernante—3); Mariage bourgeois (une femme de chambre—5); Place aux femmes (m-me Desmazures—5). *Всего—въ 14 пьесахъ—71 разъ.*

6. Деклоза (Desclauzas), Марія (съ 1 октября 1898 г.).
L'Amorceur (m-me Lafont — 4); Célimare le Bieu-Aimé (m-me Colombot — 4); Le Contrôleur des Wagons-lits (m-me Montpépin—7); La Culotte (Octavie—6); La Dame de chez Maxim (Gabrielle Petypon — 13); Madame La Maréchale (la Maréchale de Ravinel—4); La Meute (m-me Laveuve—4); Mon enfant (m-me Laugeron—4); Nos Intimes (m-me Vigneux — 4); Place aux femmes (m-me Cascadier—5); Zaza (Anais—14). *Всего—въ 11 пьесахъ—69 разъ.*

7. Дюксъ (Dux), Эмилія (съ 1 сентября 1896 г.).

L'Aînée (Lia — 5); Catherine (Catherine Vallon — 4); Diane de Lys (Diane — 4); Fanny Lear (Marie de Frondeville — 4); Froufrou (Louise — 3); Georgette Lemeunier (Georgette Lemeunier — 4); Lions et renards (Catherine de Biragues — 4); Mariage bourgeois (Suzanne Tillier — 5); La Meute (Lilian Branksmere — 4); Snob (Hélène Dangy — 4); Le Sphinx (Berthe de Savigny—3). *Всего—въ 11 пьесахъ—44 раза.*

8. Желенъ-Мишель (Gélin-Michel), Клотильда (съ 1 октября 1884 г.).

9. Мальво (Malvau), Жанна (съ 1 сентября 1897 г.).

L'Aînée (m-me Petermann—5); L'Amorceur (m-me Aguzon—4); Catherine (Duchesse de Coutras—4); La Dame de chez Maxim (la duchesse de Valmonté—13); Le Demi-monde (m-me de Vernières—4); Le Député Leveau (m-me Rosimond—4); Diane de Lys (la Marquise — 4); Georgette Lemeunier (m-me Angerain — 4); Lions et renards (m-me Hélier — 4); Mariage bourgeois (m-me Tasselin—5); Marraine (Albertine — 4); La Meute (la Marquise de Lanspessa — 4); Zaza (m-me Dufresne—14). *Всего—въ 13 пьесахъ—73 раза.*

10. Рабюто (Rabuteau), Жанна (съ 1 сентября 1898 г.).

L'Aînée (Norah — 5); Un Caprice (Mathilde — 1); Catherine (Blanche Valton — 4); Le Chemineau (Alice—4); Le Député Leveau (Marguerite Levau—4); Fanny Lear (Geneviève de Noriolis — 4); Madame la Maréchale (Cécile — 4); Marraine (Violette — 4); Mon enfant (Marie — 4); Nos Intimes (Benjamine—4); Place aux femmes (Andrée — 5); Les vieux garçons (Antoinette — 4); Zaza (Simonne—14). *Всего—въ 13 пьесахъ—61 разъ.*

11. Розъ (Rose), Марта (съ 1 сентября 1896 г.).

L'Aînée (Desdémone — 5); Le Capitaine Bitterlin (Emma Bitterlin — 4); Le Chemineau (2-e petit mendiant — 4); La Commode de Victorine (Césarine — 8); La Dame de chez Maxim (m-me Sauvarel—13); Le Député Levau (Emma Rosimond—4); De 1 h. à 3 h. (une jeune fille — 4); 2 rue Boutron (Camille—6); Diane de Lys (Juliette—4); Le Docteur Jojo (Blanche Courtelin—4); Le Mari à Babette (Andrée — 4); Mariage bourgeois (Henriette—5); La Meute (princesse de Baies—4); Place aux femmes (Ponnette—5); Le Pré catelan (Louise de Bernais — 7); Le Prix de vertu (Camille—8); Le Sous-préfet (Jeanne — 5); Zaza (Mirette—14). *Всего—въ 18 пьесахъ—103 раза.*

12. Рубинштейнъ (Rubinstein), Эсфирь (съ 1 сентября 1883 г.).

L'Amorceur (une loueuse de chaises—4); La Dame de chez Maxim (une iuvitée — 13); Place aux femmes (m-lle Irène—5). *Всего—въ 3 пьесахъ—22 раза.*

13. Сальмонъ (Salmon), Лія (съ 1 сентября 1894 г.).

L'Aînée (Josabeth—5); L'Amorceur (Biscaya—4); Bertrande (Bertrande — 4); Le Bibelot (m-me Spoon—4); Le bonhomme Jadis (Jacqueline—10); Brûlons Voltaire (Alice — 4); Le Capitaine Bitterlin (Aurélie — 3); Le Chemineau (1-er petit mendiant — 4); La Dame de chez Maxim (m-me Ponant—13); La Dédicace (Agathe — 4); Diane de Lys (Aurore—4); Froufrou (Zanetto — 3); Grédin de sapeur (Leocadie—4); Mariage bourgeois (m-me de Lestro—5); La Meute (Sebastienne de Nancy—4); Place aux femmes (Amélie—5); Le Pré catelan (m-me Bergaine — 7); Le Prétexte (Diane de Lorancel—4); Snob (Vicomtesse de Lieuran—4); Le Sphinx (Gabrielle Lajardie — 3); Le Trait du Parthe (Jeanne d'Epinay — 31); Les Vieilles gens (Suzette—8); Les Vieux garçons (Louise — 4); Le voyage en Suede (Suzanne — 4); Zaza (Clairette — 1). *Всего—въ 25 пьесахъ—146 разъ.*

14. Скалэнъ (Scalin), Лидія (съ 1 сентября 1898 г.).

L'Amorceur (Amélie—4); Le Boulet (Anna — 4); Le Bracelet (Louise — 5); Le Capitaine Bitterlin (Aurélie — 1); Catherine (une femme de chambre — 4); Le Chemineau (3-e petit mendiant—4); Chéri! (Ursule — 6); La Commode de Victorine (Julie—8); Le Contrôleur des Wagons-lits (Françoise — 7); La Culotte (Zélie — 6); La Dame de chez Maxim (m-me Virette — 13); Le Docteur Jojo (Virginie—4); Le Mari à Babette (Virginie—4); La Meute (Duchesse de Chameane — 4); Place aux femmes (m-me Colardet — 5); Snob (m-me Arduit — 4); Le Sous-préfet (Thérèse — 5); Zaza (Liseron—14). *Всего—въ 18 пьесахъ—99 разъ.*

15. Старкъ (Starck), Луиза (съ 1 сентября 1898 г.).

L'Aînée (Dorothée—5); L'Amorceur (Léopoldine—4); Catherine (Madeleine de Coutras — 4); Celimare de Bien-Aimé (Emma — 4); Le Contrôleur des Wagons-lits (Rosine Charbonneau—7); La Culotte (Antoinette — 6); La Dame de chez Maxim (Clémentine — 13); Le Demi-monde (Marcelle—4); Le Mari à Babette (Babette — 4); Mariage bourgeois (Madeleine Tasselin — 5); Nos Intimes (Raphael—4). *Всего—въ 11 пьесахъ—60 разъ.*

16 Фериель (Fériel), Марія Анжъ (съ 1 сентября 1898 г.).

Le Boulet (Eva—4); Chéri! (Caroline—6) Le Contrôleur des Wagons-lits (Lucienne Godefroid—7); La Culotte (Cyprienne — 6); La Dame de chez Maxim (la Môme Crevette — 13); Froufrou (Gilberte — 3); Place aux femmes (Renée — 5); Zaza (Zaza—14). *Всего—въ 8 пьесахъ—58 разъ.*

17. Фернеи (Ferney), Регина (съ 1 сентября 1898 г.).

L'Amorceur (Hermance—4); Bertrande (Mauriette—4); Le Boulet (Jeanne Derive — 4); Le Bracelet (Caroline — 5); Le Contrôleur des Wagons-lits Angèle—7); La Culotte (Justine—6); La Dame de chez Maxim (m-me Videauban—12); La Dédicace (Charlotte — 4); Le Député Leveau (m-me de Mérise —4); Le Docteur Jojo (Eugénie Bichard — 4); Le Mari à Babette (Marcelle — 4); La Meute (Mistress Ludlow — 4); Mon mari me l'a permis (Cornélia—4); Place aux femmes (Noémie Bodard—5); Le Prix de vertu (m-me de la Branche — 8); Snob (Marquise de Latour Lacroix—4); Les Vieux garçons (Rebecca — 4); Zaza (Clairette — 13). *Всего—въ 18 пьесахъ—100 разъ.*

18. Фольвиль (Folleville), Луиза (съ 1 сентября 1892 г.).

L'Aînée (Elsa — 5); L'Amorceur (Alice de Nevers—4); Brûlons Voltaire (Jacquette — 4); Célimare le Bien-Aimé (Adeline — 4); La Commode de Victorine (Angèle — 8); La Dame de chez Maxim (m-me Hautignol — 13); 2 rue Boutron (Julie — 6); Diane de Lys (Jeauny — 4); Le Docteur Jojo (Lise — 4); Le Mari à Babette (m-me Potet—4); Marraine (Filine—4); La Meute (Jeanne D'Arc—4); Mon mari me l'a permis (Manette—1[illegible]

Place aux femmes (Césarine — 5); Le Prix de vertu (m-me Legrand—8); Snob (m-me Lavial—4); Zaza (Mélanie — 12). *Всего — въ 17 пьесахъ — 97 разъ.*

Артисты:

1. Андріё (Andrieu), Шарль (съ 1 сентября 1876 г.).
L'Aînée (Muller — 5); Le Boulet (Miraudey — 4); Chéri! (Lamadou—6); Le Contrôleur des Wagons-lits (Raoul de St. Médard—7); La Dame de chez Maxim (Le docteur Mongicourt — 13); Froufrou (Brigard — 3); Lions et renards (mr. de Sainte Agatte — 4); Le Mari à Babette (Lapercherie—4); La Meute (le Marquis de Lanspessa — 4); Zaza (Dubuisson—14). *Всего—въ 10 пьесахъ—64 раза.*

2. Бруэттъ (Brouette), Эдмундъ (съ 1 сентября 1891 г.).
L'Aînée (le pasteur Petermann — 5); L'Amorceur (mr de Brignac — 4); Catherine (Vallon — 4); Célimare le Bien-Aimé (Colombot — 4); Le Chemineau (François — 4); Chéri! (Laubergois — 6); Un Client sérieux (Lagoupille—4); Le Contrôleur des Wagons-lits (Montpepin — 7); La Dame de chez Maxim (la général Petypon—13); Georgette Lemeunier (Mairieux — 4); Lions et renards (le comte de Prévenquière — 4); Le Mari à Babette (Petipreux — 4); Mariage bourgeois (Jacques Tasselin — 5); La Meute (Sammy — 4); Mon Enfant (Muller — 4); Nos Intimes (Caussade — 4); Place aux femmes (Bouquet des Ifs — 5); Snob (G-al le Tournoi de la Force de Dieu — 4); Les Vieux garçons (Clavières- 4). *Всего — въ 19 пьесахъ—93 раза.*

3. Вальбель (Valbel), Луи (съ 25 августа 1880 г. по 6 сентября 1889 г. и съ 1 сентября 1893 г.).
L'Aînée (Dursay — 5); Un Caprice (Chavigny—1); Le Demi-monde (de Thonnerins — 4); Le Député Leveau (Le Marquis de Grèges—4); Diane de Lys (le Comte de Lys — 4); Georgette Lemeunier (le général de Lesville — 4); Lions et renards (le baron d'Estrigaud — 4); Snob (Duc de Malmont—4); Le Sphinx (lord Astley — 3); les Vieux garçons (de Mortemer—4). *Всего—въ 10 пьесахъ—37 разъ.*

4. Делормъ (Delorme), Огюстъ-Эмиль (съ 1 сентября 1887 г.).
L'Aînée (Georges—5); L'Amorceur (Edmond Jouvenot — 4); Le Boulet (Dubreuil — 4); Chéri! (Léon — 6); Un Client sérieux (le Substitut — 4); La Dame de chez Maxim (Lucien Chamerot—13); Le Demi-monde (Hyppolite Richond—4); Diane de Lys (le Duc—4); Fanny Lear (Callières—4); Georgette Lemeunier (Raymond — 4); Le Mari à Babette (Brindille—4); Mariage bourgeois (Edmond Tasselin — 5); Marraine (Léon Fauconnet—4); La Meute (le Comte de Sermione — 4); Place aux femmes (Ciboulet—5); Le Prétexte (le Comte Jacques de Rieux — 4); Snob (Noizay — 4); Le Sphinx (Arthur Lajardie — 3); Les Vieux garçons (de Chaveneay—4); Zaza (Bussy—14). *Всего — въ 20 пьесахъ—103 раза.*

5. Деманнъ (Demanne), Феликсъ-Эрнестъ (съ 25 августа 1883 г.).
Bertrande (L'abbé Bridois — 4); Le Bracelet (un bijoutier—5); Célimare le Bien Aimé (Bocardon—4); Le Chemineau (Thomas—4); La Commode de Victorine (Poparel — 3); Le Contrôleur des Wagons-lits (Charbonneau—7); La Culotte (Pimparet—6); La Dame de chez Maxim (L'abbé Chanteau—13); La Dédicace (Felix Pepin — 4); De 1 h. à 3 h. (baron Axfeld—4); 2 rue Boutron (Boutron—6); Le Docteur Jojo (Cocherel — 4); Gredin de sapeur (Justinien — 4); Madame la Maréchale (le Marquis Saturin de Saumonville — 4); Mariage bourgeois (Gorget — 5); Marraine (Vaumoussel — 4); La Meute (Baffroi—4); Mon mari me l'a permis (Bourdelin—4); Nos Intimes (de la Richaudière—4); Snob (Bégles—4); Le Sous-préfet (Mélinard — 5); Les Vieilles Gens (Hector Renaudier — 8); Le Voyage en Suède (Bouracan—4); Zaza (Duclont—14). *Всего—въ 24 пьесахъ—128 разъ.*

6. Дюаръ (Duard), Эмиль (съ 1 сентября 1896 г.).
L'Amorceur (Albertus—4); Le Chemineau (Maître Pierre—4); Un Client sérieux (mr Alfred—4); La Culotte (Largilette—6); La Dame de chez Maxim (Marollier—13); Georgette Lemeunier (Sourette — 4); Mademe la Maréchale (Bourguignon — 4); La Meute (Victor — 4); Place aux femmes (Courpeteaux—5); Snob (Sargé—4); Les Vieux garçons (du Bourg—4); Zaza (Michelin—14). *Всего—въ 12 пьесахъ—70 разъ.*

7. Дюплэ (Duplay), Луи (съ 1 сентября 1896 г.).
L'Aînée (James — 5); L'Amorceur (Jean de Brignac—4); (Célimare le Bien-Aimè (Pitois—4); Le Chemineau (Martin — 4); Chéri! (Désiré — 6); La Culotte (L'auvergnat — 6); La Dame de chez Maxim (le Duc—13); Le Docteur Jojo (Adrieu—4); Froufrou (Pitou — 3); Lions et renards (Simon—4); Le Mari à Babette (Brulot—4); Mariage bourgeois (de Lissac—5); Le Meute (Armand—4); Nos Intimes (Lancelot — 4); Place aux femmes (Beaulois—5); Snob (Rozel — 4); Le Sphinx (Ulric—3); Zaza (Jules—12). *Всего—въ 18 пьесахъ—94 раза.*

8. Жервэ (Gervais), Пьеръ (онъ же суфлеръ и библіотекарь) (съ 13 сентября 1881 г.).
L'Aînée (le père Mikils—5); L'Amorceur (un sergent de ville—4); Le Boulet (Victor — 4); Catherine (le Valet de pied — 4); Célimare le Bien-Aimé (un tapissier — 4); Chéri! (le commissionnaire—6); Un Client sérieux (le juge Tirmouche—4); La Dame de chez Maxim (un valet de pied—13); Le Demi-monde (2-e domestique—4); Le Député Leveau (2-e domestique — 4); Diane de Lys (un garçon d'hôtel — 4); Fanny Lear (Jean — 4); Froufrou (2-e domestique — 3); Lions et renards (un domestique — 4); Le Mari à Babette (mr Pottet — 4); Mariage bourgeois (Joseph — 5); La Meute (Auguste — 4); Mon enfant (un valet — 4); Nos Intimes (Jean—3); le jardinier—1); Place aux femmes (un garde municipal — 5); Snob (Lemmius — 4); Le Sphinx (un domestique — 3); Les Vieux garçons (1-er domestique — 4); Zaza (un monsieur—14). *Всего—въ 24 пьесахъ—118 разъ.*

9. Кандэ (Candè), Адольфъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Catherine (Georges Mantel — 4); Le Chemineau (le Chemineau — 4); Le Député Leveau (Adolphe Leveau—4); Fanny Lear (le Marquis de Noriolis—4); Georgette Lemeunier (Lemeunier —4); Madame la Maréchale (le Maréchal de Raviuel — 4); La Meute (Claude Rennequin—4); Nos Intimes (Tholosan — 4); Snob (Jacques Dangy—4); Le Sphinx (l'amiral, comte de Chelles—3). *Всего—въ 10 пьесахъ—39 разъ.*

10. Куперъ (Cooper), Генрихъ (съ 1 сентября 1895 г.).
L'Amorceur (Henri Lavergne — 4); Le Boulet (de Fronsac — 4); Célimare le Bien-Aimé (Paul Céli-

mare—4); Le Contrôleur des Wagons-lits (Alfred Godefrid—7); La Culotte (Brocatel—6); La Dame de chez Maxim (Corignon — 13); Le Docteur Jojo (Joséphin Bichard—4); Fanny Lear (Birnheim—4); Le Mari à Babette (Gaston — 4); Marraine (Georges Martineau - 4); Place aux femmes (Pontgirard—5). *Всего—въ 11 пьесахъ—59 разъ.*

11. Ланжаллэ (Lanjallay), Поль-Альфредъ (съ 1 сентября 1889 г.).

L'Aînée (Guillaume — 5); L'Amorceur (1-er garçons—4); Le Bibelot (la Pivoine — 4); Le Boulet (Ernest—4); Le Capitaine Bitterlin (un garçon de réstaurant—4); Chéril (Martin—6); Un Client sérieux (Mapipe — 4); La Commode de Victorine (Maritou — 3); La Culotte (Le garçon de café—6); La Dame de chez Maxim (Vidauban—13); La Dédicace (Joseph — 4); De 1 h. à 3 h. (un jeune homme — 4); Diane de Lys (un domestique — 4); Fanny Lear (Pierre — 4); Gredin de sapeur (Eusèbe—4); Le Mari à Babette (Joseph — 4); La Meute (Edmond — 4); Mon mari me l'a permis (Ernest — 4); Place aux femmes (Joseph — 5); Le Pré catelan (Frédéric—7); Le Prétexte (Jean—4); Le Prix de vertu (Vincent—8); Snob (de Lagny—4); Les Vieux garçons (Jean — 4); Le Voyage en Suède (Casimir — 4); Zaza (Courtois fils — 14; Adolphe—14). *Всего—въ 26 пьесахъ—149 разъ.*

Оставилъ службу 1 сентября 1899 г.

12. Леонъ (Léon), Николай (съ 1 сентября 1883 г.).

L'Amorceur (un gardien du casino—4); Le Capitaine Bitterlin (un monsieur—3); La Culotte (un agent — 6); La Dame de chez Maxim (1-er porteur — 13); Le Député Leveau (un invité—4); De 1 h. à 3 h. (Rougemontot — 4); Lions et renards (un garçon d'hôtel — 4); Le Mari à Babette (un invité — 4); Mariage bourgeois (un caissier — 5); La Meute (un musicien — 4); Nos intimes (le jardinier—3); Place aux femmes (François—5); Snob (Arduit—4); Zaza (Panard—14). *Всего—въ 14 пьесахъ—77 разъ.*

13. Лортеръ (Lortheur), Луи-Генрихъ (съ 1 сентября 1889 г.).

L'Amorceur (Lafont — 4); Célimare le Bien-Aimé (Vernouillet—4); Chéri! (Pharaon—6); Un Client sérieux (Barbemolle—4); Le Contrôleur des Wagons-lits (Georges Godefroid—7); La Culotte (Chéradame—6); La Dame de chez Maxim (le docteur Petypon — 13); Diane de Lys (Taupin — 4); Le Docteur Jojo (Courtelin — 4); Le Mari à Babette (Gévaudan — 4); Mariage bourgeois (Piégoy — 5); Marraine (Piton Labaumette — 4); Nos Intimes (Marécat — 4); Place aux femmes (Cascadier—5); Les Vieux garçons (de Veaucoutrois — 4); Zaza (Cascart—14). *Всего—въ 16 пьесахъ—92 раза.*

14. Мишель (Michel), Луи-Гастонъ (съ 1 октября 1880 г.).

L'Amorceur (Vicleux — 4); Le Bonhomme Jadis (le Bonhomme Jadis—10); Le Bracelet (Hector — 5); Brûlons Voltaire! (Lamblin — 4); Le Capitaine Bitterlin (le Capitaine Bitterlin — 4); Catherine (baron Frouard—4); Un Client sérieux (le Président — 4); La Commode de Victorine (Bardas de Lastringuy — 3); La Dame de chez Maxim (Varlin—13); La Dédicace (Coupevent—4); Le Député Leveau (Maubrun — 4); De 1 h. à 3 h. (un monsieur nerveux — 4); 2, rue Boutrun (Tétard — 6); Diane de Lys (de Boursac — 4); Fanny Lear (Risley — 4); Georgetté Lemeunier (Mydasse — 4); Mariage bourgeois (Ramel — 5); Marraine (la Chavinière—4); La Meute (un huissier — 4); Mon mari me l'a permis (Paponot—4); Nos Intimes (Vigneux — 4); Le Prix de vertu (Collinet — 8); Snob (Serteuz — 4); Les Vieilles gens (Jean — 8); Zaza (Lartigon — 14). *Всего — въ 25 пьесахъ — 136 разъ.*

15. Модрю (Maudru), Шарль (съ 1 сентября 1893 г.).

L'Amorceur (Zacomarewitz — 4); Bertrande (Gaston — 4); Le Bibelot (de Honduras- 4); Le Bracelet (Albert 5); Brûlons Voltaire (Maxime — 4); Le Capitaine Bitterlin (Savinien Raymond — 4); La Commode de Victorine (Hector Belinay — 3); La Culotte (le Commissaire — 6); La Dame de chez Maxim (le sous-préfet — 13); La Dédicace (Vacossard — 4); 2 rue Boutron (Caldan — 6); Fanny Lear (Brédif — 4); Georgette Lemeunier (Charcennes — 4); Gredin de Sapeur (Anatole — 4); La Meute (le Comte de Netreville—4); Le Pré catelan (André de Bernais—7); Le Prétexte (Lionel d'Ormusson—4); Le Prix de vertu (Henri Duval—8); Snob (le Poète — 4); Le Sous-préfet (Albert Flegéard—5); Les Vieux garçons (de Troenes—4); Le Voyage en Suède (Leroy — 2); Zaza (le Camus — 14). *Всего—въ 23 пьесахъ—121 разъ.*

16. Можэ (Mauger), Гастонъ (съ 1 сентября 1898 г.).

L'Aînée (Harold—5); Le Bonhomme Jadis (Octave—10); Le Capitaine Bitterlin (Henri de Luce — 4); Catherine (Fréderic—4); Le Chemineau (Toinet—4); La Dame de chez Maxim (Gnérissac - 13); La Dédicace (Lusignac — 4); De 1 h. à 3 h. (Gaston de Rivesaltes—4); Le Docteur Jojo (Oscar Dutilleul—4); Georgette Lemeunier (Duc de Mortagne—4); Le Mari à Babette (Nitouche — 4); Mariage bourgeois (Maurice—5); La Meute (le Duc de Châteauroux—4); Le Pré Catelan (Jean Dufour — 7); Snob (Lavial — 4); Le Sphinx (Everard — 3); Les Vielles gens (Henri Pertius — 8); Le Voyage en Suède (Leroy—2); Zaza (Martin fils—14). *Всего—въ 19 пьесахъ—107 разъ.*

17. Мюррэ (Murray), Наполеонъ (съ 1 сентября 1892 г.).

L'Amorceur (un maître d'hôtel — 4); Le Bésigue chinois (Robert du Pray — 4); De Bracelet (un (monsieur—5); Brûlons Voltaire (Marchavant—4); Le Capitaine Bitterlin (lord Grimm — 4); Catherine (mr. Lucas — 4); Un Client sérieux (L'huissier — 4); Le Contrôleur des Wagons-lits (Labordave—7); La Culotte (le Capitaine—6); La Dame de chez Maxim (le balayeur — 13); Le Député Leveau (Rosimond — 4); De 1 h. à 3 h. (docteur Labouret — 4); Froufrou (baron de Cambri — 3); Georgette Lemeunier (Dufaucheux — 4); Mariage bourgeois (Gustave Tasselin — 5); Marraine (Tablotin — 4); Nos Intimes (Abdalah — 4); Le Prix de vertu (monsieur Laurier—8); Snob (le Meneur—4); Le Sous-préfet (Léon Flégéard — 5); Le Trait du Parthe (le marquis de Balmoral — 31); Les Vieilles gens (Vincent Renaudier — 8); Zaza (Malardot—14). *Всего—въ 23 пьесахъ—153 раза.*

18. Перрэ (Perret), Жюль (онъ же и режиссеръ) (съ 1 февраля 1865 г.).

L'Amorceur (un vieux monsieur — 4); Catherine (un domestique — 4); La Dame de chez Maxim (2-e porteur — 13); Le Demi-monde (3-ème domestique — 4); Le Député Leveau (3-e domestique—4); Fanny Lear (un domestique — 4); Froufrou (3-e domestique—3); Georgette Lemeunier (Joseph — 4); Lions et renards (un domestique— 4); Le Mari à Babette (un employé — 4); La Meute (Joseph — 4); Mon enfant (un valet— 4); Nos Intimes (Jean—1); Place aux femmes (Vatel — 5); Snob (un domestique — 4); Les Vieux garçons (2-e domestique—4). *Всего—въ 16 пьесахъ—70 разъ.*

19. Ренэ (Reney), Поль (съ 1 сентября 1894 г.).

L'Aînée (le pasteur Mikils — 5); L'Amorceur (Victor de Brignac—4); Le Demi-monde (Olivier de Jalin—4); Le Député Leveau (des Lignières—4); Diane de Lys (Maximilien — 4); Fanny Lear (de Frondeville—4); Froufrou (Valréas—3); Georgette Lemeunier (Journay — 4); Lions et renards (le Vicomte Adhémard de Valtravers—4); Madame la Maréchale (le Vicomte Martial de Saumonville — 4); La Meute (le Comte de Lanspessa — 4); Mon Enfant (Jacques—4). Snob (Juillan—4). *Всего—въ 13 пьесахъ—52 раза.*

20. Роберъ (Robert), Поль (съ 1 сентября 1887 г.).

L'Amorceur (2-e garçons — 4); Le Boulet (Jean—4); Le Capitaine Bitterlin (un employé — 4); Un caprice (François—1); Catherine (le maître d'hôtel—4); Chéril (Jean — 6); Un Client sérieux (le juge Foy de Vaux — 4); La Culotte (un commissionnaire—6); La Dame de chez Maxim (Etienne—13); Le Demi-monde (1-er domestique—4); Le Député Leveau (1-er domestique—4); De 1 h. à 3 h. (Germain—4); Fanny Lear (Turquet — 4); Froufrou (1-er domestique — 3); Georgette Lemeunier (Jean—4); Le Mari à Babette (Pierre—4); Mariage bourgeois (Jean — 5); Marraine (l'huissier—4); La Meute (Valentin — 4); Nos Intimes (Laurent—4); Place aux femmes (Jean—5); Snob (Léon—4); Le Trait du Parthe (un domestique—31); Les Vieux garçons (Baptiste—4); Zaza (Auguste—14). *Всего—въ 25 пьесахъ—148 разъ.*

21. Руссель (Rousselle), Генрихъ (съ 1 сентября 1897 г.).

L'Aînée (le lieutenant Dursay—5); Catherine (Duc de Coutras—4); Le Demi-monde (de Naujac — 4); Diane de Lys (Paul Aubry — 4); Froufrou (Sartorys — 3); Lions et renards (Pierre Champillon—4); Madame la Maréchale (Paul de Ravinel — 4); Nos Intimes (Maurice — 4); Le Sphinx (Henry de Savigny — 3); Les Vieux garçons (de Nantya—4); Zaza (Bernard Dufresne—14). *Всего — въ 11 пьесахъ—53 раза.*

Хористки:

1. Матвѣева, Ольга Александровна (съ 1 марта 1880 г.).

2. Смирнова, Марія Дмитріевна (съ 25 сентября 1879 г.).

3. Ускова, Александра Павловна (съ 25 сентября 1879 г.).

4. Ѳедорова, Александра Николаевна (съ 1 октября 1879 г.).

Хористы:

1. Катугинъ, Алексѣй Степановичъ (съ 1 сентября 1890 г.).

2. Пари, Луи-Жозефъ (съ 15 сентября 1887 г.).

Оркестры.

Завѣдывающій оркестрами.

Кучера, Карлъ Антоновичъ (съ 1 октября 1879 г.).

Оркестръ оперы и балета.

Первый капельмейстеръ оперы:

Направникъ, Эдуардъ Францевичъ (съ 10 сентября 1863 г.).

Второй капельмейстеръ оперы:

Крушевскій, Эдуардъ Андреевичъ (съ 16 сентября 1876 г.).

Капельмейстеръ балета:

Дриго, Ричардъ Евгеніевичъ (съ 19 сентября 1879 г.).

Репетиторы балета:

1. Итцигсонъ, Мейеръ-Гиршъ (съ 1 августа 1882 г.).

2. Константиновъ, Петръ Александровичъ (съ 25 іюня 1875 г.).

3. Розенфельдъ, Іосифъ Львовичъ (съ 1 сентября 1879 г.).

Капельмейстеръ военной музыки:

Оглоблинъ, Иванъ Панкратьевичъ (съ 1 сентября 1882 г.).

Музыканты:

1. Алексѣенко, Иванъ Васильевичъ (съ 1 сентября 1889 г.). Первая скрипка.

2. Амматнѣкъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Ударные инструменты.

3. Ауэръ, Леопольдъ Семеновичъ (съ 1 ноября 1872 г.). Скрипка. Солистъ Двора Его Императорскаго Величества.

4. Бергхольцъ, Викторъ Рудольфовичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Первая скрипка.

5. Берръ, Францъ Францевичъ (съ 1 декабря 1881 г.). Віолончель.

6. Биндеръ, Генрихъ Антоновичъ (съ 24 ноября 1877 г.). Вторая скрипка.
Оставилъ службу 1 сентября 1898 г.

7. Битуновъ, Аполлонъ Андреевичъ (съ 15 сентября 1898 г.). Первая скрипка.

8. Борнеманъ, Александръ Александровичъ (съ 1 октября 1895 г.). Альтъ.

9. Брайнъ, Эдуардъ Богдановичъ (съ 1 мая 1880 г.). Корнетъ.

10. Бѣлкинъ, Сергѣй Сергѣевичъ (съ 15 августа 1862 г.). Тромбонъ.

11. Бѣлявскій, Гвидонъ Ивановичъ (съ 1 іюля 1876 г.). Первая скрипка.

12. Вагнеръ, Конрадъ Робертовичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Вторая скрипка.

13. Вальтеръ, Викторъ Григорьевичъ (съ 1 сентября 1890 г.). Первая скрипка.

14. Ваншейдтъ, Лоренцъ Ѳедоровичъ (съ 22 ноября 1879 г.). Кларнетъ.

15. Векель, Германъ Карловичъ (съ 1 сентября 1878 г.) Вальдгорнъ.
Оставилъ службу 1 сентября 1898 г.

16. Вербицкій, Павелъ Станиславовичъ (съ 1 октября 1898 г.). Первая скрипка.

17. Вихманъ, Эмилій Густавовичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Тромбонъ.

18. Володарскій, Василій Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Ударные инструменты.

19. Воячекъ, Игнатій Каспаровичъ (съ 25 мая 1857 г.). Органъ.

20. Вульфъ-Израэль 1-й, Михаилъ Александровичъ (съ 1 сентября 1892 г.). Первая скрипка.

21. Вульфъ-Израэль 2-й, Евгеній Владиміровичъ (съ 1 октября 1894 г.). Віолончель.

22. Гарпфъ, Александръ Лукичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Віолончель.

23. Гебгардъ, Людвигъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1880 г.). Тромбонъ.

24. Гельвигъ, Адольфъ Ивановичъ (съ 16 сентября 1869 г.). Первая скрипка.

25. Гербекъ, Эмилій Ѳедоровичъ (съ 15 сентября 1874 г.). Віолончель.

26. Гильдебрандтъ, Рихардъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1872 г.). Віолончель.

27. Гоппъ, Альбертъ Августовичъ (съ 1 сентября 1883 г.). Труба.

28. Горбуновъ, Антонинъ Яковлевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Вальдгорнъ.

29. Гордонъ, Александръ Бернардовичъ (съ 3 сентября 1890 г.). Корнетъ.

30. Гримъ, Карлъ Карловичъ (съ 1 января 1855 г.). Ударные инструменты.

31. Гуковъ, Митрофанъ Рафаиловичъ (съ 7 декабря 1898 г.). Альтъ.

32. Гуляевъ, Петръ Степановичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Контрабасъ.

33. Гуманъ, Василій Васильевичъ (съ 1 января 1871 г.). Альтъ.
Оставилъ службу 7 декабря 1898 г.

34. Добровъ, Петръ Матвѣевичъ (съ 1 мая 1877 г.). Контрабасъ.

35. Евстифѣевъ, Александръ Николаевичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Вторая скрипка.
Оставилъ службу 1 іюня 1899 г.

36. Затценгоферъ, Юлій Іосифовичъ (съ 24 сентября 1875 г.). Фаготъ.
Оставилъ службу 1 октября 1898 г.

37. Захаровъ, Василій Васильевичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Туба.

38. Зейдель, Густавъ Христофоровичъ (съ 15 августа 1880 г.). Вальдгорнъ.

39. Зельтнеръ, Антонъ Ивановичъ (съ 20 августа 1879 г.). Корнетъ.

40. Ивановъ, Владиміръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Вальдгорнъ.

41. Инспрукеръ, Августъ Мартыновичъ (съ 1 сентября 1884 г.). Арфа.

42. Іогансонъ 1-й, Августъ Васильевичъ (съ 20 августа 1871 г.). Корнетъ.

43. Іогансонъ 2-й, Викторъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Альтъ.

44. Кадлецъ, Андрей Вячеславовичъ (съ 1 сентября 1887 г.). Первая скрипка.

45. Казаковъ, Сергѣй Аоанасьевичъ (съ 1 декабря 1875 г.). Первая скрипка.

46. Кампинскій, Робертъ Николаевичъ (съ 1 октября 1866 г.). Первая скрипка.

47. Каневскій, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Вторая скрипка.

48. Канторъ, Иванъ Эвальдовичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Ударные инструменты.

49. Каукаль, Францъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Гобой.

50. Келеръ, Морицъ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1881 г.). Первая скрипка.
Переведенъ на мѣсто капельмейстера Михайловскаго театра 1 декабря 1898 г.

51. Келлеръ, Эрнестъ Іосифовичъ (съ 1 декабря 1871 г.). Флейта.

52. Кельбергъ, Рафаилъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1883 г.). Труба.

53. Кенигъ, Альбертъ Юліевичъ (съ 1 сентября 1882 г.). Гобой.

54. Керкешко, Ѳедоръ Игнатьевичъ (съ 1 сентября 1882 г.). Контрабасъ.

55. Корниловъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Альтъ.

56. Корнѣевъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Контрабасъ.

57. Котте, Фридрихъ-Эрнестъ (съ 1 сентября 1893 г.). Фаготъ.

58. Крюгеръ, Эмануилъ Эдуардовичъ (съ 15 сентября 1895 г.). Первая скрипка.

59. Де Ланге, Людвигъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Флейта.

60. Ланге, Леопольдъ Эдуардовичъ (съ 1 сентября 1890 г.). Первая скрипка.

61. Лебедевъ, Иванъ Константиновичъ (съ 1 сентября 1868 г.). Кларнетъ.

62. Леманъ, Густавъ Августовичъ (съ 10 сентября 1880 г.). Альтъ.

63. Леоновъ, Александръ Ѳедоровичъ (съ 1 октября 1863 г.). Первая скрипка
Оставилъ службу 1 октября 1898 г.

64. Либштейнъ, Карлъ Карловичъ (съ 1 сентября 1882 г.). Гобой.

65. Лиръ, Карлъ Карловичъ (съ 1 октября 1898 г.). Фаготъ.

66. Логановскій, Николай Николаевичъ (съ 1 февраля 1878 г.). Віолончель.

67. Лудольфи, Валентинъ (съ 1 сентября 1893 г.). Контрабасъ.

68. Манкопъ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ (съ 16 сентября 1873 г.). Вторая скрипка.

69. Матасовъ, Василій Ефимовичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Ударные инструменты.

70. Мейеръ, Валентинъ Іосифовичъ (съ 9 октября 1869 г.). Вторая скрипка.

71. Михновскій, Иванъ Владиславовичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Альтъ.

72. Морозовъ, Сергѣй Яковлевичъ (съ 11 октября 1869 г.). Віолончель.

73. Набокинъ, Яковъ Ѳедоровичъ (съ 1 октября 1897 г.). Фаготъ.

74. Нагорнюкъ, Николай Михайловичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Вальдгорнъ.

75. Нигофъ, Андрей Андреевичъ (съ 1 октября 1877 г.). Флейта.

76. Ниманъ, Ѳедоръ Августовичъ (съ 1 сентября 1887 г.). Гобой.

77. Орловскій, Карлъ Карловичъ (съ 1 ноября 1877 г.). Контрабасъ.

78. Осиповъ, Александръ Іосифовичъ (съ 1 сентября 1883 г.). Альтъ.

79. Очиневъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1887 г.). Первая скрипка.

80. Парисъ, Дженіславъ Францевичъ (съ 1 января 1876 г.). Тромбонъ.

81. Передерій, Иванъ Васильевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Первая скрипка.

82. Пертель, Эдуардъ Егоровичъ (съ 1 сентября 1875 г.). Контрабасъ.

83. Плесковъ, Александръ Ивановичъ (съ 15 декабря 1887 г.). Альтъ.

84. Помазанскій, Иванъ Александровичъ (съ 1 сентября 1868 г.). Арфа.

85. Поповъ, Александръ Николаевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Вторая скрипка.

86. Преображенскій, Павелъ Ивановичъ (съ 1 октября 1874 г.). Віолончель.

87. Радике, Александръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Вторая скрипка.

88. Развозжаевъ, Василій Михайловичъ (съ 20 октября 1879 г.). Контрабасъ.

89. Рейхштейнъ, Эрнестъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1881 г.). Басъ-кларнетъ.

90. Рехакъ, Альфредъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Тромбонъ.

91. Ронгинскій, Павелъ Александровичъ (съ 10 сентября 1872 г.). Віолончель.

92. Рѣзвецовъ, Александръ Дмитріевичъ (съ 16 октября 1875 г.). Альтъ.

93. Рѣпинъ, Василій Ефимовичъ (съ 1 іюля 1876 г.). Фаготъ.

94. Рюдигеръ, Карлъ Эрнестовичъ (съ 15 сентября 1887 г.). Литавры.

95. Садовскій, Карлъ Карловичъ (съ 1 сентября 1882 г.). Труба.

96. Семизоровъ, Алексѣй Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1883 г.). Альтъ.

97. Словачевскій, Митрофанъ Семеновичъ (съ 1 января 1895 г.). Контрабасъ.

98. Снѣтковъ, Петръ Николаевичъ (съ 22 сентября 1870 г.). Альтъ.
Оставилъ службу 1 сентября 1898 г.

99. Сольскій, Викторъ Сигизмундовичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Вальдгорнъ.

100. Степановъ, Ѳедоръ Васильевичъ (съ 31 марта 1892 г.). Флейта.

101. Столяровъ, Василій Ивановичъ (съ 20 ноября 1890 г.). Вторая скрипка.

102. Тарнке, Ѳедоръ Карловичъ (съ 1 октября 1877 г.). Вторая скрипка.
Оставилъ службу 1 сентября 1899 г.

103. Тейхертъ, Германъ Германовичъ (съ 1 сентября 1878 г.). Вторая скрипка.
Оставилъ службу 15 сентября 1898 г.

104. Теръ-Огановъ, Артемій Антоновичъ (съ 20 ноября 1890 г.). Альтъ.

105. Торманъ, Карлъ Ивановичъ (съ 1 октября 1878 г.). Туба.

106. Федергансъ, Юлій Ивановичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Флейта.

107. Фейтъ, Карлъ Карловичъ (съ 1 ноября 1877 г.). Арфа.

108. Франке, Ѳедоръ Юліевичъ (съ 1 ноября 1868 г.). Кларнетъ.

109. Франкенштейнъ, Рейнгардъ Васильевичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Литавры.

110. Френкель, Василій Ивановичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Альтъ.

111. Хаакъ, Яковъ Эдуардовичъ (съ 15 октября 1879 г.). Фортепіано.

112. Харитоновъ, Георгій Константиновичъ (съ 15 октября 1881 г.). Вторая скрипка.

113. Хейкель, Канутъ-Эмерикъ (съ 1 сентября 1896 г.). Альтъ.

114. Хиллэ, Оскаръ Ѳедоровичъ (съ 15 октября 1879 г.). Первая скрипка.

115. Цабель, Эдуардъ Альбертовичъ (съ 1 августа 1855 г.). Арфа. Солистъ Двора Его Императорскаго Величества.

116. Циммерманъ, Василій Ивановичъ (съ 24 сентября 1874 г.). Контрабасъ.
Оставилъ службу 1 октября 1898 г.

117. Чернышевъ, Николай Семеновичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Вторая скрипка.

118. Чіарлоне, Виргинія Михайловна (съ 1 апрѣля 1886 г.). Арфа. Солистка Двора Его Императорскаго Величества.

119. Швабъ, Карлъ Карловичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Флейта.

120. Швачкинъ, Георгій Тарасовичъ (съ 1 сентября 1892 г.). Первая скрипка.

121. Шильганъ, Ярославъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Первая скрипка.

122. Шмидтъ, Иванъ Михайловичъ (съ 1 октября 1872 г.). Віолончель.

123. Шнирманъ, Лейба Александровичъ (съ 15 февраля 1881 г.). Вторая скрипка.

124. Шолларъ, Францъ Францевичъ (съ 30 августа 1889 г.). Вальдгорнъ.

125. Штейдль, Карлъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1877 г.). Труба.

126. Штехертъ, Лебрехтъ Лебрехтовичъ (съ 1 сентября 1875 г.). Первая скрипка.

127. Шуманъ, Отто Рейнгольдовичъ (съ 1 октября 1890 г.). Вальдгорнъ.

128. Эйхгорнъ, Августъ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1889 г.). Вторая скрипка.

129. Эллингеръ, Василій Адамовичъ (съ 15 сентября 1879 г.). Кларнетъ.

130. Энгель, Рейнгольдъ Ѳедоровичъ (съ 15 октября 1877 г.). Первая скрипка.
Оставилъ службу 1 сентября 1899 г.

131. Эрбъ, Константинъ Эдуардовичъ (съ 16 сентября 1876 г.). Первая скрипка.

132. Юнгъ, Августъ Францевичъ (съ 1 сентября 1890 г.). Альтъ.

133. Юнкеръ, Адольфъ Карловичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Вальдгорнъ.

134. Юркевичъ, Станиславъ Карловичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Вторая скрипка.

135. Ѳедоровъ, Петръ Павловичъ (съ 1 сентября 1890 г.). Віолончель.
Оставилъ службу 1 сентября 1898 г.

Оркестръ Александринскаго театра.

Капельмейстеръ.

Галкинъ, Николай Владиміровичъ (съ 22 января 1877 г.).

Музыканты:

1. Абрамовъ, Николай Яковлевичъ (съ 1 сентября 1879 г.). Вальдгорнъ.
Оставилъ службу 1 сентября 1899 г.

2. Александровъ, Дмитрій Петровичъ (съ 1 декабря 1894 г.). Ударные инструменты.

3. Брюховъ, Семенъ Тимоѳеевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Тромбонъ.

4. Будановъ, Николай Васильевичъ (съ 1 сентября 1872 г.). Первая скрипка.

5. Бѣлицкій, Андрей Ивановичъ (съ 1 сентября 1879 г.). Труба.
Оставилъ службу 1 сентября 1899 г.

6. Васильевъ, Александръ Гордѣевичъ (съ 1 октября 1897 г.). Фаготъ.

7. Веребрюсовъ, Валеріанъ Степановичъ (съ 20 сентября 1879 г.). Вторая скрипка.

8. Виленчикъ, Борисъ Львовичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Гобой.

9. Виргеліюшъ, Марцелій Людвиговичъ (съ 1 сентября 1879 г.). Фаготъ.

10. Волковъ, Ѳедоръ Семеновичъ (съ 1 сентября 1892 г.). Первая скрипка.

11. Герасимовъ, Николай Петровичъ (съ 8 октября 1891 г.). Альтъ.

12. Грюнертъ, Альфредъ Альфредовичъ (съ 1 января 1898 г.). Гобой.

13. Данилевскій, Петръ Ѳомичъ (съ 1 іюня 1875 г.). Контрабасъ.

14. Замятинъ, Николай Яковлевичъ (съ 1 октября 1873 г.). Вторая скрипка.

15. Злотникъ, Моисей Борисовичъ (съ 1 октября 1874 г.). Альтъ.
Оставилъ службу 1 сентября 1899 г.

16. Золотаревъ, Василій Андреевичъ (съ 1 сентября 1895 г.) Вторая скрипка.

17. Зубовъ, Александръ Петровичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Ударные инструменты.

18. Ивановъ, Илья Евтѣевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Контрабасъ.

19. Кеймъ, Аѳанасій Ивановичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Кларнетъ.

20. Кеммереръ, Владиміръ Николаевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Альтъ.

21. Кондратьевъ, Александръ Александровичъ (съ 1 октября 1881 г.). Віолончель.

22. Кристманъ. Иванъ Ивановичъ (съ 1 ноября 1883 г.). Первая скрипка.

23. Мальковъ 1-й, Алексѣй Александровичъ (съ 15 января 1881 г.). Первая скрипка.
Оставилъ службу 1 ноября 1898 г.

24. Мальковъ 2-й, Евгеній Александровичъ (съ 15 января 1885 г.). Вторая скрипка.

25. Мокѣевъ, Николай Васильевичъ (съ 1 января 1890 г.). Труба.

26. Мюллеръ, Карлъ Карловичъ (съ 1 января 1898 г.). Флейта.

27. Никитинъ, Алексѣй Никитичъ (съ 1 сентября 1881 г.). Вторая скрипка.

28. Плесковъ, Николай Ивановичъ (съ 1 сентября 1882 г.). Первая скрипка.

29. Пожаровъ, Михаилъ Тихоновичъ (съ 16 августа 1873 г.). Вальдгорнъ.

30. Поповъ, Николай Ѳедоровичъ (съ 1 декабря 1890 г.). Віолончель.

31. Пронинъ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ (съ 15 августа 1880 г.). Флейта.
Оставилъ службу 1 февраля 1899 г.

32. Саенко, Иванъ Васильевичъ (съ 1 сентября 1892 г.). Первая скрипка.

33. Торгушниковъ, Владиміръ Васильевичъ (съ 1 іюля 1876 г.). Тромбонъ.

34. Циммерманъ, Рейнгардъ Васильевичъ (съ 1 ноября 1883 г.). Труба.

35. Четвертаковъ, Михаилъ Александровичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Контрабасъ.

36. Чугриновъ, Петръ Авксентьевичъ (съ 1 сентября 1881 г.). Віолончель.

37. Широковъ, Гавріилъ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Вальдгорнъ.

38. Шмидтъ, Генрихъ Георгіевичъ (съ 1 сентября 1882 г.). Кларнетъ.

39. Шнабель, Юлій Юліевичъ (съ 15 августа 1880 г.). Флейта.

40. Штаркъ, Андрей Андреевичъ (съ 1 сентября 1872 г.). Контрабасъ.
Оставилъ службу 1 сентября 1898 г.

41. Штейнсъ, Францъ Францевичъ (съ 1 сентября 1895 г.) Кларнетъ.

42. Ѳедоровъ, Василій Николаевичъ (съ 1 сентября 1889 г.). Литавры.

Оркестръ Михайловскаго театра.

Капельмейстеръ.

Келеръ, Морицъ Федоровичъ (съ 1 сентября 1881 г.).
Назначенъ капельмейстеромъ съ 1 декабря 1898 г.

Музыканты:

1. Адамовъ, Михаилъ Прокофьевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Труба.

2. Александровъ, Василій Александровичъ (съ 1 октября 1883 г.). Віолончель.

3. Армсгеймеръ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1883 г.). Труба.

4. Банзе, Генрихъ Генриховичъ (съ 8 ноября 1858 г.). Альтъ.
Оставилъ службу 1 сентября 1898 г.

5. Беттенштедтъ, Ѳедоръ Васильевичъ (съ 15 ноября 1881 г.). Флейта.

6. Больмъ, Рудольфъ Кондратьевичъ (съ 15 августа 1879 г.). Первая скрипка.

7. Брекеръ, Вильгельмъ Фридриховичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Кларнетъ.

8. Бровкинъ, Михаилъ Павловичъ (съ 15 января 1891 г.). Гобой.

9. Будаевъ, Александръ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Вторая скрипка.

10. Вейнбергъ, Гуго Юліевичъ (съ 1 ноября 1879 г.). Альтъ.

11. Вилькенъ, Алексѣй Карловичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Фаготъ.

12. Геде, Василій Львовичъ (съ 15 ноября 1887 г.). Гобой.

13. Гельмольдтъ, Германъ Генриховичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Контрабасъ.

14. Герберъ, Августъ-Генрихъ (съ 1 сентября 1893 г.). Вальдгорнъ.

15. Елинекъ, Іоганнъ Вячеславовичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Первая скрипка.

16. Зауеръ, Юлій Кондратьевичъ (съ 15 сентября 1878 г.). Контрабасъ.
Оставилъ службу 15 сентября 1898 г.

17. Кнохъ, Бернгардъ Германовичъ (съ 1 сентября 1881 г.). Флейта.

18. Кречмаръ, Густавъ Георгіевичъ (съ 1 сентября 1882 г.). Кларнетъ.

19. Кудешгольдтъ, Вильгельмъ Генриховичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Альтъ.

20. Кулле 1-й, Ѳедоръ Андреевичъ (съ 1 декабря 1878 г.). Тромбонъ.

21. Кулле 2-й, Альфредъ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Тромбонъ.

22. Ластовскій, Юрій Іосифовичъ (съ 1 мая 1868 г.). Альтъ.

23. Лачиновъ, Владиміръ Петровичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Вторая скрипка.

24. Лупицкій, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Ударные инструменты.

25. Майеръ-Пирко, Германъ Ѳедоровичъ (съ 16 сентября 1874 г.). Первая скрипка.

26. Матвѣевъ, Владиміръ Филипповичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Вальдгорнъ.

27. Мацулевичъ, Мечиславъ Владиславовичъ (съ 1 января 1895 г.). Віолончель.

28. Медвѣдевъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Кларнетъ.

29. Нервангъ, Иванъ Петровичъ (съ 15 октября 1880 г.). Первая скрипка.

30. Парландъ, Ѳедоръ Александровичъ (съ 1 ноября 1878 г.). Вторая скрипка.
Оставилъ службу 1 сентября 1899 г.

31. Петровъ, Иванъ Аоанасьевичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Флейта.

32. Поббигъ, Рихардъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Контрабасъ.

33. Подгорбунскій, Николай Захаровичъ (съ 15 сентября 1886 г.). Труба.

34. Поповъ, Василій Николаевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Віолончель.

35. Руфъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1878 г.). Контрабасъ.
Оставилъ службу 1 сентября 1898 г.

36. Сивовъ, Василій Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1892 г.). Вторая скрипка.

37. Смирновъ, Алексѣй Ивановичъ (съ 15 сентября 1898 г.). Контрабасъ.

38. Толковскій, Александръ Павловичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Ударные инструменты.

39. Токаревичъ, Александръ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Первая скрипка.

40. Шмидтъ, Германъ Эдуардовичъ (съ 1 сентября 1882 г.). Фаготъ.

41. Шнеевейсъ, Николай Дмитріевичъ (съ 15 февраля 1881 г.). Вторая скрипка.

42. Шольце, Павелъ Эмиліевичъ (съ 1 сентября 1882 г.). Первая скрипка.

43. Шредеръ, Карлъ (съ 1 декабря 1884 г.). Ударные инструменты.

44. Штейнсъ, Іосифъ Францевичъ (съ 15 сентября 1897 г.). Вальдгорнъ.

Старшій библіотекарь
Центральной Музыкальной Бібліотеки.

Новоселовъ, Александръ Ильичъ (съ 1 августа 1882 г.).

МОСКВА.

Русская драматическая труппа.

Режиссеры:

1. Кондратьевъ, Алексѣй Михайловичъ (съ 24 февраля 1862 г.).

2. Чернсвскій, Сергѣй Антиповичъ (съ 2 іюля 1852 г.).

Помощники режиссера:

1. Саломатовъ, Филаретъ Осиповичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

2, Строевъ, Матвѣй Михайловичъ (съ 1 сентября 1893 г.).

Суфлеры:

1. Бѣляевъ, Петръ Васильевичъ (съ 1 августа 1899 г.).

2. Жлановъ, Леонъ Гельманъ (съ 15 октября 1896 г.).

3. Исаевъ, Кузьма Леонтьевичъ (съ 1 декабря 1888 г.).

4. Курбатовъ, Андрей Ивановичъ (съ 12 августа 1868 г.).

5. Монаховъ, Леонидъ Марковичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

6. Яковлевъ, Ѳедоръ Петровичъ (съ 15 ноября 1894 г.).

Библіотекарша.

Юдина, Елизавета Петровна (съ 1 сентября 1898 г.).

Артистки:

1. Александрова, Екатерина Петровна (съ 1 сентября 1886 г.).
Борцы (3-я молодая дама—5); Горе отъ ума (6-я княжна—1); Друзья дѣтства (горничная—2); Иранъ (Дашутка — 1); Плоды просвѣщенія (Марья Константиновна — 3); Треволненія (Катя — 10); Утро съ сюрпризами (Дуняша—1); Цѣпи (Елена Федоровна — 2); на выходахъ — въ 14 пьесахъ — 41. *Всего—въ 19 пьесахъ—66 разъ.*

2. Алексѣева, Клавдія Ивановна (съ 1 сентября 1898 г.).
Василиса Мелентьева (Марья — 11); Идеальная жена (Тереза — 5); Каширская старина (2-я дѣвушка—6); Ревизоръ (гостья—5); на выходахъ—въ 18 пьесахъ — 56. *Всего — въ 22 пьесахъ — 85 раза.*

3. Арбузова, Софія Леонидовна (съ 1 августа 1885 г.).
Госпожа-служанка (Генріета—1); По кровавымъ слѣдамъ (Зина — 2); Термидоръ (мальчишка — 4. 2-й газетчикъ — 4); на выходахъ—въ 21 пьесѣ—93. *Всего—въ 24 пьесахъ—114 разъ.*

4 Балкашина, Викторина Михайловна (съ 1 ноября 1899 г.).
Отъ преступленья къ преступленью (пѣвица—5); на выходахъ — въ 21 пьесѣ — 75. *Всего — въ 21 пьесѣ—80 разъ.*

5. Берсъ, Екатерина Дмитріевна (съ 1 сентября 1893 г.).
Борцы (2-я барышня — 6); Вій (Ядвига—11); Воробышекъ (Лазепкова — 5); Гдѣ мой зять? Дайте мнѣ зята! (Эзебе—5); Горе отъ ума (2-я княжна—2); Госпожа-служанка (Флорестина — 1); Король Ричардъ III (пажъ короля Ричарда—1); Любочка (Любочка — 3); Ночной пикникъ (Корецкая — 1); Простушка и воспитанная (Софья Павловна — 2); Разгромъ (Оленька—5); Свадьба Фигаро (Сусанна—4); Севильскій цирюльникъ (Розина — 6); Случайно случившійся случай (Женя — 4); Термидоръ (m-lle Бро—4); Три искушенія (Женевьева—1); на выходахъ—въ 16 пьесахъ—54. *Всего—въ 31 пьесѣ—115 разъ.*

6. Бирилева, Елена Михайловна (съ 1 сентября 1892 г.).
Бой бабочекъ (Лаура—2); Борцы (Паста—3); на выходахъ—въ 12 пьесахъ—26. *Всего — въ 13 пьесахъ—31 разъ.*

7. Благово, Елена Александровна (съ 1 сентября 1898 г.).
Василиса Мелентьева (царица Анна Васильчикова—11); Вій (Сотничиха — 5); Лѣсъ (Улита—7); Свадьба Фигаро (графиня — 4); Счастливый день (Сандырева—6); Счастье въ уголкѣ (Беттина—6); Таланты и поклонники (Нѣгина — 5); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—2. *Всего — въ 8 пьесахъ—46 разъ.*

8. Варенцова, Александра Александровна (съ 16 декабря 1892 г.).
Борцы (1-я молодая дама—6) Волшебные звуки (Вѣра—1); Плоды просвѣщенія (княжна — 3); на выходахъ—въ 17 пьесахъ- 63. *Всего — въ 20 пьесахъ—73 раза.*

9. Васильева 1-я, Вѣра Сергѣевна (съ 21 мая 1874 г.).
Воробышекъ (Лидія—5); Горе отъ ума (графиня внучка — 2); Двѣ судьбы (Колымова — 21); Мотя (Нимфодора Кузьминична—1); Муравейникъ (Неронова — 7); Наканунѣ золотой свадьбы (Раиса Александровна — 1); На премію (Брошкина—7); Плоды просвѣщенія (баронесса — 1); По кровавымъ слѣдамъ (мисъ Фрэй — 2); Прелестная незнакомка (Флена Лаврентьевна — 3); Ревизоръ (Хлопова—4); Секретное предписаніе (Звягина—4); Случайно случившійся случай (Лунина — 2);

Цѣни (Майеръ — 2). *Всего — въ 14 пьесахъ — 62 раза.*

10. Васильева 2-я, Наталья Николаевна (съ 1 сентября 1886 г.).

Безъ вины виноватые (Корникина — 2); Блестящая карьера (вдовствующая герцогиня—2); Дитя (баронесса — 9); Муравейникъ (Серебрякова— 1); Осенній вечеръ въ деревнѣ (Карская—3); Плоды просвѣщенія (дама — 6); Усмиреніе строптивой (жена Гортензіо — 9). *Всего — въ 7 пьесахъ — 32 раза.*

11. Васильева 3-я, Варвара Павловна (съ 1 октября 1895 г.).

Борцы (пожилая дама—2); Гувернантка (Аполлинарія Ѳоминишна — 1); За чѣмъ пойдешь, то и найдешь (Бальзаминова—3); на выходахъ—въ 18 пьесахъ—58. *Всего—въ 21 пьесѣ—64 раза.*

12. Великанова-Рамазанова, Софія Николаевна (съ 1 ноября 1893 г.).

Борцы (княгини Наталья Борисовна — 3); Бѣдность не порокъ (Пелагея Егоровна — 3); Горе отъ ума (княгиня—1); Друзья дѣтства (Мостовникова—1); За чѣмъ пойдешь, то и найдешь (Бѣлотѣлова—3); Ревизоръ (дама—4); Термидоръ (Жакелина — 4); на выходахъ — въ 5 пьесахъ — 16. *Всего—въ 12 пьесахъ—35 разъ.*

13. Верещагина (Зыкова), Марія Николаевна (съ 1 сентября 1888 г.).

Волшебная сказка (Елизавета Владиміровна—1); Двѣ судьбы (Трухачевская — 19); Плоды просвѣщенія (княжна—3); Треволненія (Евгенія Николаевна—10); на выходахъ — въ 11 пьесахъ — 32. *Всего—въ 15 пьесахъ—65 разъ.*

14. Генюкъ, Людмила Георгіевна (съ 16 сентября 1898 г.).

Вѣдовая бабушка (Глаша—3); Левъ Гурычъ Синичкинъ (Лиза — 3); Разгромъ (Катюшка — 8); Шашки (Мила—9); на выходахъ—въ 10 пьесахъ—31. *Всего — въ 14 пьесахъ—54 раза.*

15. Гессингъ (Матвѣева), Анна Алексѣевна (съ 1 сентября 1898 г.).

Блестящая карьера (графиня Биркенфельдъ—6); Воевода (Настасья—1); Каширская старина (Пелепелиха — 6); Свадьба Фигаро (Марцелина—4); Шато-Икемъ (Полѣнина — 4); на выходахъ—въ 6 пьесахъ—13. *Всего—въ 11 пьесахъ—34 раза.*

16. Гольденталь, Евгенія Егоровна (съ 1 сентября 1888 г.).

Бѣшеныя деньги (горничная — 7); Волшебная сказка (Саша — 11); Невѣрная (горничная — 2); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (Палашка — 3); Полоцкое разореньс (женщина Рогнѣды — 2); на выходахъ—въ 24 пьесахъ—111. *Всего—въ 27 пьесахъ—136 разъ.*

17. Гофманъ, Анна Францевна (съ 9 августа 1885 г.).

Бѣдность не порокъ (2-я гостья — 3); Воевода 2-я сѣнная дѣвушка—7); Женитьба (Дуняша—1); Каширская старина (1-я дѣвушка — 6); Полоцкое разореньс (женщина Рогнѣды — 2); Пучина (Анисья—4); на выходахъ — въ 29 пьесахъ—120. *Всего—въ 34 пьесахъ—143 раза.*

18. Грейберъ, Софія Андреевна (съ 1 августа 1886 г.).

Безъ вины виноватые (Шелавина — 2); Борцы 1-я барышня—6); Горе отъ ума (4-я княжна- 2) Двѣ судьбы (Маурина—21); Ложь (Пахомова—2); Любочка (Наталья Сергѣевна — 5); Плоды просвѣщенія (Марья Константиновна—3); Пролетная незнакомка (незнакомка—3); Секретное предписаніе (Анна Ивановна—2); Случайно случившійся случай (Женя — 5); Треволненія (Софья Андресвна—10); Утро съ сюрпризами (Марья Александровна — 2); Шато-Икемъ (Лидія — 4); Я играю большую роль (Рыжикова—2); на выходахъ—въ 12 пьесахъ—35. *Всего—въ 24 пьесахъ—104 раза.*

19. Грибунина, Александра Ѳедоровна (съ 1 сентября 1892 г.).

Борцы (княгини Наталья Борисовна — 3); Вій (Сотничиха—6); Воевода (Настасья - 6); Волки и овцы (Мурзавецкая—2); Горе отъ ума (княгини— 1); Гроза (Кабанова—6); Джентльмэнъ (Ульяксъ — 13); Дитя (Маргарита — 9); Пранъ (Нордэнъ — 1); Король Ричардъ III (герцогиня Іоркъ — 1); Лѣсъ (Гурмыжская — 8); Марія Стюартъ (Анна Кеннеди —10); Недоросль (Простакова — 2); Орлеанская дѣва (королева Изабелла — 4); Пучина (Дарья Ивановна—4); Старый закалъ (Воротина— 4); Термидоръ (Франсуаза—4); Эми Робзаръ (Елизавета—2); Ядро (г-жа Ольдероде — 4); на выходахъ - въ 1 пьесѣ—1. *Всего — въ 20 пьесахъ — 91 разъ.*

20. Ермолова 1-я, Марія Николаевна (съ 16 мая 1871 г.).

Двѣ судьбы (Повѣтова — 21); Защитникъ (Елена Николаевна — 1); Король Ричардъ III (королева Маргарита—1); Марія Стюартъ (Марія Стюартъ — 10); Мірская вдова (Батина — 4); Поктюрнъ (Наталья Федоровна—2); Орлеанская дѣва (Іоанна— 4); Поздняя любовь (Людмила—4); Полоцкое разоренье (Рогнѣда—2); Прохожій (Сильвій — 1); Русалка 1-я сцена (Наташа—4); Счастье въ уголкѣ (Елизавета—6); Теща (Жанна — 1); Царь Борисъ (царица Ирина Ѳедоровна — 2); Цѣна жизни (Анна Викторовна — 5). *Всего — въ 15 пьесахъ — 68 разъ.*

21. Ермолова 2-я, Марія Ивановна (съ 25 августа 1886 г.).

Безъ вины виноватые (Аннушка — 2); Госпожа-служавка (г-жа Боди — 1); Гроза (барыня-старуха—6); Орлеанская дѣва (Луиза — 3); Собака садовника (Анарда—2); Счастье въ уголкѣ (Фрейлейнъ Геге—6); Теща (Нисетта—1); Утро съ сюрпризами (Сушкова—2); на выходахъ — въ 8 пьесахъ—18. *Всего—въ 16 пьесахъ—41 разъ.*

22. Ермолова-Кречетова, Александра Николаевна (съ 1 іюня 1877 г.).

Блестящая карьера (вдовствующая герцогиня— 4); Волки и овцы (Купавина — 11); Король Ричардъ III (королева Елизавета—1); Марія Стюартъ (Маргарита Курль—10); Мірская вдова (Матрена— 4); Муравейникъ (Макарова—7); Орлеанская дѣва (Агнесса Сорель—3); Разгромъ (Глафира Платоновна—8); Царь Борисъ (царица Марія Григорьевна—7); Цѣни (Гаранина—2); Эми Робзаръ (Елизавета — 1); Ядро (г-жа Экбаумъ — 6); на выходахъ—въ 8 пьесахъ—41. *Всего — въ 20 пьесахъ — 105 разъ.*

23. Закоркова, Марія Яковлевна (съ 3 октября 1880 г.).

Горе отъ ума (графиня Хрюмина — 1); Пранъ (Нордэнъ—1); Орлеанская дѣва (жена Угольщика— 1); Отъ преступленья къ преступленью (Любовь Гурьевна Андронова — 5); Плоды просвѣщенія (графиня—3); Царь Борисъ (2-я баба—8); Я играю большую роль (Матрена Ивановна—2); на выходахъ—въ 6 пьесахъ—9. *Всего—въ 12 пьесахъ—30 разъ.*

24. Иванова, Анна Николаевна (съ 11 октября 1875 г.).

Воробышекъ (Чайкина — 5); Мірская вдова (Улыбина — 4); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (Матрена Захаровна — 3); Парики (маркиза де ла Жаботьеръ — 3); Ревизоръ (Коробкина — 2); Свои люди — сочтемся (Аграфена Кондратьевна — 5); Старый другъ лучше новыхъ двухъ (Татьяна Николаевна — 1); Треволненія (Марья Евстафьевна — 10); Тяжелые дни (Наталья Никаноровна Круглова—6). *Всего—въ 9 пьесахъ—39 разъ.*

25. Іогансонъ, Софія Ѳедоровна (съ 20 сентября 1876 г.).

Полоцкое разоренье (женщина Рогнѣды — 2); на выходахъ—въ 28 пьесахъ — 110. *Всего — въ 28 пьесахъ—112 разъ.*

26. Каратыгина 1-я, Клеопатра Александровна (съ 1 октября 1896 г.).

Безъ вины виноватые (Галчиха — 2); Блестящая карьера (г-жа фонъ Энгенъ — 6); Волшебная сказка (Клеопатра — 11); Гастролерша (Психопатка — 4); Гроза (Ѳеклуша — 2); Двѣ судьбы (Опуркова—21); Друзья дѣтства (Фуфайкина—1); Кому весело живется (Кустова—2); Ночной пикникъ (Горѣлова—1); Разгромъ (Варька—8); Случайно случившійся случай (Лунина — 7); Старый другъ лучше новыхъ двухъ (Анфиса Карловна — 1); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (г-жа Шебъ—4); на выходахъ—въ 3 пьесахъ—4. *Всего—въ 16 пьесахъ—74 раза.*

27. Каратыгина 2-я, Елена Михайловна (съ 1 сентября 1894 г.).

Дитя (Клеретта — 9); Защитникъ (Серафима Николаевна — 1); Ночной пикникъ (молодая цыганка—1); Парики (Сусанна—3); Секретное предписаніе (Анна Ивановна — 2); Счастливый день (Настя—6); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (г-жа Добсонъ—4); на выходахъ—въ 19 пьесахъ—62. *Всего—въ 26 пьесахъ—88 разъ.*

28. Кашкарова, Зинаида Николаевна (съ 1 сентября 1894 г.).

Двѣ судьбы (Степанида—3); Старый другъ лучше новыхъ двухъ (Олинька—1); на выходахъ—въ 16 пьесахъ—62. *Всего—въ 18 пьесахъ—66 разъ.*

29. Кирова, Елизавета Ивановна (съ 1 сентября 1893 г.).

Борцы (3-я молодая дама — 1); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—4. *Всего—въ 3 пьесахъ—5 разъ.*

30. Колосова, Прасковья Константиновна (съ 1 сентября 1887 г.).

Горе отъ ума (1-я княжна — 2); Но кровавымъ слѣдамъ (1-я изъ дворни — 2); При должности (Лиза—1); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (служанка — 4); Ядро (горничная — 6); на выходахъ—въ 24 пьесахъ—101. *Всего—въ 27 пьесахъ—116 разъ.*

31. Коппина, Надежда Николаевна (съ 1 сентября 1891 г.).

Бѣдность не порокъ (Лиза—3); Гастролерша (горничная—4); Горе отъ ума (6-я княжна—1); Дитя (Динора — 9); За чѣмъ пойдешь, то и найдешь (Анфиса Панфиловна Нѣженова—3); Защитникъ (Женя—1); Идеальная жена (Тереза — 4); Изъ-за мышенка (горничная — 1); Капирская старина (Дунька—5); Мірская вдова (Спика—4); Призраки горя (Катя—1); Ревизоръ (Коробкина—5); Счастливый день (солдатка—4); Счастье въ уголкѣ (Роза—1); Термидоръ (Маріота—1); Тяжелые дни (Лу... 1); Эми Робзаръ (Жаннетта—3); Ядро (Ка... 6); на выходахъ — въ 14 пьесахъ — 43. *Всего—въ 30 пьесахъ—106 разъ.*

32. Лаврова, Ольга Алексѣевна (съ 1 сентября 1888 г.).

Полоцкое разоренье (женщина Рогнѣды 2); При должности (Елена Ивановна — 1); на выходахъ — въ 19 пьесахъ — 82. *Всего — въ 20 пьесахъ — 85 30 разъ.*

33. Лешковская, Елена Константиновна (съ 1 января 1888 г.).

Борцы (Сона — 6); Бѣшеныя деньги (Лилія Юрьевна — 7); Волки и овцы (Глафира Алексѣевна—10); Волшебная сказка (Наталья Петровна — 11); Джентльменъ (Любовь Денисовна — 12); Каменный гость (Донна-Анна—4); Кому весело живется (Викторина — 3); Муравейникъ (Лазарева—7); Невѣрная (графиня Клара — 2); Питомка (Лена — 2); Поздняя любовь (Лебедкина — 4); Разгромъ (Анна Захаровна Залозьева — 8); Собака садовника (Діана—2); Усмиреніе строптивой (Катарина—9); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (Сидона — 4); Цѣна жизни (Рыбницына 5); Ядро (г-жа Герда фонъ Деббелингъ — 6). *Всего — въ 17 пьесахъ—102 раза.*

34. Любимова, Любовь Ильинична (съ 1 сентября 1891 г.).

Бѣдность не порокъ (1-я гостья — 3); Наканунѣ золотой свадьбы (Танька — 1); На тотъ свѣтъ (Грейбъ—2); Недоросль (Еремѣевна—2); Питомка (Палаша — 2); По кровавымъ слѣдамъ (3-я изъ дворни—2); Пучина (жена 1-го купца—4); Ревизоръ (жена унтеръ-офицера — 5); Талапты и поклонники (Матрена — 5); Царь Борисъ (Клюшанка — 2); на выходахъ—въ 19 пьесахъ — 63. *Всего—въ 28 пьесахъ—91 разъ.*

35. Медвѣдева, Надежда Михайловна (съ 6 октября 1848 г.).

Горе отъ ума (Хлестова—2); Друзья дѣтства (Мостовникова—1); Царь Борисъ (царица Марія Ѳеодоровна Нагая—1). *Всего — въ 3 пьесахъ—4 раза.*

36. Музиль, Елена Николаевна (съ 1 сентября 1893 г.).

Бой бабочекъ (Роза—2); Борцы (Настя—3); Двѣ судьбы (Степанида — 18); Король Ричардъ III (принцъ (Валлійскій — 1); Ложь (Нина — 4); На тотъ свѣтъ (Слѣпцова — 4); Счастье въ уголкѣ (Елена — 6); Цѣна жизни (Варя — 5); на выходахъ—въ 11 пьесахъ—29. *Всего—въ 19 пьесахъ—72 раза.*

37. Нечаева, Серафима Михайловна (съ 1 сентября 1891 г.).

Бой бабочекъ (г-жа Гергетхеймъ — 2); Василиса Мелентьева (Василиса Мелентьева 11); Воевода (Олена—7); Горячее сердце (Параша—3); Капирская старина (Марьица—6); Питомка (Повка—2); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (Клара—4); на выходахъ—въ 4 пьесахъ—6. *Всего—въ 11 пьесахъ—41 разъ.*

38. Никулина, Надежда Алексѣевна (съ 23 апрѣля 1861 г.).

Борцы (баронесса Торвъ — 6); Защитникъ (Анна Шорникова—1); Кому весело живется (Кустова — 1),; Ложь (Надежда Алексѣевна — 4); Муравейникъ (Серебрякова — 6); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (Руслова — 3); Плоды просвѣщенія (Толбухина—6); Ревизоръ (Анна Андреевна — 2); Теща (Девренинъ—1). *Всего—въ 9 пьесахъ—30 разъ.*

39. Полякова, Анна Тимоѳеевна (съ 26 января 1879 г.).

Волшебная сказка (Лапская — 11); Гроза (Катерина—6); Термидоръ (княгиня Монако — 4); Эми Робзаръ (Эми Робзаръ — 2); на выходахъ — въ 3 пьесахъ—4. *Всего—въ 6 пьесахъ—27 разъ.*

40. Полянская, Екатерина Павловна (съ 1 сентября 1892 г.).

Воевода (хозяйка постоялаго двора—7); Волшебная сказка (Боброва — 2); Горячее сердце (Матрена Харитоновна — 3); Женитьба (Ѳекла Ивановна—1); Мірская вдова (Митродора—4); Призраки горя (Биркина — 1); Пучина (Анна Устиновна — 4); Разводъ (Колокшина — 2); Ревизоръ (Анна Андреевна — 2); Царь Борисъ (Волохова—8); на выходахъ—въ 4 пьесахъ—12. *Всего—въ 14 пьесахъ—46 разъ.*

41. Попова, Марія Дмитріевна (съ 26 сентября 1897 г.).

Борцы (3-я барышня—6); Женская чепуха (горничная—5); Мотя (Мотя—1); на выходахъ—въ 23 пьесахъ—119. *Всего — въ 25 пьесахъ—131 разъ.*

42. Порошина, Екатерина Владиміровна (съ 20 августа 1884 г.).

Борцы (пожилая дама — 4); Горе отъ ума (Горичева—2); Двѣ судьбы (Марфа—21); Ложь (Самородкина — 4); Марія Стюартъ (Розамунда — 10); Мірская вдова (Ѳедора — 4); Ночной пикникъ (Смѣльская—1); Орлеанская дѣва (Алиса—4); Питомка (Аларчина — 2); Плоды просвѣщенія (княгиня—6); Разгромъ (Пульхерія Платоновна—8); Счастье въ уголкѣ (г-жа Орбъ—2); Царь Борисъ (Дементьевна — 8); Я играю большую роль! (Матрена Ивановна—4); на выходахъ въ 4 пьесахъ—6. *Всего—въ 18 пьесахъ—86 разъ.*

43. Поталовская, Анна Сергѣевна (съ 1 сентября 1897 г.).

Каширская старина (Дунька—1); Ревизоръ (дама—4); на выходахъ—въ 18 пьесахъ—81. *Всего—въ 20 пьесахъ—86 разъ.*

44. Правдина, Марія Николаевна (съ 1 августа 1884 г.).

Друзья дѣтства (Аграфена Васильевна Фуфайкина—1); Мірская вдова (Матюхина — 4); На закатѣ дней (Настасья—1); На тотъ свѣтъ (Грейбъ—2); Плоды просвѣщенія (графиня — 3); Разгромъ (Дунька—8); Свои люди—сочтемся (Ѳоминишна—2); Утро съ сюрпризами (Степанида — 2); Царь Борисъ (3-я баба—8); Шашки (Прокофьевна—7); на выходахъ—въ 6 пьесахъ—9. *Всего—въ 16 пьесахъ—47 разъ.*

45. Пуаре, Марія Яковлевна (съ 1 августа 1890 г.).

Блестящая карьера (Викки — 6); Ложь (Пахомова — 2); Отъ преступленья къ преступленью (Ботракова — 2); Простушка и воспитанная (Палаша—2); Разгромъ (Mademoiselle Ivette—8); Эми Робзаръ (Флиббертижиббе — 1). *Всего — въ 6 пьесахъ—21 разъ.*

46. Рахманина, Надежда Михайловна (съ 1 сентября 1888 г.).

Она жизнь поняла (Лиза—1); Полоцкое разоренье (женщина Рогнѣды — 2); Утро съ сюрпризами (Дунаша—1); на выходахъ—въ 24 пьесахъ—82. *Всего—въ 26 пьесахъ—86 разъ.*

47. Руссецкая, Марія Мечиславовна (съ 1 сентября 1894 г.).

Безприданница (Ефросинья Потаповна—1); Бѣдность не порокъ (Арина — 3); Василиса Мелентьева (мамка царицы — 11); Вій (Гапка—11); Воевода (Недвига—7); Волшебная сказка (Анна—11); Воробышекъ (Василиса — 5); Гроза (женщина—6); Женитьба (Арина Пантелеймоновна—1); За чѣмъ пойдешь, то и найдешь (Матрена — 3); Каширская старина (Дарьица—6); Лѣсъ (Улита—1); Мірская вдова (Варварихина—4); При должности (Арина — 1); Ревизоръ (Пошлепкина — 5, жена унтеръ-офицера — 4); Старый закалъ (Даша—4); Счастливый день (солдатка — 2); Таланты и поклонники (Домна Пантелеевна — 5); Царь Борисъ (1-я баба—8); Шашки (Прокофьевна—2); на выходахъ — въ 12 пьесахъ — 26. *Всего—въ 19 пьесахъ—127 разъ.*

48 Рутковская, Наталья Іосифовна (съ 1 сентября 1898 г.).

Ревизоръ (Хлопова — 3); Таланты и поклонники (Смѣльская—5); на выходахъ—въ 15 пьесахъ—63. *Всего—въ 16 пьесахъ—71 разъ.*

49. Рыжова (Музиль), Варвара Николаевна (съ 1 сентября 1893 г.).

Воевода (Марья Власьевна—7); Волшебные звуки (Вѣра—1); Кому весело живется (Елена Константиновна—3); Король Ричардъ III (герцогъ Іоркскій — 1); Любочка (Любочка — 2); Откуда сыръ боръ загорѣлся (Горѣлочкина—3); Отъ преступленья къ преступленью (Нескова — 5); Призраки горя (Софья Яковлевна — 1); Разгромъ (Дашка—8); Свои люди — сочтемся (Липочка—2); Собака садовника (Марсела — 2); Старый закалъ (Сара Васильевна—4); на выходахъ—въ 9 пьесахъ—20. *Всего—въ 21 пьесѣ—59 разъ.*

50. Садовская 1-я, Ольга Іосифовна (съ 30 іюня 1881 г.).

Борисъ Годуновъ (хозяйка — 4); Волки и овцы (Анфуса Тихоновна — 11); Волшебная сказка (Боброва—9); Джентльменъ (Рыдлова—13); Кому весело живется (Вѣра Андреевна — 3); Ложь (Анисья—4); Мірская вдова (Афимья—4); Плоды просвѣщенія (кухарка—6); Поздняя любовь (Шаблова—4); Ревизоръ (Пошлепкина—4); Свои люди—сочтемся (Устинья Наумовна—5); Старый другъ лучше новыхъ двухъ (Гущина — 1); Старый закалъ (Дарья Кировна—4); Тяжелые дни (Настасья Панкратьевна—6); Цѣна жизни (Авдотья Степановна — 5); Цѣпи (Лифиса Гаранина — 2); Ядро (г-жа Сикартъ—6). *Всего—въ 17 пьесахъ—91 разъ.*

51. Садовская 2-я, Елизавета Михайловна (съ 1 сентября 1894 г.).

Блестящая карьера (принцесса Елизавета — 6); Бѣдность не порокъ (Любовь Гордѣевна—3); Разгромъ (Вѣра — 8); Тяжелые дни (Александра Петровна Круглова—6); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (Дезире — 4); Цѣпи (Нюта — 2); Ядро (Луиза Вабе—6); на выходахъ—въ 8 пьесахъ—26. *Всего — въ 15 пьесахъ — 61 разъ.*

52. Семевская, Ольга Ивановна (съ 1 сентября 1882 г.).

Горе отъ ума (графиня Хрюмина—1); Защитникъ (Ипатьевна — 1); Орлеанская дѣва (жена угольщика — 3); Отъ преступленья къ преступленью (Вѣра Гурьевна Андронова—5); Плоды просвѣщенія (баронесса — 5); По кровавымъ слѣдамъ (2-я изъ дворни — 2); Разгромъ (жена Куликова — 8); Ревизоръ (гостья—4); Царь Борисъ (4-я баба—8); на выходахъ—въ 14 пьесахъ — 24. *Всего — въ 20 пьесахъ—61 разъ.*

53. Таирова, Нина Робертовна (съ 1 сентября 1891 г.).

Горящія письма (Васильчикова — 2); Джентльмэнъ (Каттъ—13); На закатѣ дней (Софья Андреевна—1); Плоды просвѣщенія (Бетси — 6); Прохожій (Зането — 1); Цѣни (Быкаева — 2); Эми Робзаръ (Эми Робзаръ—1); на выходахъ—въ 7 пьесахъ—22. *Всего — въ 14 пьесахъ—48 разъ.*

54. Таланова, Екатерина Григорьевна (съ 1 августа 1883 г.).

Блестящая карьера (горничная — 6); Марія Стюартъ (нажъ Елизаветы — 10); Орлеанская дѣва (нажъ — 4); Приличія (Даша — 2); Собака садовника (Доротеа—2); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (Христина — 4); на выходахъ—въ 8 пьесахъ—30. *Всего—въ 12 пьесахъ—58 разъ.*

55. Тираспольская, Надежда Львовна (съ 1 сентября 1895 г. по 1 іюня 1898 и съ 1 сентября 1898 г.).

Блестящая карьера (баронесса Герта Вальберхъ — 6); Вій (Ванда—10); Гастролерша (Карманова—4); Джентльмэнъ (Любовь Денисовна — 1); Женская чепуха (Людмила Алексѣевна—5); Муравейникъ (Вальцъ — 7); Я играю большую роль (Рыжикова — 4); на выходахъ — въ 10 пьесахъ — 31. *Всего—въ 17 пьесахъ—68 разъ.*

56. Токарева, Ольга Ивановна (съ 1 сентября 1888 г.).

Безприданница (Лариса Дмитріевна — 1); Вьюга (Перегорьева—5); Лѣсъ (Аксюша—8); Она жизнь поняла (Петрова—1); Орлеанская дѣва (Луиза — 1); Термидоръ (Фабіанна Лекуте—2); на выходахъ—въ 10 пьесахъ—22. *Всего—въ 15 пьесахъ—40 разъ.*

57. Турчанинова, Евдокія Дмитріевна (съ 1 сентября 1891 г.)

Блестящая карьера (М-lle Штернъ—6); Бой бабочекъ (Эльза — 2); Бѣдность не порокъ (Анна Ивановна — 3); Бѣдовая бабушка (Клучкина—3); Воевода (вдова Ульяна — 7); Гроза (Варвара—6); За чѣмъ пойдешь, то и найдешь (Красавина—3); Каширская старина (Глаша — 6); Левъ Гурычъ Синичкинъ (Сурмилова — 3); Ночное (Дуня — 4); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (Славская — 3); Отъ преступленья къ преступленью (Ботракова — 3); Питомка (Хорошилова — 2); Плоды просвѣщенія (Таня—3); При должности (Дуня — 1); Ревизоръ (Марья Антоновна—5); Свадьба Фигаро (донъ Керубино—4); Тяжелые дни (Луша—2); Цѣна жизни (Саша — 5); на выходахъ — въ 10 пьесахъ — 18. *Всего—въ 28 пьесахъ—89 разъ.*

58. Уманецъ-Райская, Ираида Павловна (съ 1 января 1882 г.).

Друзья дѣтства (Горостаева—2); Счастье въ уголкѣ (г-жа Орбъ—4). *Всего—въ 2 пьесахъ—6 разъ.*

59. Френева (Леонтьева), Ольга Николаевна (съ 1 сентября 1891 г.).

Бѣдность не порокъ (Маша — 3); Вій (Ванда—1); Воевода (Прасковья — 5); Ревизоръ (дама — 1); Свои люди—сочтемся (Липочка — 3); Старый закалъ (Настя—3); Счастливый день (Липочка—5); Счастье въ уголкѣ (Роза—5); Термидоръ (первый газетчикъ—4); на выходахъ въ 18 пьесахъ—46. *Всего—въ 27 пьесахъ—76 разъ.*

60. Харитонова, Екатерина Аѳанасьевна (съ 1 сентября 1891 г.).

Вій (Горнина—11); Воевода (Прасковья—2); Гроза (Ѳеклуша—4); Женитьба (Агафья Тихоновна—1); За чѣмъ пойдешь, то и найдешь (Ранка Нѣфиловна Нѣженова — 3); Кому весело живется (Анна—3); Плоды просвѣщенія (Таня—3); Пучина (Глафира Пудовна — 4); Счастливый день (Липочка — 1); на выходахъ — въ 16 пьесахъ — 37. *Всего—въ 25 пьесахъ—69 разъ.*

61. Шейндель, Антонина Васильевна (съ 1 сентября 1889 г.).

Воевода (1-я сѣнная дѣвушка — 7); Горе отъ ума (3-я княжна — 2); Гроза (Глаша — 6); Если женщина рѣшила, то поставитъ на своемъ (Санечка — 5); За чѣмъ пойдешь, то и найдешь (Химка — 3); Защитникъ (Наталья Шорникова—1); Недоросль (Софья — 2); Ночной пикникъ (Зелдацова—1); Пучина (Лиза—4); Разгромъ (Ѳенька — 3); Свадьба Фигаро (Эрмозина — 4); Термидоръ (Фабіанна Лекуте—2); на выходахъ — въ 14 пьесахъ—38. *Всего—въ 24 пьесахъ—78 разъ.*

62 Шиловская, Евгенія Викторовна (съ 1 сентября 1898 г.).

Вій (Панночка—11); Двѣ судьбы (Трухачевская — 2); На премію (Александра Павловна—7); Ночь послѣ бала (Дюментеиль — 2); Три искушенія (Сюзеринъ—1); Эми Робзаръ (Флибертижиббе—2); на выходахъ — въ 8 пьесахъ — 20. *Всего — въ 14 пьесахъ—45 разъ.*

63. Щепкина 1-я, Александра Петровна (съ 15 ноября 1877 г.).

Гдѣ мой зять! дайте мнѣ зятя! (Клеопатра — 5); Горе отъ ума (Лиза — 2); Гувернантка (Вострякова—1); Двѣ судьбы (Сычугова—20); Изъ-за мышенка (Карская—1); Прэнъ (Прэнъ—2); Медвѣдь (Попова—8); На закатѣ дней (Лоло—1); На тотъ свѣтъ (Быстрицкій — 4); Приличія (Софья Васильевна — 3); Продѣлки Перины (Перина — 4); Разводъ (Полотовская — 2); Старый закалъ (Людмила Борисовна—4); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—1. *Всего — въ 14 пьесахъ — 58 разъ.* Кромѣ того въ С.-Петербургѣ: На тотъ свѣтъ (Быстрицкій — 1).

64. Щепкина 2-я, Евгенія Петровна (съ 1 сентября 1873 г.).

Борцы (2-я молодая дама — 6); Вій (Хайка—11); Гувернантка (Ѳедула—1); Друзья дѣтства (Саша—2); Откуда сыръ-боръ загорѣлся—3); Парики (Жанета—3); Прелестная незнакомка (Каролина—3); Приличія (Даша—1); Старый закалъ (Настя—1); Тайна женщины (Сезарина—8); на выходахъ—въ 20 пьесахъ—35. *Всего—въ 30 пьесахъ—69 разъ.*

65. Юдина, Марія Петровна (съ 1 сентября 1893 г.).

Горе отъ ума (5-я княжна — 2); Гувернантка (Люба—1); Двѣ судьбы (Сычугова—1); Если женщина рѣшила, то поставитъ на своемъ (Санечка — 4); Прэнъ (Дашутка—1); Муравейникъ (Надя—7); Парики (Клодина—3); Призраки горя (Марья Савишна — 1); Разгромъ (Улитка — 8); Усмиреніе строптивой (Біанка—9); на выходахъ—въ 10 пьесахъ—38. *Всего—въ 19 пьесахъ—75 разъ.*

66. Яблочкина, Александра Александровна (съ 1 сентября 1888 г.)

Волки и овцы (Глафира Алексѣевна—1); Волшебная сказка (Елизавета Владиміровна — 10); Горе отъ ума (Софья Павловна — 2); Двѣ судьбы (Калерія Павловна — 21); Джентльмэнъ (Эмма Леопольдовна—13); Дитя (Мадлена — 9); Друзья дѣтства (Лиза — 2); Идеальная жена (Юлія—9); Каменный гость (Лаура — 4); Король Ричардъ III (Леди Анна—1); Кто любитъ миръ (Сесиль—4); Ложь (Калерія—4); Орлеанская дѣва (Агнеса Сорель — 1); Питомка (Лехавцова — 2); Приличія

[illegible]

57. Өедорова Наталья Ивановна (съ [illegible] марта 18[illegible] г.).

[illegible]

58. Өедотова [illegible] Николаевна (съ [illegible] мая 18[illegible] г.).

[illegible]

Актеры

1. Айдаровъ (Вышневскій), Сергѣй Васильевичъ (съ [illegible] сентября 18[illegible] г.).

[illegible]

2. [illegible] (съ 1 сентября 18[illegible] г.).

[illegible]

3. [illegible] Михаилъ [illegible] (съ 1 сентября 18[illegible] г.).

[illegible]

[illegible]

4. [illegible] (Васильевъ 2-й), Александръ Викторовичъ (съ [illegible] сентября 18[illegible] г.).

[illegible]

5. [illegible] (съ [illegible] января 18[illegible] г.).

[illegible]

6. [illegible] Леонидъ [illegible] (съ [illegible] сентября 18[illegible] г.).

[illegible]

7. [illegible] Дмитрій Викторовичъ (съ [illegible] сентября 18[illegible] г.).

[illegible]

8. [illegible] Иванъ Ивановичъ (съ [illegible] марта 18[illegible] г.).

[illegible]

попечительства о бѣдныхъ — 21); Д[illegible] (Фуфайкинъ — 2); Иванъ Митрофанычъ — 1); Король Ричардъ III (сэръ Робертъ Бракенберри — 1); Марія Стюартъ (Бургоэнъ — 1); Мірская вдова (крестьянинъ — 4); На премію (Яковъ Ларіоновичъ — 7); Ночной пикникъ (Горѣловъ — 1); Осенній вечеръ въ деревнѣ (Карскій — 3); Питомка (дежурный чиновникъ — 2); Плоды просвѣщенія (Сахатовъ — 6); При должности (Митновскій — 1); Разгромъ (Ауэ — 3); Ревизоръ (Коробкинъ — 4); Случайно случившійся случай (Полушка — 9); Старый закалъ (Браунивагге — 2); Термидоръ (Вольфъ — 4); Теща (баронъ де-Коссаль — 1); Треволненія (Александръ Лаврентьевичъ — 10); Усмиреніе строптивой (Куртисъ — 9); Царь Борисъ (Гольбъ — 8). *Всего — въ 22 пьесахъ 116 разъ.*

9. Гетцманъ, Василій Васильевичъ (съ 22 іюля 1864 г.).

Борисъ Годуновъ (2-й приставъ — 4); Воевода (сторожъ — 7); Волки и овцы (столяръ — 11); Гдѣ мой зять? дайте мнѣ зятя! (нотаріусъ — 4); Горе отъ ума (1-й лакей Горичевыхъ — 2); Левъ Гурычъ Синичкинъ (Трифонъ — 3; Шкалъ — 3); Мірская вдова (Евланъ — 4); Орлеанская дѣва (угольщикъ — 4); Отъ преступленья къ преступленью (хозяинъ гостиницы — 5); Плоды просвѣщенія (2-й мужикъ — 6); По кровавымъ слѣдамъ (урядникъ — 2); При должности (Семеновъ — 1); Разгромъ (1-й мужикъ — 7); Секретное предписаніе (Щуракъ — 4); Старый закалъ (Онуфріевъ — 4); Термидоръ (Бро — 1); Царь Борисъ (мужикъ — 8; приставъ — 8); на выходахъ — въ 18 пьесахъ — 87. *Всего — въ 32 пьесахъ — 178 разъ.*

10. Грабовскій, Иванъ Васильевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

Василиса Мелентьева (Бомелій — 10); Віи (Холява — 5); Воевода (Облѣзловъ — 1); Каменный гость (статуя — 4); Орлеанская дѣва (рыцарь — 1); Пучина (неизвѣстный — 4); Севильскій цирюльникъ (Донъ Базиліо — 6); Собака садовника (графъ Лудовико — 2); Эми Робзаръ (сэръ Гюгъ Робзаръ — 2); на выходахъ — въ 16 пьесахъ — 52. *Всего — въ 24 пьесахъ — 87 разъ.*

11. Грессеръ, Гавріилъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1889 г.).

Блестящая карьера (фонъ Гельмутъ — 6); Бой бабочекъ (Кесслеръ — 2); Бѣдовая бабушка (Александръ Петровичъ — 1); Гдѣ мой зять? дайте мнѣ зятя! (Бигарель — 5); Горе отъ ума (Загорѣцкій — 2); Госпожа служанка (Эдгардъ Боти — 1); Двѣ судьбы (Колымовъ — 4); Защитникъ (Борейкинъ — 1); Король Ричардъ III (лордъ Клифффордъ — 1); Левъ Гурычъ Синичкинъ (князь Вѣтринскій — 3); Любочка (Дружковъ — 5); Наканунѣ золотой свадьбы (Вѣкшинъ — 1); На премію (Астамбазовъ — 4); Ночной пикникъ (Буларцевъ — 1); Она жизнь поняла (Скальковъ — 1); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (Талицкій — 3); Парики (баронъ — 3); Плоды просвѣщенія (Василій Леонидычъ — 6); По кровавымъ слѣдамъ (Туманскій — 2); Разгромъ (1-й офицеръ — 8); Собака садовника (графъ Федерико — 2); Старый закалъ (Илья Борисовичъ — 4); Тайна женщины (Аннибалъ — 8); Теща (Савинья — 1); Треволненія (Василій Васильевичъ — 10); Усмиреніе строптивой (Гортензіо — 9); Шато-Икэмъ (Веретьевъ — 4). *Всего — въ 27 пьесахъ — 98 разъ.*

12. Дротовъ, Маркелъ Андреевичъ (съ 1 сентября 1888 г.).

Борцы (артельщикъ — 4); Бѣдность не порокъ (старикъ — 3); Бѣшеныя деньги (Андрей — 1); Василиса Мелентьева (князь Репнинъ — 11); Воевода (Тыра — 7; Гаврило — 7); Волки и овцы (крестьянинъ — 11); Гдѣ мой зять! дайте мнѣ зятя! (Ана[illegible] — [illegible]); Горе отъ ума [illegible] Горячее сердце [illegible] — 2); [illegible] житель — 6); [illegible]; Кому [illegible]; Король Ричардъ III [illegible] — [illegible]); [illegible]; Не [illegible] — 4); [illegible] — 2); [illegible]; [illegible] — 2); [illegible] 4); Ревизоръ [illegible]; Собака садовника [illegible] — 2); Термидоръ [illegible] — 4); Ревизоръ — 4); Царь Борисъ (мужикъ — [illegible]); [illegible] — 1); [illegible] на выходахъ въ 28 пьесахъ — [illegible]. *Всего — въ [illegible] пьесахъ — [illegible] разъ.*

13. Дуровъ, Дмитрій Эрастовичъ (съ 20 октября 1897 г.).

Бѣдность не порокъ [illegible]; Василиса Мелентьева (шутъ — 7); [illegible] — 1); [illegible] (Корнелій — 4); В[illegible]; Горе отъ ума (лакей [illegible]); Гроза ([illegible] житель — 5); [illegible] — 18); Дитя (Лоранъ — [illegible]); Король Ричардъ III (маркизъ Монтегю — 1; лордъ Р[illegible] — 1); Муравейникъ (лакей Рѣпнина — [illegible]); На премію (Астамбазовъ — [illegible]); Ревизоръ ([illegible] — [illegible]); Счастливый день ([illegible]); Таланты и поклонники (Вася — 4); Термидоръ ([illegible] — 1); Усмиреніе строптивой ([illegible] — 9); Фирменъ младшій и Рислеръ старшій (Фирменъ — 4); Царь Борисъ (князь Р[illegible] — 3); Р[illegible] — 8); [illegible] — [illegible]; на выходахъ — въ 14 пьесахъ — 11. *Всего — въ [illegible] пьесахъ — [illegible] разъ.*

14. Загорянскій, Михаилъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

Блестящая карьера (фонъ Мальтенъ — [illegible]); Бой бабочекъ (Винкельманъ — 2); Василиса Мелентьева (царь Иванъ Васильевичъ Грозный — 11); Віи (Явтухъ — 11); Воевода (Щ[illegible] — [illegible]); [illegible] письма (Ольховской — 3); Гроза ([illegible] житель — 2); Лѣсъ (Бодаевъ — 1; Милоновъ — [illegible]); Орлеанская дѣва (Тальботъ — 4); Ревизоръ ([illegible] — 5); Свадьба Фигаро (Бартоло — 4); Таланты и поклонники (Нароковъ — 5); Термидоръ ([illegible] — 4); Царь Борисъ (архимандритъ Кириллъ — 8; 1-й [illegible] — 8); Эми Робзаръ ([illegible] — 1); на выходахъ — въ 5 пьесахъ — 7. *Всего — въ 19 пьесахъ — 91 разъ.*

15. Заировъ (Зуевъ), Василій Давыдовичъ (съ 1 сентября 1800 г.).

Борцы (офицеръ — 4); Василиса Мелентьева (2-й дворянинъ — 9); Воевода ([illegible] — [illegible]); [illegible] Борисъ Григорьевичъ — 6); Король Ричардъ III (лордъ Экcетеръ — 1); Орлеанская дѣва ([illegible] рыцарь — 4); Призраки горя (Андрей [illegible] — 1); Пучина (1-й студентъ — 4); Ревизоръ (жандармъ — 5); Термидоръ ([illegible] — 4); [illegible] (молодой человѣкъ — 6); Царь Борисъ ([illegible] — 8); Эми Робзаръ ([illegible] — [illegible]); на выходахъ — въ 17 пьесахъ — 64. *Всего — въ [illegible] пьесахъ — 125 разъ.*

Оставилъ службу 1 сентября 1899 г.

16. Ильинскій, Александръ Корнеліевичъ (съ 1 сентября 1892 г.).

[illegible] — 2); Блестящая карьера [illegible]; Борцы [illegible] — 3); [illegible]; Волшебная сказка [illegible] — 11); [illegible] звуки (Долининъ — 3); Горе отъ ума [illegible]

2); Джентльменъ (Остужевъ—6); Защитникъ (Мурысовъ—1); Идеальная жена (Велати—4); Изъ-за мышенка (Смѣльскій — 1); Принъ (Неволинъ—2); Кому весело живется (Владиміръ Сергѣевичъ—3); Король Ричардъ III (герцогъ Букингамъ — 1); Ложь (Сергѣй—4); Марія Стюартъ (Мортимеръ—10); Муравейникъ (Жуковскій — 7); На закатѣ дней (Вакулинъ — 1); Невѣрная (Джино Риккарди—2); Орлеанская дѣва (Ліонель — 1); Приличія (Ершовъ — 3); Разгромъ (адъютантъ при Наполеонѣ—8); Ревизоръ (Хлестаковъ—3); Собака садовника (Теодоро — 2); Старый закалъ (Чарусскій — 4); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (Жоржъ—4); Цѣна жизни (Морской—5); Эми Робзаръ (Дудлей — 3); Ядро (Фрицъ Сикартъ — 6). *Всего—въ 29 пьесахъ—117 разъ.*

17. Кіенскій, Николай Ивановичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1898 г

18. Лавровъ, Митрофанъ Ивановичъ (съ 5 марта 1859 г.).
Король Ричардъ III (сэръ Вильямъ Кетсби — 1); Марія Стюартъ (графъ Обсинъ—10); Орлеанская дѣва (ла-Гиръ—4); Полоцкое разоренье (варягъ—2); Термидоръ (Тальенъ—4); Царь Борисъ (Салтыковъ—8). *Всего—въ 6 пьесахъ—29 разъ.*

19. Лазаревъ 1-й, Всеволодъ Николаевичъ (съ 1 октября 1889 г.).
Борцы (артельщикъ—2); Вій (Якель—11); Волки и овцы (маляръ — 11); Гдѣ мой зять? дайте мнѣ зять! (Борбофуанъ — 1; нотаріусъ — 1); Госпожа служанка (нотаріусъ — 1); Кому весело живется (Сикуринъ — 2); Король Ричардъ III (лордъ Ловели—1; сэръ Ричардъ Бленшъ—1); Левъ Гурычъ Синичкинъ (Налимовъ — 3); Любочка (лакей—1); Отъ преступленья къ преступленью (Городничинъ—2); Плоды просвѣщенія (Яковъ — 6); При должности (Карлъ—1); Разгромъ (Ауэ — 5); Ревизоръ (Гибнеръ—4); Собака садовника (Антонело—2); Термидоръ (Пурвуаеръ—4); Теща (Бантистъ—1); Усмиреніе строптивой (портной—7); Царь Борисъ (посадскій — 7); Я играю большую роль (разсыльный изъ театра—2); на выходахъ—въ 15 пьесахъ—48, *Всего—въ 31 пьесѣ—124 раза.*

20. Лазаревъ 2-й, Сергѣй Іосифовичъ (съ 1 сентября 1890 г.).
Борцы (Степанъ—6); Василиса Мелентьева (князь Сицкій — 1); Волки и овцы (староста — 11); Двѣ судьбы (Воробьевъ — 15); Король Ричардъ III (герцогъ Соммерсетъ — 1); Левъ Гурычъ Синичкинъ (Митька—2); Ложь (буфетчикъ—4); Мірская вдова (Варлаамъ — 4); Наканунѣ золотой свадьбы (Макушинъ—1); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (городовой—3); Пиѳомка (Тимоѳей—1); Плоды просвѣщенія (1-й выѣздной лакей—6); По кровавымъ слѣдамъ (3-й изъ дворни—2); При должности (Даниловъ — 1); Разгромъ (2-й мужикъ — 4); Собака садовника (Октавіо — 2); Старый закалъ (Архиповъ—4); Термидоръ (Лежандръ—4, Оливонъ—4); Теща (Домшикъ — 1); Царь Борисъ (Александръ Никитичъ Романовъ—8, посадскій—7); на выходахъ—въ 17 пьесахъ—52. *Всего — въ 34 пьесахъ—140 разъ.*

21. Левицкій, Ѳедоръ Ѳедоровичъ (съ 4 іюня 1877 г.).
Оставилъ службу 1 октября 1898 г.

22. Ленскій 1-й, Александръ Павловичъ (съ 1 іюня 1876 г.).
Волки и овцы (Лынясвъ—11); Горе отъ ума (Фамусовъ—2); Джентльменъ (Горѣевъ — 13); Защитникъ (Михайловъ—1); Каменный гость (донъ-Карлосъ — 4); Марія Стюартъ (Сессиль, баронъ Борлейфъ—10); На закатѣ дней (Гришевъ—1); Плоды просвѣщенія (Кругосвѣтовъ—6); Разгромъ (Бухаловъ—8); Счастье въ уголкѣ (Видемаръ—6); Теща (Кайроль — 1); Царь Борисъ (Сапѣга — 8); Цѣна жизни (Данило Тимофеевичъ Демуринъ—5); Цѣни (Пропорьевъ—1). *Всего—въ 14 пьесахъ—77 разъ.*

23. Ленскій 2-й, Анатолій Павловичъ (съ 1 сентября 1888 г.).
Безприданница (Иванъ—1); Бой бабочекъ (артельщикъ — 2); Василиса Мелентьева (князь Василій Ивановичъ Шуйскій—11); Воевода (Облѣаловъ — 6); Гроза (Кулигинъ — 6); Женитьба (Степанъ — 1); Идеальная жена (Этоpe—2); Король Ричардъ III (лордъ-мэръ Лондона—1); Недоросль (Простаковъ—2); Плоды просвѣщенія (генералъ (безъ словъ—1); Пучина (1-й купецъ — 4); Ревизоръ (Коробкинъ — 5, Люлюковъ — 4); Свадьба Фигаро (Бедрильо—4); Севильскій цирюльникъ (Алькадъ—6); Собака садовника (Кампло — 2); Старый закалъ (Батунинъ-Вертищевъ—2); Счастливый день (Михаленко—4); Термидоръ (Жомело—4); Теща (Франсуа — 1); Тяжелые дни (неизвѣстный — 6); Царь Борисъ (князь Сицкій—8); на выходахъ—въ 18 пьесахъ—78. *Всего—въ 36 пьесахъ—161 разъ.*

24. Макшеевъ, Владиміръ Александровичъ (съ 1 марта 1874 г.).
Вѣшеныя деньги (Василій—7); Волшебная сказка (Съѣдобинъ — 11); Гувернантка (Харитоновъ—1); Двѣ судьбы (Лукичъ — 21); Джентльменъ (Чечковъ—13); Каменный гость (Лепорелло—4); Кому весело живется (Покорковъ — 3); Мірская вдова (Никандръ — 4); Муравейникъ (Серебряковъ- 7); Ночь послѣ бала (Кодебскъ — 2); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (Слѣпушкинъ—2); Плоды просвѣщенія (3-й мужикъ—6); Полоцкое разоренье (Кривичъ—2); Ревизоръ (Сквозникъ-Дмухановскій—4); Свои люди—сочтемся (Рязаноложенскій—4); Старый закалъ (Глушковъ—4); Тяжелые дни (Мудровъ—6); Усмиреніе строптивой (Груміо—9); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (Шебъ — 4). *Всего — въ 19 пьесахъ—114 разъ.*

25. Музиль 1-й, Николай Игнатьевичъ (съ 31 іюля 1861 г.).
Безъ вины виноватые (Шмага—2); Борисъ Годуновъ (Варлаамъ—4); Волки и овцы (Чугуновъ—5); Двѣ судьбы (Кифарскій — 21); Марія Стюартъ (Окелли—1); Муравейникъ (Саблинъ—7); Откуда сыръ боръ загорѣлся (Русловъ — 3); Плоды просвѣщенія (старый понаръ —6); Прелестная незнакомка (Сѣницынъ—3); Ревизоръ (Добчинскій—4); Старый другъ лучше новыхъ двухъ (Орестъ—1); Старый закалъ (Захаровъ—4); Усмиреніе строптивой (портной—2); Шапки (Прохоръ Демьяновичъ—9). *Всего—въ 14 пьесахъ—72 раза.*

26. Музиль 2-й, Николай Николаевичъ (съ 1 ноября 1896 г.).
Безприданница (Вожеватовъ—1); Борцы (гусаръ—1, 2-й статскій—2); Бѣдовая бабушка (Александръ Петровичъ — 2); Волшебная сказка (Степа—10); Воробышекъ (Бархатовъ—5); Гастролерша (влюбленный юноша — 4); Гдѣ мой зять? Дайте мнѣ зять! (Лардешъ—5); Горячее сердце (Гаврило—2); Гувернантка (Букашинъ — 1); Кому весело живется (Шатровъ — 2); Король Ричардъ III (маркизъ Дорсетъ—1, 3-й гонецъ—1); Марія Стюартъ (Окелли—4); Муравейникъ (Емельяновъ—5); Ночной пикникъ (Основцевъ—1); Осенній вечеръ въ деревнѣ (Чижиковъ—3); Плоды просвѣщенія (Петрищевъ — 6); Прелестная незнакомка (Разуваловъ—3); При должности (Жигинъ—1); Призраки горя (Кудринъ—1); Разгромъ (Васька — 5); Ревизоръ (Хлоповъ—4); Случайно случившійся случай

(Иволгинъ—4); Тайна женщины (Метріо—8); Тяжелые дни (Андрей Брусковъ — 6); Усмиреніе строптивой (Траніо—9); Шашки (Жоржъ—9); на выходахъ—въ 10 пьесахъ—33. *Всего съ 33 пьесахъ—139 разъ.*

27. Невскій, Александръ Максимовичъ (съ 18 февраля 1882 г.).

Гастролерша (Омаровъ—4); Горе отъ ума (Г. Д. — 2); Защитникъ (Благовѣщенскій — 1); Левъ Гурычъ Синичкинъ (Пустославцевъ — 3); Марія Стюартъ (Мельвиль—10); Муравейникъ (князь — 7); На тотъ свѣтъ (Жюль де Буденъ—3); Орлеанская дѣва (Бертранъ—4); Плоды просвѣщенія (баронъ Клингенъ—5); Разгромъ (генералъ—8); Старый закалъ (Батунинъ-Вертищевъ—2); Термидоръ (прохожій—4); Царь Борисъ (князь Черкасскій—6); Эми-Робзаръ (сэръ Гюгъ Робзаръ — 1); Ядро (Г. Экбаумъ—2). *Всего—въ 15 пьесахъ—62 раза.*

28. Никифоровъ, Сергѣй Николаевичъ (съ 1 октября 1879 г.).

Вѣшенныя деньги (Григорій — 7); Воевода (Неждановъ — 7); Волки и овцы (Власъ — 11); Горе отъ ума (слуга Фамусова — 2); Двѣ судьбы (швейцаръ—21); Джентльменъ (Василій—13); Если женщина рѣшила, то поставитъ на своемъ (Яковъ—9); Король Ричардъ III (графъ Вестмфландъ — 1, 1-й убійца — 1); Любочка (лакей — 1); Марія Стюартъ (шерифъ графства — 1); Муравейникъ (лакей Макаровой — 7); Орлеанская дѣва (военачальникъ—4); Плоды просвѣщенія (2-й выѣздной лакей — 6); По кровавымъ слѣдамъ (1-й изъ дворни — 2); Полоцкое разоренье (богатырь—2); Разводъ (слуга—2); Разгромъ (Секлетей — 8); Ревизоръ (Свистуновъ — 4); Термидоръ (Дебюрнэ—4); Усмиреніе строптивой (слуга Баптиста — 9); Царь Борисъ (разбойникъ—8; 1-й часовой—8); на выходахъ — въ 16 пьесахъ—36. *Всего—въ 30 пьесахъ—174 раза.*

29. Носовъ, Сергѣй Владиміровичъ (съ 1 сентября 1891 г.).

Борцы (1-й статскій — 6); Василиса Мелентьева (Вомелій — 1); Воевода (Семенъ Бастрюковъ—7; домовой—5); Король Ричардъ III (1-й гонецъ—1); На тотъ свѣтъ (мужикъ — 4); Недоросль (Вральманъ — 2); Ночное (Михеичъ — 4); Ночь послѣ бала (голосъ за сценой — 2); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (письмоводитель — 3); По кровавымъ слѣдамъ (4-й изъ дворни—2); Севильскій цирюльникъ (нотаріусъ—6); Скупой рыцарь (Иванъ—4); Собака садовника (Хабіо — 2); Старый закалъ (Житалкинъ—1); Термидоръ (Брикаръ—2); Усмиреніе строптивой (Шляпникъ—9); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (лакей—4); Царь Борисъ (разбойникъ—8); на выходахъ — въ 18 пьесахъ — 54. *Всего—въ 34 пьесахъ—127 разъ.*

30. Ольгинъ, Владиміръ Николаевичъ (съ 1 сентября 1896 г.).

Безприданница (Куровъ — 1); Василиса Мелентьева (князь Ряполовскій — 11); Воевода (Бирючъ—7); Горячее сердце (баринъ — 3); Госпожа служанка (Вовардэнъ — 1); Король Ричардъ III (сэръ Джемсъ Тиррель — 1); Лѣсъ (Бодаевъ — 7); Моти (Окуньковъ — 1); Муравейникъ (Морошкинъ — 7); Недоросль (Кутейкинъ — 2); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (Иванъ — 3); Ревизоръ (Растаковскій—5); Свадьба Фигаро (Донъ Базиліо — 4); Таланты и поклонники (князь Дулебовъ — 5); Термидоръ (Жолибокъ — 4); Царь Борисъ (князь Голицынъ—8; Лачинъ-Бекъ—8); Ядро (Экбаумъ—4); на выходахъ — въ 4 пьесахъ 6. *Всего—въ 21 пьесѣ—88 разъ.*

31. Остужевъ, Александръ Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

Бой бабочекъ (Максъ — 2); Василиса Мелентьева (Колычевъ — 11); Вій (графъ Смаржинскій — 8); Воевода (Степанъ Бастрюковъ—7); Гроза (городской житель—2); Каширская старина (Абрамъ — 6); Лѣсъ (Булановъ 8); Простушка и воспитанная (Стрѣлкинъ — 2); Ревизоръ (слуга въ трактирѣ—7); Свадьба Фигаро (графъ Альмавива—4); Скупой рыцарь (Альбертъ — 4); Старый закалъ (князь Гадаевъ — 1); Термидоръ (Васеленъ — 4); Три искушенія (Людовикъ—1); Царь Борисъ (царевичъ Ѳедоръ 8); на выходахъ — въ 3 пьесахъ — 5. *Всего—въ 18 пьесахъ—80 разъ.*

32. Падаринъ, Николай Михайловичъ (съ 1 сентября 1892 г.).

Бѣдность не порокъ (Любимъ Торцовъ—3; Василиса Мелентьева (князь Воротынскій — 11); Вій (панъ сотникъ — 1); Волки и овцы (Павлинъ Савельевичъ—3); Горячее сердце (Курослѣповъ—3); Джентльменъ (Лебедышевъ—3) Женитьба (Подколесинъ—1); Защитникъ (Крюковъ—1); Идеальная жена (Монтичелли—9); Каширская старина (Парфенъ Коркинъ 6); Король Ричардъ III (Ричардъ Плантагенетъ 1); Лѣсъ (Несчастливцевъ—8); Медвѣдь (Смирновъ—8); Мірская вдова (Купринъ—1); Недоросль (Скотининъ—2); Отъ преступленья къ преступленью (Городничій—3); Полоцкое разоренье (Добрыня—2); Пучина (Боровцовъ — 4); Разводъ (Вакушевъ — 2); Разгромъ (Парцисъ—7); Ревизоръ (Осипъ—9); Свадьба Фигаро (Антоніо — 4); Свои люди—сочтемся (Большовъ—1); Старый закалъ (Вотяковъ—4); Царь Борисъ (Воейковъ — 8; посадскій—8); Цѣна жизни (Германъ Тимоѳеевичъ Демуринъ — 5). *Всего — въ 26 пьесахъ—121 разъ*

33. Пановъ, Николай Викторовичъ (съ 1 сентября 1890 г.).

Василиса Мелентьева (Борисъ Ѳедоровичъ Годуновъ—10); Воевода (Рѣзвый — 7); Гдѣ мой звѣ? дайте мнѣ зята! (полицейскій — 1; Анастасъ — 1; слуга — 1); Гроза (городской житель — 2); Дитя (Ремн—4); Каменный гость (1-й гость—4); Каширская старина (Петрунька — 6); Кому весело живется (Ѳедоръ — 1); Левъ Гурычъ Синичкинъ (Папойкинъ—3); Ночной пикникъ (Полубоковъ—1); Орлеанская дѣва (Шатильонъ — 4); Ревизоръ (Люлюковъ—5); Счастливый день (Ивановъ — 6; Таланты и поклонники (оберъ-кондукторъ — 3); Термидоръ (Робеспьеръ младшій — 4); Эми Робзаръ (приставъ - 2); на выходахъ—въ 21 пьесѣ — 60. *Всего въ 35 пьесахъ—125 разъ.*

34. Парамоновъ, Ѳедоръ Андреевичъ (съ 1 сентября 1891 г. по 1 іюня 1892 г. и съ 15 августа 1895 г.).

Безприданница (Робинзонъ 1); Блестящая карьера (Штабель — 6); Бѣдность не порокъ (Коршуновъ — 3); Вій (Дорошъ — 11); Воевода (Шалыгинъ—7); Волки и овцы (Павлинъ Савельевичъ—8); Гастролерша (Репортеръ — 3); Гдѣ мой звѣ? дайте мнѣ зята! (Борбофуанъ—2); Горячее сердце (Градобоевъ — 3); Гроза (Дикой — 6); Дитя (Керуанъ—9); Женитьба (Яичница—1); Кому весело живется (Шатровъ — 1); Король Ричардъ III (графъ Оксфордъ — 1); Лѣсъ (Восьмибратовъ—8); Мірская вдова (урядникъ—4); Недоросль (Митрофанъ — 2); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (Никифоръ—3); Плоды просвѣщенія (артельщикъ — 6); Полоцкое разоренье (Выпата—2); Простушка и воспитанная (Дорофей Никитичъ Карнауховъ — 2); Пучина (Турунтаевъ — 4); Ревизоръ (Сквозникъ-Дмухановскій—5; Шпекинъ—4); Севильскій цирюльникъ (Бартоло — 6); Старый другъ лучше новыхъ двухъ (Гавріла Прохорычъ Васютинъ — 1), Термидоръ (Брикаръ—2); Усмиреніе строптив-

вой (Біанделло—9); Царь Борисъ (Власьевъ — 8; 2-й сыщикъ — 8); Эми Робзаръ (Аласко — 2); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—3. *Всего—въ 30 пьесахъ—141 разъ.*

35. Платонъ, Иванъ Степановичъ (съ 1 сентября 1892 г.).

36. Политковскій, Сергѣй Яковлевичъ (съ 1 сентября 1889 г.).

Борцы (2-й статскій — 3, гусаръ — 1); Вій (Спиридъ — 2); Воевода (Брусенинъ — 7); Двѣ судьбы (Воробьевъ—4, Иволгинъ 3); Дитя (Борегаръ—9); За чѣмъ пойдешь, то и найдешь (Чебаковъ—3); Король Ричаръ III (лордъ Серри — 1); Марія Стюартъ (гвардейскій офицеръ — 10); Недоросль (Правдинъ 2); Орлеанская дѣва (Дю-Шатель—4); При должности (офицеръ—1); Разгромъ (2-й офицеръ—6); Секретное предписаніе (Леонтьевъ—4); Собака садовника (Фуріо — 2); Старый закалъ (адъютантъ князя Барятинскаго—4); Термидоръ (Симоне—4, Рибо—4); Теща (Пикаръ—1); Царь Борисъ (2-й разбойникъ—6, 2-й часовой—7, посадскій—7, князь Черкасскій—1); на выходахъ—въ 18 пьесахъ — 59. *Всего — въ 32 пьесахъ — 155 разъ.*

37. Правдинъ, Осипъ Андреевичъ (съ 4 апрѣля 1878 г.).

Блестящая карьера (фонъ Роденъ—6); Бѣшеныя деньги (Кучумовъ—7); Волки и овцы (Чугуновъ—6); Джентльмэнъ (графъ Остергаузенъ — 13); Идеальная жена (Кампіани—8); Левъ Гурычъ Синичкинъ (Левъ Гурычъ Синичкинъ — 3); Марія Стюартъ (Тальботъ — 7); На закатѣ дней (Камаевъ—1); Питомка (Глуздаревъ—2); Плоды просвѣщенія (Ѳедоръ Иванычъ—6); Поздняя любовь (Маргаритовъ—4): Разгромъ (Антушевъ—8); Ревизоръ (Растаковскій—4); Свои люди — сочтемся (Ризположенскій—1); Скупой рыцарь (баронъ—4); Старый закалъ (Бристъ—4); Термидоръ (Лабюсьеръ—3); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (Делобель—4); Царь Борисъ (князь Василій Ивановичъ Шуйскій—8); Цѣпи (Хворостневъ—2). *Всего—въ 20 пьесахъ—101 разъ.*

38. Рыбаковъ, Константинъ Николаевичъ (съ 1 августа 1881 г.).

Бѣшеныя деньги (Васильковъ — 7); Волшебная сказка (Полынцевъ — 11); Горе отъ ума (Скалозубъ — 2); Двѣ судьбы (Шмелевъ—21); Джентльмэнъ (Ларіонъ Денисовичъ—13); Кому весело живется (Отродимцевъ — 3); Ложь (Палицынъ—4); Марія Стюартъ (Паулетъ — 10); Мірская вдова (Улыбинъ — 4); Питомка (Ветлугинъ — 2); Плоды просвѣщенія (Звѣздинцевъ — 6); Поздняя любовь (Дородновъ — 4); Полоцкое разоренье (Красное солнышко—2); Ревизоръ (Земляника—4); Русалка (мельникъ—4); Свои люди—сочтемся (Большовъ—4); Старый закалъ (Олтинъ—4); Теща (Эрсоггъ—1); Тяжелые дни (Титъ Титычъ Брусковъ — 6); Усмиреніе строптивой (Греміо — 9); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (Рислеръ—4); Цѣпи (Волынцевъ—2). *Всего—въ 22 пьесахъ—127 разъ.*

39. Рыжовъ, Иванъ Андреевичъ (съ 22 августа 1882 г.).

Безприданница (Паратовъ — 1); Борцы (Павленко—6); Волки и овцы (Беркутовъ — 4); Волшебная сказка (Ипполитъ Петровичъ — 11); Двѣ судьбы (Гремячевъ — 21); Джентльмэнъ (Остужевъ — 7); Дитя (баронъ д'Обинье — 9); Друзья дѣтства (Гридневъ—2); Идеальная жена (Велати—5); Каширская старина (Василій Коркинъ — 6); Король Ричардъ III (Генрихъ Ричмондъ—1); Кто любитъ миръ (Максъ Блэнъ — 4); Ложь (Николай — 4); На закатѣ дней (Кудрявцевъ — 1); Орлеанская дѣва (Ліонель—4); Плоды просвѣщенія (Григорій — 6); Поздняя любовь (Шабловъ — 1); Полоцкое разоренье (Путята—2); Разгромъ (Тереховъ—8); Русалка (князь—4); Скупой рыцарь (герцогъ — 4); Счастье въ уголкѣ (Дангель — 6): Таланты и поклонники (Мелузовъ — 1); Теща (Пьеръ Деларю—1); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (Францъ Рислеръ—4); Царь Борисъ (Семенъ Годуновъ — 8), *Всего — въ 26 пьесахъ—131 разъ.*

40. Рябовъ, Павелъ Яковлевичъ (съ 1 іюня 1853 г. по 1 сентября 1892 г. и съ 20 ноября 1895 г.).

Горе отъ ума (князь Тугоуховскій — 2); Дитя (Минье—9); Король Ричардъ III (лордъ Риверсъ—1); Марія Стюартъ (Тальботъ—3); Медвѣдь (Лука—8); Отъ преступленья къ преступленью (Бурашкинъ—4); Питомка (Тимоѳей—1); По кровавымъ слѣдамъ (Ижицынъ—2); Прелестная незнакомка (графъ Редисовъ—2); Разгромъ (Кузьма—8); Ревизоръ (Бобчинскій—4); Случайно случившійся случай (Лунинъ — 9); Термидоръ (Берильенъ—4); Усмиреніе строптивой (педагогъ—9); Царь Борисъ (Лунъ-Клешнинъ — 8). *Всего—въ 15 пьесахъ—74 раза.*

41. Садовскій 1-й, Михаилъ Прововичъ (съ 2 мая 1870 г.).

Борисъ Годуновъ (Мисаилъ—4); Борцы (Дилигентовъ—6); Волки и овцы (Мурзавецкій — 11); Двѣ судьбы (Авессаломовъ—21); Мірская вдова (Зарцовъ—4); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (Слѣпушкинъ—1); Плоды просвѣщенія (1-й мужикъ—6); Ревизоръ (Хлестаковъ—1); Свои люди—сочтемся (Подхалюзинъ—5); Старый другъ лучше новыхъ двухъ (Густомѣсовъ — 1); Старый закалъ (Корневъ—4); Тяжелые дни (Перцовъ—6); Усмиреніе строптивой (Баптиста Минола—9). *Всего—въ 13 пьесахъ—79 разъ.*

42. Садовскій 2-й, Провъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1895 г.).

Блестящая карьера (Лео фонъ Гальденъ — 6); Борцы (гусаръ—4); Вій (графъ Скаржинскій—3); Волшебная сказка (Карасьевъ — 11); Горящія письма (Краснокутскій — 2); Защитникъ (Александръ—1); Каменный гость (2-й гость—4); Король Ричардъ III (Эдуардъ принцъ Валлійскій—1); Ложь (Львовъ — 3); Марія Стюартъ (Девисонъ—10); Мірская вдова (3-й крестьянинъ — 4); Муравейникъ (Безовскій — 7); Ночной пикникъ (Гнутиковъ—1); Орлеанская дѣва (Карлъ VII—4); Питомка (Лехавцевъ — 2); Призраки горя (Волгинъ—1); Простушка и воспитанная (Осипъ Карнауховъ—2); Старый закалъ (Ульинъ—2); Термидоръ (Гюгонъ — 4); Теща (графъ де Траси — 1); Тяжелые дни (Досужевъ—6); Усмиреніе строптивой (Люченціо—9); Царь Борисъ (Христіанъ—8); Ядро (фонъ Эвесъ—6); на выходахъ—въ 6 пьесахъ 17. *Всего—въ 30 пьесахъ—119 разъ.*

43. Славинъ, Алексѣй Ивановичъ (съ 1 сентября 1889 г.).

Борцы (господинъ въ очкахъ—6); Василиса Мелентьева (князь Сицкій—10); Вій (панъ сотникъ—10); Дитя (Брокаръ — 6); Король Ричардъ III (графъ Нортумберландъ — 1); Мірская вдова (1-й крестьянинъ—4); Орлеанская дѣва (герольдъ—4); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (шарманщикъ—3); Полоцкое разоренье (богатырь — 2); При должности (1-й неизвѣстный — 1); Разгромъ (2-й мужикъ — 4); Ревизоръ (жандармъ—3, Ляпкинъ-Тяпкинъ — 1); Таланты и поклонники (Громиловъ — 5); Термидоръ (Тюріо — 4); Царь Борисъ (Хлопко-Косоланъ — 8); на выходахъ—въ 3 пьесахъ—13. *Всего—въ 17 пьесахъ—85 разъ.*

44. Соколовъ, Евгеній Петровичъ (съ 1 августа 1884 г.).

Борцы (2-й статскій — 1); Воевода (Балмъ—7. Курчай—7); Волшебная сказка (Иванъ—8); Гдѣ мой зять? дайте мнѣ зятя! (полицейскій—4); Горе отъ ума (швейцаръ—2); Горяція письма (слуга — 2); Госпожа-служанка (слуга — 1); Двѣ судьбы (слуга—21); Друзья дѣтства (лакей — 1); Король Ричардъ III (2-й гонецъ — 1); Любочка (лакей—1); Марія Стюартъ (Дрюри — 10); Недоросль (слуга Простакова - 2); Орлеанская дѣва (рыцарь — 3, Этьенъ—1); Осенній вечеръ въ деревнѣ (слуга 1); По кровавымъ слѣдамъ (разсыльный—1); При должности (худощавый господинъ—1); Разгромъ (3-й мужикъ—6); Ревизоръ (Свистуновъ—4); Старый закалъ (офицеръ—4); Термидоръ (Пьеръ—4); Царь Борисъ (посадскій—8, князь Черкасскій 1, 2-й часовой—1, 1-й разбойникъ—2); Эми Робзаръ (приставъ — 1); Ядро (лакей — 6); на выходахъ—въ 24 пьесахъ—84. *Всего—въ 41 пьесѣ—196 разъ.*

45. Талановъ, Григорій Васильевичъ (съ 1 августа 1888 г.).

Блестящая карьера (лакей -6); Бѣшеныя деньги (Николай—7); Воевода (Смирной—7, Каурый—7); Волки и овцы (Стропилинъ—11); Иранъ (Митрофанычъ—1); Король Ричардъ III (сэръ Вальтеръ Гербертъ—1); Левъ Гурычъ Синичкинъ (камердинеръ—3); Марія Стюартъ (Шерифъ—9); Орлеанская дѣва (чиновникъ орлеанскій—2); Плоды просвѣщенія (швейцаръ—6); При должности (2-й неизвѣстный—1); Разгромъ (4-й мужикъ—8); Собака садовника (Селіо—2); Теща (Жакъ—1); Царь Борисъ (мужикъ—8); Цѣпи (лакей въ гостиницѣ — 2); Эми Робзаръ (лордъ Шрьюсберри—3); на выходахъ—въ 18 пьесахъ—47. *Всего—въ 31 пьесѣ—132 раза.*

46. Тарасенковъ, Петръ Алексѣевичъ (съ 1 октября 1888 г.).

Бѣдность не порокъ (Гордѣй Торцовъ — 3); Вій (Микола—11); Воевода (Неустройко—7); Волки и овцы (лакей Купавиной—11); Вьюга (Матвѣй—5); Гдѣ мой зять? дайте мнѣ зятя! (Борбофуанъ—2); Горе отъ ума (лакей Горичевыхъ — 2); Горячее сердце (Силанъ—3); Дитя (Жанъ-Клодъ—9); Левъ Гурычъ Синичкинъ (Митька — 1); Любочка (Бушуевъ—5); Недоросль (Цифиркинъ — 2); Орлеанская дѣва (чиновникъ орлеанскій — 2); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (лакей — 3); Плоды просвѣщенія (генералъ (безъ словъ)—5); Разгромъ (сержантъ—8); Ревизоръ (Хлоповъ—3, 2-й купецъ—1); Термидоръ (Готье — 4); Царь Борисъ (Паковальня—8, мужикъ—8, 1-й посадскій — 7); Эми Робзаръ (Фостеръ — 3); на выходахъ—въ 21 пьесѣ—58. *Всего—въ 37 пьесахъ—171 разъ.*

47. Тольскій, Анатолій Альбертовичъ (съ 1 сентября 1895 г.).

Борцы (баронъ Торнъ—6); Василиса Мелентьева (1-й дворянинъ — 11); Воевода (Кубасъ—8, монастырскій служка—8); Горячее сердце (Гавриловъ—1); Джентльменъ (Сакарди—3); Женитьба (Ходилкинъ—1); Каменный гость (3-й гость—4); Каширская старина (Савушка—6); Король Ричардъ III (лордъ Грей — 1); Ложь (молодой человѣкъ — 4)-Любочка (Жоржъ — 5); Мотя (Фарфоровскій—1); Муравейникъ (Емельяновъ — 2); Наканунѣ золотой свадьбы (Юхновскій—1); Невѣрная (слуга — 1); Недоросль (Милонъ—2); Орлеанская дѣва (Арманъ — 4); Призраки горы (Палицынъ — 1); Пучина (2-й студентъ—4); Ревизоръ (Шпекинъ—3); Свадьба Фигаро (Педро — 4); Секретное предписаніе (Звягинъ — 4); Случайно случившійся случай (Иволгинъ—5); Старый другъ лучше новыхъ двухъ (проситель — 1); Утро съ сюрпризами (Егорьевскій — 2); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (Тоби — 4); Царь Борисъ (разбойникъ—8); на выходахъ—въ 16 пьесахъ — 55. *Всего — въ 41 пьесѣ—160 разъ.*

48. Худолѣевъ, Иванъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1893 г.).

Безъ вины виноватые (Муровъ 2); Борцы (Офицеръ 2); Василиса Мелентьева (Борисъ Ѳедоровичъ Годуновъ 1); Воевода (Иванъ 1); Волшебная сказка (баронъ Флитель 11); Гастроль (Манфредовъ 4); Двѣ судьбы (Колымовъ 17); Джентльменъ (Сакарди—10); Друзья дѣтства (Курбатскій — 2); Если женщина рѣшила, то поставитъ на своемъ (Рожанскій—9); Защитникъ (Чурынинъ 1); Король Ричардъ III (Георгъ, герцогъ Кларенсъ—1); Лѣсъ (Милоновъ 5); Марія Стюартъ (графъ Кентъ — 10); Ночной инкогнито (Замринскій—1); Орлеанская дѣва (Рауль—4; солдатъ 4); Плоды просвѣщенія (докторъ—5; баронъ Клингенъ — 1); Полоцкое разоренье (Ростислодъ 2); Пучина (Перекрюковъ—4); Разгромъ (Хлыстрецкій—8); Ревизоръ (Шпекинъ—3); Севильскій цирюльникъ (графъ Альмавива—6); Старый закалъ (князь Гадаевъ—3); Таланты и поклонники (Бакинъ—5); Термидоръ (Шатель — 4; Фероньъ—4); Теща (маркизъ де-ла-Брадъ — 1); Царь Борисъ (Авраамій Люсь — 8); Эми Робзаръ (лордъ Сосексъ—3); на выходахъ—въ 6 пьесахъ—6. *Всего—въ 33 пьесахъ—148 разъ.*

49. Южинъ, Александръ Ивановичъ (съ 1 іюля 1882 г.).

Борцы (Галтинъ—6); Бѣшеныя деньги (Телятевъ—7); Волки и овцы (Беркутовъ — 7); Волшебная сказка (графъ Ижорскій — 11); Горе отъ ума (Чацкій—2); Двѣ судьбы (князь Баскаковъ—21); Каменный гость (Донъ-Жуанъ — 4); Король Ричардъ III (Ричардъ, герцогъ Глостеръ—1); Ложь (Львовъ—1); Марія Стюартъ (Дудлей—10); Муравейникъ (Рѣдкинъ — 7); Невѣрная (графъ Савоіорджи—2); Ноктюрнъ (Александръ Петровичъ—2); Орлеанская дѣва (графъ Дюнуа—3); Поздняя любовь (Шабловъ — 3); Полоцкое разоренье (Ингульфъ — 2); Разгромъ (Кладій — 2); Старый закалъ (графъ Бѣлоборскій—4); Счастье въ уголкѣ (баронъ фонъ Рекницъ — 6); Теща (князь Сержъ Панинъ—1); Усмиреніе строптивой (Петручіо—9); Царь Борисъ (царь Борисъ Ѳедоровичъ Годуновъ — 8); Цѣна жизни (Солончаковъ — 5); Ядро (фонъ Пеппингъ—6). *Всего — въ 24 пьесахъ — 130 разъ.*

50. Яковлевъ 1-й, Николай Капитоновичъ (съ 1 сентября 1893 г.).

Безприданница (Карандышевъ — 1); Безъ вины виноватые (Миловзоровъ — 2); Борисъ Годуновъ (Григорій—4); Бѣдность не порокъ (Разлюлевъ—3); Вій (Спиридъ — 10); Воевода (Безсудный—7); Волки и овцы (Горецкій—8); Волшебная сказка (Степа—1); Горячее сердце (Вася Шустрый—3); Гроза (Кудряшъ—6); Дитя (Реми—5); Женитьба (Кочкаревъ—1); За чѣмъ пойдешь, то и найдешь (Бальзаминовъ — 3); Король Ричардъ III (лордъ Гастингсъ—1); Лѣсъ (Счастливцевъ — 8); На премію (Гусынинъ — 7); Ночное (Ваня — 4); Откуда сыръ-боръ загорѣлся (Горѣлочкинъ — 3); Парики (Жужу — 3); Питомка (Фуренковъ — 2); Поздняя любовь (Дормедонтъ—4); Простушка и воспитанная (Емеля—2); Ревизоръ (Хлоповъ—2); Свадьба Фигаро (Фигаро — 4); Севильскій цирюльникъ (Фигаро — 6); Собака садовника (Тристанъ — 2); Старый другъ лучше новыхъ двухъ (Прохоръ Гавриловъ Васютинъ—1); Старый закалъ (Ульянъ—2); Таланты и поклонники (Васи—1); Термидоръ (Люценъ—2); Царь Борисъ (Григорій Отрепьевъ—8); Цѣна жизни (Николай — 5); Шато-Пюкъ (Яковъ—4). *Всего — въ 38 пьесахъ—125 разъ.*

51. Яковлевъ 2-й, Степанъ Ивановичъ (съ 28 сентября 1898 г.).

Блестящая карьера (баронъ Гогенштейнъ — 5); Василиса Мелентьева (Малюта Скуратовъ — 11); Вьюга (Усольевъ—5); Горе отъ ума (Горичевъ—2); Горячее сердце (Хлыновъ — 3); Женская чепуха (Михаилъ Петровичъ—5); Левъ Гурычъ Синичкинъ (графъ Зефиронъ — 3); Мірская вдова (Дмитрій—4); Отъ преступленья къ преступленью (Бурашкинъ—1); Плоды просвѣщенія (докторъ—1); Прелестная незнакомка (Викторъ — 3); Разгромъ (Савелъ — 8); Счастливый день (городской голова — 6); Усмиреніе строптивой (Винченціо—9); Царь Борисъ (Ѳедоръ Никитичъ Романовъ — 8); посадскій—2); Цѣпи (Курчинъ — 1); Шашки (Гвоздевъ — 9); на выходахъ — въ 3 пьесахъ—6). *Всего—въ 20 пьесахъ—92 раза.*

52. Ѳедоровъ, Николай Викторовичъ (съ 1 іюля 1893 г.).

Безприданница (Гаврило — 1); Бѣдовая бабушка (слуга—3); Бѣшеныя деньги (Андрей — 6); Василиса Мелентьева (слуга Воротынскаго — 1); Воевода (Несмѣяновъ—7; Климъ — 7); Волки и овцы (Корнелій—7); Гастролерша (Репортеръ—1); Гдѣ мой зять? дайте мнѣ зятя! (слуга — 4); Горе отъ ума (слуга Чацкаго — 2); Гроза (Шапкинъ — 6; городской житель—5); Женитьба (Старикова—1); Идеальная жена (Этоpe—7); Король Ричардъ III (4-й гонецъ—1); Левъ Гурычъ Синичкинъ (музыкантъ—3); Ложь (лакей Кузнецовыхъ — 4); Мотя (Африкашка — 1); На тотъ свѣтъ (Жюль де-Вуденъ—1); Невѣрная (слуга—1); Осенній вечеръ въ деревнѣ (слуга—1); Питомка (курьеръ—2); По кронавымъ слѣдамъ (разсыльный — 1); Полоцкое разоренье (богатырь — 2); При должности (полный господинъ—1); Разгромъ (2-й офицеръ — 2); Ревизоръ (Бобчинскій—5; Пуговицынъ — 4); Севильскій цирюльникъ (Левельо — 6); Счастливый день (мѣщанинъ—2); Термидоръ (Санкюлотъ—4); Усмиреніе строптивой (Филипъ—9); Царь Борисъ (Спальникъ—8); Цѣпи (лакей Волынцева—1); на выходахъ—въ 19 пьесахъ—50. *Всего—въ 42 пьесахъ—167 разъ.*

53. Ѳедотовъ, Александръ Александровичъ (съ 1 іюля 1893 г.).

Борцы (графъ — 6), Волшебная сказка (Свибужскій — 11); Вьюга (Кудасовъ — 5); Гдѣ мой зять? дайте мнѣ зятя! (Кодевиль — 5); Горе отъ ума (Репетиловъ — 2); Двѣ судьбы (генералъ — 2); Джентльменъ (Боженко — 13); Идеальная жена (Кампіани—1); Иранъ (Чеморинской—2); Король Ричардъ III (Король Генрихъ VI—1); Кто любитъ миръ (де-Брижъ — 4); Муравейникъ (Коваленко—7); Орлеанская дѣва (Тибо д'Аркъ—4); Полоцкое разоренье (Гаральдъ—2); Прилучія (Кречетовъ—1); Продѣлки Перины (Скапенъ — 4); Разгромъ (Наполеонъ Бонапартъ—8); Старый закалъ (Браунинватте—2); Счастье въ уголкѣ (докторъ Орбъ — 6); Тайна женщины (Лалуэтть — 8); Термидоръ (Лабюскеръ — 1); Фромонъ младшій и Рислеръ старшій (Планюсъ—4); Царь Борисъ (Челибей — 8); Цѣпи (Курчинъ — 1); Эми Робзаръ (Ричардъ Верпей—3). *Всего—въ 25 пьесахъ—111 разъ.*

Русская оперная труппа.

Главный режиссеръ:

Барцалъ, Антонъ Ивановичъ, (съ 4 октября 1878 г.).

Режиссеръ.

Стерлиговъ, Владиміръ Васильевичъ (съ 29 марта 1866 г.).

Помощникъ режиссера.

Василевскій, Ромуальдъ Викторовичъ (съ 30 августа 1882 г.).
Съ 1 сентября 1898 г. назначенъ режиссеромъ.

Учитель сцены.

Павловскій, Сергѣй Евграфовичъ (съ 30 августа 1885 г.).

Главный хормейстеръ.

Авранекъ, Ульрихъ Іосифовичъ (съ 1 мая 1882 г.).

Хормейстеръ.

Беръ, Николай Дмитріевичъ (съ 19 октября 1892 г.).

Аккомпаніаторы:

1. Китрихъ, Аделина Альбертовна (съ 1 января 1889 г.).

2. Фельдтъ, Павелъ Павловичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

Суфлеры:

1. Кржижановскій, Каспаръ Ивановичъ (съ 1 января 1888 г.).

2. Сущковскій, Николай Георгіевичъ (съ 17 сентября 1884 г.).

Библіотекарь.

Яковлевъ, Василій Петровичъ (съ 3 октября 1861 г.).

Прикомандированный къ режиссерскому управленію.

Направникъ, Александръ Эдуардовичъ (съ 1 іюня 1896 г.).

Артистки:

1. Азерская, Елизавета Григорьевна (съ 1 сентября 1897 г.).
Демонъ (добрый геній — 1); Іоаннъ Лейденскій (Фидесъ—1); Карменъ (Карменъ—5); Князь Игорь

(Кончаковна — 4); Опричникъ (боярыня Морозова — 1); Пиковая дама (графиня—2); Риголетто (Маддалена — 2); Рогнѣда (Рогнѣда — 4); Снѣгурочка (Весна-красна — 2); Трубадуръ (Азучена — 2); Фаустъ (Зибель — 1). *Всего — въ 11 операхъ — 25 разъ.*

2. Данильченко, Ольга Лукьяновна (съ 1 сентября 1892 г.).

Волшебный стрѣлокъ (подруга Агаты — 4); Генрихъ VIII (приближенная дама — 2); Гугеноты (пажъ графа Невера — 4); Дубровскій (Таня — 3); Забава Путятишна (Настя — 6); Іоланта (Лаура — 1); Карменъ (Мерседесъ—10); Князь Игорь (няня Ярославны—5); Лючія де Ламермуръ (Алиса—2); Пиковая дама (Прилѣпа — 3; горничная Маша — 2); Пѣснь торжествующей любви (Бригитта — 4); Риголетто (графини Ченрано—7); Рогнѣда (Мальфрида—5); Снѣгурочка (царскій отрокъ— 2); Травіата (Флора Бервуа—5); Трубадуръ (Инесса— 1). *Всего—въ 16 операхъ—67 разъ.*

3. Дейша-Сіоницкая, Марія Адріановна (съ 1 мая 1883 г.).

Балъ-Маскарадъ (Амелія — 2); Волшебный стрѣлокъ (Агата — 1); Генрихъ VIII (Катарина Арагонская — 2); Гугеноты (Валентина—3); Дубровскій (Маша — 1); Іоланта (Іоланта — 1); Князь Игорь (Ярославна—4); Ночь передъ Рождествомъ (Оксана—6); Пиковая дама (Лиза—2); Снѣгурочка (Купава—2); Таигейзеръ (Елизавета—7). *Всего—въ 11 операхъ — 31 разъ.* Кромѣ того, въ Петербургѣ; въ 3 операхъ — 7 разъ: Гугеноты (Валентина—2); Донъ-Жуанъ (Донна-Анна—4); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—1).

4. Збруева, Евгенія Ивановна (съ 1 января 1894 г.).

Генаель и Гретель (Генаель—2); Гугеноты (пажъ графа Невера — 1); Демонъ (добрый геній — 3); Дубровскій (Егоровна — 2); Евгеній Онѣгинъ (Ольга—4); Жизнь за Царя (Ваня — 4); Ночь передъ Рождествомъ (Солоха—3); Опричникъ (Басмановъ — 3); Пиковая дама (Полина — 1); Пѣснь торжествующей любви (мать Валеріи — 1); Русланъ и Людмила (Ратмиръ — 5); Снѣгурочка (Лель—1); Фаустъ (Зибель—3). *Всего—въ 13 операхъ—36 разъ.*

5. Звягина, Лидія Георгіевна (съ 1 сентября 1889 г.).

Евгеній Онѣгинъ (Филиппьевна — 10); Жизнь за Царя (Ваня — 2); Забава Путятишна (Василиса Микулишна— 2); Князь Игорь (Кончаковна — 3); Ночь передъ Рождествомъ (Солоха—6); Пиковая дама (Полина—5); Рогнѣда (Изяславъ—3); Русланъ и Людмила (Ратмиръ — 2); Снѣгурочка (Лель— 1). *Всего—въ 9 операхъ—34 раза.*

6. Зюссо, Евгенія Михайловна (съ 1 сентября 1898 г.).

Пиковая дама (Прилѣпа—1). *Всего—въ 1 операѣ—1 разъ.*

Оставила службу 1 ноября 1898 г.

7. Крутикова, Александра Павловна (съ 1 января 1872 г. по 1 мая 1876 г. и съ 1 сентября 1880 г.).

Генаель и Гретель (вѣдьма — 2); Генрихъ VIII (Анна Болейнъ — 2); Дубровскій (Егоровна — 1); Іоаннъ Лейденскій (Фидесъ—1); Опричникъ (боярыня Морозова—2); Пиковая дама (графиня- 4); Трубадуръ (Азучена—1). *Всего—въ 7 операхъ- 13 разъ.*

8. Маркова, Александра Михайловна (съ 1 сентября 1892 г.).

Демонъ (Тамара — 2); Дубровскій (Маша — 1); Жизнь за Царя (Антонида — 5); Лоэнгринъ (Эльза — 3); Опричникъ (Наталья — 2); Паяцы (Недда—2); Пѣснь торжествующей любви (Валеріи—1); Русланъ и Людмила (Гориславa—1); Рыбаки (Жанна—1); Трубадуръ (Леонора—4). *Всего—въ 10 операхъ—22 раза.*

9. Махарина, Марія Ивановна (съ 1 сентября 1896 г.).

Демонъ (Тамара—2); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—2); Карменъ (Кармепъ—4); Лоэнгринъ (Ортруда—3); Опричникъ (Наталья — 1); Пиковая дама (Лиза — 2); Пѣснь торжествующей любви (Валеріи—3); Русланъ и Людмила (Гориславa—3); Тангейзеръ (Венера — 7). *Всего — въ 9 операхъ — 26 разъ.*

10. Муравьева, Елена Николаевна (съ 1 сентября 1890 г.).

Волшебный стрѣлокъ (Аннета—4); Галька (Галька—2); Генаель и Гретель (Росовикъ—2); Демонъ (Тамара—1); Карменъ (Кармепъ—4); Ночь передъ Рождествомъ (баба съ обыкновеннымъ носомъ—9); Риголетто (Джильда—7); Русланъ и Людмила (Гориславa—1). *Всего—въ 8 операхъ—30 разъ.*

11. Николаева, Лидія Алексѣевна (съ 1 сентября 1893 г.).

Генаель и Гретель (старичекъ-кочничекъ — 2; Генрихъ VIII (леди Кларенсъ—2); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—1); Іоланта (Бригитта — 1); Карменъ (Фраскита — 4); Ромео и Джульетта (Стефано — 3); Русланъ и Людмила (Гориславa — 1); Рыбаки (Ивонна — 1); Таигейзеръ (пастухъ — 6). *Всего—въ 9 операхъ—21 разъ.*

12. Павленкова, Варвара Вадимовна (съ 1 сентября 1889 г.).

Генрихъ VIII (приближенная дама—2); Гугеноты (придворная дама — 5); Демонъ (няня Тамары — 6); Евгеній Онѣгинъ (Ларина—10); Забава Путятишна (мамка—6); Іоланта (Марта—1); Ночь передъ Рождествомъ (баба съ фіолетовымъ носомъ—9); Опричникъ (Захарьевна — 2); Пиковая дама (гувернантка—5; Миловзоръ—1); Риголетто (Джіованна—5); Рогнѣда (Скульда — 5); Ромео и Джульетта (Гертруда — 3); Русланъ и Людмила (Наина—7); Фаустъ (Марта—6). *Всего—въ 14 операхъ - 73 раза.*

13. Салина, Надежда Васильевна (съ 1 января 1888 г.).

Волшебный стрѣлокъ (Агата—3); Галька (Галька—9; Гертруда—2); Гугеноты (придворная дама—1); Демонъ (Тамара — 1); Князь Игорь (Ярославна—3); Паяцы (Недда — 2); Пиковая дама (Лиза—1); Русланъ и Людмила (Гориславa—1); Фаустъ (Маргарита—3). *Всего — въ 10 операхъ—26 разъ.*

14. Синицына, Серафима Андреевна (съ 1 мая 1896 г.).

Балъ-Маскарадъ (Ульрика — 3); Демонъ (добрый геній—2); Евгеній Онѣгинъ (Ольга — 6); Жизнь за Царя (Ваня—1); Забава Путятишна (Василиса Микулишна — 4); Князь Игорь (половецкая дѣвушка—7); Пиковая дама (Миловзоръ—4); Риголетто (Маддалена — 5); Рогнѣда (Изяславъ — 2). *Всего—въ 9 операхъ 34 раза.*

15. Соколовская, Юлія Леонидовна (съ 1 марта 1899 г.).
Гугеноты (Валентина — 2). *Всего—въ 1 операѣ—2 раза.*

16. Фостремъ, Альма Августовна (съ 1 сентября 1890 г.).
Балъ-Маскарадъ (Оскаръ — 2); Гугеноты (Маргарита де Валуа — 3); Забава Путятишна (княжна Забава Путятишна — 2); Лючія де Ламермуръ (Лючія — 3); Риголетто (Джильда — 2); Ромео и Джульетта (Джульетта — 3); Травіата (Віолетта Валери—5). *Всего—въ 7 операхъ—20 разъ.*

17. Цыбущенко, Марія Григорьевна (съ 1 сентября 1894 г.).
Балъ-Маскарадъ (Оскаръ — 1); Волшебный стрѣлокъ (Агата—2); Галька (Софья — 11); Гугеноты (Маргарита де Валуа—2); Жизнь за Царя (Антонида — 3); Забава Путятишна (княжна Забава Путятишна — 4); Кармэнъ (Микаэла — 5); Ночь передъ Рождествомъ (Оксана — 3); Пиковая дама (Прилѣпа — 2); Русланъ и Людмила (Людмила — 4); Тангейзеръ (пастухъ—1); Фаустъ (Маргарита—1). *Всего—въ 12 операхъ—39 разъ.*

18. Шперлингъ, Александра Николаевна (съ 1 января 1899 г.).
Гугеноты (придворная дама — 4); Князь Игорь (няня Ярославны—2); Опричникъ (Захарьевна — 1); Пиковая дама (гувернантка — 1); Рогнѣда (мамушка Изяслава—1); Снѣгурочка (бобылиха—2); Фаустъ (Марта — 1). *Всего—въ 7 операхъ—12 разъ.*

19. Эйхенвальдъ, Маргарита Александровна (съ 1 сентября 1889 г.).
Волшебный стрѣлокъ (Аннета—2); Гензель и Гретель (Гретель—2); Гугеноты (Урбанъ—4); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—5); Іоаннъ Лейденскій (Берта—2); Кармэнъ (Макаэла — 5); Русланъ и Людмила (Людмила—3); Снѣгурочка (дѣвушка-снѣгурочка—2); Фаустъ (Маргарита—2). *Всего—въ 9 операхъ—27 разъ.*

Артисты:

1. Амирджанъ, Бегларъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Пѣснь торжествующей любви (Муцій — 2); Рогнѣда (Друлавъ — 3); Ромео и Джульетта (герцогъ Веронскій — 1); Трубадуръ (графъ де Луна—1), *Всего—въ 4 операхъ—7 разъ.*

2. Барцалъ, Антонъ Ивановичъ (онъ же и главный режиссеръ) (съ 4 октября 1878 г.).
Русланъ и Людмила (финнъ — 1). *Всего — въ 1 операѣ—1 разъ.*

3. Борисовъ, Павелъ Борисовичъ (съ 27 октября 1882 г. по 1 мая 1893 г. и съ 1 января 1898 г.).
Генрихъ VIII (Генрихъ VIII—1); Пацы (Тоніо—1); Риголетто (Риголетто—1); Ромео и Джульетта (герцогъ Веронскій—2); Тангейзеръ (Битерольфъ—5); Трубадуръ (графъ де Луна — 1). *Всего — въ 6 операхъ—11 разъ.*
Оставилъ службу 1 января 1899 г.

4. Борисоглѣбскій, Сергѣй Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Волшебный стрѣлокъ (Оттокаръ — 4); Гензель и Гретель (Петръ — 2); Іоаннъ Лейденскій (графъ Оберталь—2); Кармэнъ (Эскамилло—1); Ночь передъ Рождествомъ (свѣтлѣйшій—9); Пацы (Сильвіо—3); Пиковая дама (графъ Томскій—2); Риголетто (графъ (Монтероне — 7); Ромео и Джульетта (Меркуціо — 1); Фаустъ (Валентинъ — 1). *Всего—въ 10 операхъ 32 раза.*

5. Быловъ, Михаилъ Николаевичъ (съ 26 сентября 1882 г.).
Балъ-Маскарадъ (слуга Амеліи—3); Генрихъ VIII (Клеркъ парламента — 2); Гугеноты (ночной стражъ—4); Дубровскій (Антонъ — 3); Жизнь за Царя (гонецъ польскій — 8); Іоаннъ Лейденскій (офицеръ—2); Лозингринъ (брабантскій дворянинъ—3); Риголетто (привратникъ — 7); Рогнѣда (2-й охотникъ—5); Травіата (слуга Флоры—5). *Всего—въ 10 операхъ—42 раза.*

6. Власовъ, Степанъ Григорьевичъ (съ 1 сентября 1887 г.).
Волшебный стрѣлокъ (Каспаръ — 4); Гугеноты (графъ Сенъ-Бри—4); Демонъ (князь Гудалъ—3); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ — 3); Забава Путятишна (князь—2); Іоланта (Эбнъ-Хакіи—1); Кармэнъ (Цунига — 5); Князь Игорь (Владиміръ Ярославичъ—4); Лозингринъ (королевскій глашатай—3); Ночь передъ Рождествомъ (голова—7); Рогнѣда (Красное солнышко—5); Ромео и Джульетта (Капулето—2); Русланъ и Людмила (Русланъ—4); Снѣгурочка (дѣдъ Морозъ — 2); Фаустъ (Мефистофель—7). *Всего—въ 15 операхъ—56 разъ.*

7. Гарденинъ, Семенъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Волшебный стрѣлокъ (Максъ — 4); Галька (крестьянинъ—10); Дубровскій (Дефоржъ—3); Забава Путятишна (гусляръ — 6); Кармэнъ (Данкайро—10); Князь Игорь (Овлуръ—7); Ночь передъ Рождествомъ (чортъ—6); Риголетто (Борса—9); Рогнѣда (княжой дуракъ — 1); Русланъ и Людмила (Баянъ—5). *Всего—въ 10 операхъ—61 разъ.*

8. Гончаровъ, Иванъ Константиновичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Галька (Янушъ—8); Гугеноты (ночной стражъ—1); Дубровскій (Троекуровъ — 3); Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ—2); Кармэнъ (Эскамилло—3); Князь Игорь (Игорь Святославовичъ—2, Владиміръ Ярославичъ—3); Опричникъ (князь Вязминскій—1); Пацы (Сильвіо—2); Пиковая дама (князь Елецкій — 4); Фаустъ (Валентинъ — 2). *Всего—въ 10 операхъ— 31 разъ.*

9. Григорьевъ, Петръ Николаевичъ (съ 30 августа 1882 г.).
Генрихъ VIII (придворный кавалеръ — 2); Гугеноты (Коссе—5); Демонъ (гонецъ—6); Дубровскій (Гришка—3); Іоаннъ Лейденскій (крестьянинъ—2); Лозингринъ (брабантскій дворянинъ—3). *Всего—въ 6 операхъ—21 разъ.*
Оставилъ службу 1 сентября 1899 г.

10. Донской, Лаврентій Дмитріевичъ (съ 5 ноября 1883 г.).
Генрихъ VIII (Донъ Гомецъ де Феріа—1); Гугеноты (Рауль де Нанжи—5); Демонъ (князь Синодалъ—2); Дубровскій (Владиміръ — 2); Жизнь за Царя (Богданъ Сабининъ—8); Іоаннъ Лейденскій (Іоаннъ Лейденскій—2); Лозингринъ (Лозингринъ—3); Лючія де Ламермуръ (Сиръ Эдгаръ Равен-

свудъ — 2); Ночь передъ Рождествомъ (кузнецъ Вакула — 4); Риголетто (герцогъ — 1); Рогнѣда (Руальдъ — 5); Ромео и Джульетта (Ромео — 3); Русланъ и Людмила (Баянъ — 1); Снѣгурочка (царь Берендей — 2); Трубадуръ (Манрико — 1); Фаустъ (Фаустъ — 5). *Всего — въ 16 операхъ — 47 разъ.*

11. Клементьевъ, Левъ Михайловичъ (съ 1 мая 1892 г.).

Балъ-Маскарадъ (Ричардъ графъ Варвигъ — 3); Генрихъ VIII (Донъ Гомецъ де Феріа—1); Гугеноты (Буа-Розе—1); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—3); Іоланта (графъ Водемонъ—1); Карменъ (Донъ Хозе—9); Князь Игорь (Владиміръ Игоревичъ—3); Ночь передъ Рождествомъ (чортъ—3); Паяцы (Каніо — 3); Пиковая дама (Германъ — 6); Риголетто (герцогъ—3); Рогнѣда (княжой дуракъ—4); Снѣгурочка (Бобыль-Бакула—2); Тангейзеръ (Тангейзеръ—5); Травіата (Альфредъ Жермонъ—5); Трубадуръ (Манрико — 2). *Всего — въ 16 операхъ—54 раза.*

12. Корсовъ, Готфридъ Готфридовичъ (съ 1 октября 1869 г.).

Генрихъ VIII (Генрихъ VIII — 1); Гугеноты (графъ Неверъ—1); Забава Путятишна (Добрыня Никитичъ—2); Лоэнгринъ (Фридрихъ фонъ Тельрамундъ—3); Опричникъ (князь Вязьминскій—1); Пиковая дама (графъ Томскій — 3); Риголетто (Риголетто—2). *Всего—въ 7 операхъ—13 разъ.*

13. Кошицъ, Павелъ Алексѣевичъ (съ 8 февраля 1893 г.).

Волшебный стрѣлокъ (Максъ—2); Демонъ (князь Синодалъ—1); Ночь передъ Рождествомъ (кузнецъ Вакула—5); Опричникъ (Андрей—2); Паяцы (Каніо—1); Пѣснь торжествующей любви (Фабій—1); Русланъ и Людмила (Финнъ — 6), Тангейзеръ (Тангейзеръ—2). *Всего—въ 8 операхъ—20 разъ.*

14. Матчинскій, Иванъ Васильевичъ (съ 1 апрѣля 1885 г.).

Балъ-Маскарадъ (Сильвано — 3); Генрихъ VIII (офицеръ—2); Гугеноты (Кануцинъ—5); Дубровскій (1-й приказный — 2); Жизнь за Царя (начальникъ польскаго отряда — 4); Іоаннъ Лейденскій (анабаптистъ — 2); Паяцы (поселянинъ—2); Рогнѣда (Друлавъ—2); Снѣгурочка (масляница—2); Фаустъ (Вагнеръ—6). *Всего—въ 10 операхъ—30 разъ.*

15. Миллеръ, Николай Павловичъ (съ 1 января 1899 г.).

Балъ-Маскарадъ (Ренато — 3); Риголетто (Риголетто—2); Травіата (Жоржъ Жермонъ—1); Трубадуръ (графъ де Луна—1); Фаустъ (Валентинъ—1). *Всего—въ 5 операхъ—8 разъ*

16. Орловъ, Поликарпъ Давидовичъ (съ 1 января 1894 г.).

Галька (Янушъ — 3); Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ — 1); Забава Путятишна (князь Кіевскій—4); Карменъ (Эскамильо — 5); Князь Игорь (Игорь Святославовичъ — 4); Опричникъ (князь Вязьминскій—1); Пиковая дама (князь Елецкій—1); Русланъ и Людмила (Русланъ—3); Снѣгурочка (Мизгирь — 1); Тангейзеръ (Вольфрамъ фонъ Эшенбахъ—5). *Всего—въ 10 операхъ—28 разъ.*

17. Парцановъ, Владиміръ Константиновичъ (съ 1 сентября 1895 г.).

Волшебный стрѣлокъ (Саміель—4); Генрихъ VIII (придворный кавалеръ—2); Гугеноты (Рецъ—5); Дубровскій (1-й приказный—1); Евгеній Онѣгинъ (ротный—10); Жизнь за Царя (начальникъ польскаго отряда—4); Забава Путятишна (Завѣтло—6); Іоаннъ Лейденскій (гражданинъ — 2); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ — 3); Ночь передъ Рождествомъ (Пацюкъ—9); Опричникъ (Молчанъ Митьковъ—3); Паяцы (поселянинъ — 3); Пиковая дама (Нарумовъ—6); Риголетто (графъ Чепрано—9); Рогнѣда (ловчій—5); Травіата (докторъ Гренвиль—5); Трубадуръ (старый цыганъ—4); Фаустъ (Вагнеръ—1). *Всего—въ 18 операхъ—82 раза.*

18. Пиньялоза, Людвигъ Кировичъ (съ 30 августа 1893 г.).

Демонъ (Демонъ—3); Іоланта (Робертъ—1); Карменъ (Эскамилло—1); Лючія де Ламермуръ (лордъ Астонъ — 1); Паяцы (Тоніо — 4); Пиковая дама (князь Елецкій—1); Пѣснь торжествующей любви (Муцій—2); Риголетто (Риголетто—4); Тангейзеръ (Вольфрамъ фонъ Эшенбахъ—2); Травіата (Жоржъ Жермонъ—2); Фаустъ (Валентинъ—2). *Всего—въ 11 операхъ—23 раза.*

Оставилъ службу 28 февраля 1899 г.

19. Раздольскій, Павелъ Павловичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

Волшебный стрѣлокъ (пустынникъ — 1); Галька (стольникъ—11); Гугеноты (графъ Сенъ-Бри—1); Демонъ (князь Гудалъ — 3); Дубровскій (князь Верейскій—3); Евгеній Онѣгинъ (князь Греминъ—6); Забава Путятишна (Ставръ Годиновичъ — 6); Ночь передъ Рождествомъ (голова—2); Риголетто (Спарафучиль — 3); Рогнѣда (Добрыня Никитичъ—5). *Всего—въ 10 операхъ—44 раза.*

20. Собиновъ, Леонидъ Виталіевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

Галька (Іонтекъ—10); Демонъ (князь Синодалъ—3); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—5); Забава Путятишна (Соловей Будиміровичъ—6); Пѣснь торжествующей любви (Фабій—3); Риголетто (герцогъ—5); Русланъ и Людмила (баянъ—1); Рыбаки (Янникъ — 1); Тангейзеръ (Вальтеръ фонъ-деръ Фогельвейде—7); Фаустъ (Фаустъ—2). *Всего—въ 10 операхъ—43 раза.*

21. Стрижевскій, Александръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г.).

Балъ-Маскарадъ (Самуилъ—3); Волшебный стрѣлокъ (Киліанъ — 4); Галька (Дземба — 11); Генрихъ VIII (придворный кавалеръ — 2); Гугеноты (Мореверъ—5); Дубровскій (исправникъ—3); Евгеній Онѣгинъ (Зарѣцкій—10); Забава Путятишна (Бакланъ—6); Карменъ (Моралесъ—10); Пиковая дама (Златогоръ — 6); Риголетто (Марулло — 9); Рогнѣда (верховный жрецъ Перуна—5); Ромео и Джульетта (Грегоріо — 3); Снѣгурочка (2-й бирючъ—2); Тангейзеръ (Реймаръ фонъ Цветеръ—7); Травіата (маркизъ д'Обиньи — 5); Трубадуръ (Феррандо—4). *Всего — въ 17 операхъ—95 разъ.*

22. Трезвинскій, Степанъ Евтропіевичъ (съ 1 сентября 1889 г.).

Генрихъ VIII (Кранмеръ — 2); Гугеноты (Марсель—5); Дубровскій (Андрей Дубровскій—3); Евгеній Онѣгинъ (князь Греминъ — 2); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—5); Забава Путятишна (Ильи Ивановичъ—4); Іоаннъ Лейденскій (Захарій — 2); Іоланта (Рене—1); Князь Игорь (Кончакъ — 7); Лоэнгринъ (Генрихъ Птицеловъ — 3); Ночь передъ Рождествомъ (Чубъ—6); Опричникъ (князь Жемчужный — 3); Пѣснь торжествующей любви (отецъ Лоренцо — 3); Рогнѣда (старикъ странникъ—1); Ромео и Джульетта (отецъ Лоренцо—1); Русланъ и Людмила (Фарлафъ—7); Снѣгурочка (Бермята—2); Тангейзеръ (Ландграфъ—7). *Всего — въ 18 операхъ—64 раза.*

23. Тютюнникъ, Василій Саввичъ (съ 1 мая 1886 г.).

Балъ-Маскарадъ (Томъ—3); Волшебный стрѣлокъ (Купо—4); Генрихъ VIII (герцогъ Норфолькъ—2); Гугеноты (Калуцинъ — 5); Дубровскій (засѣдатель — 3); Забава Путятишна (Турухановъ — 6); Іоаннъ Лейденскій (Матиссенъ—2); Князь Игорь (Скула—7); Ночь передъ Рождествомъ (Панасъ—9); Пиковая дама (графъ Томскій—1); Риголетто (Спарафучиль — 6); Ромео и Джульетта (Капулето—1). *Всего — въ 12 операхъ—49 разъ.*

24. Успенскій, Александръ Михайловичъ (съ 1 января 1890 г.).

Генрихъ VIII (графъ Суррей—2); Гугеноты (Таваннъ—5); Дубровскій (Шабашкинъ—3); Евгеній Онѣгинъ (Трике—10); Забава Путятишна (Тараканъ—6); Іоаннъ Лейденскій (Іона — 2); Іоланта (Альмерикъ—6); Кармэнъ (Ремендадо—10); Князь Игорь (Ерошка—7); Лючія де Ламермуръ (лордъ Артуръ Буклавъ—2); Ночь передъ Рождествомъ (Осипъ Никифоровичъ — 9); Паяцы (Беппе — 5); Пиковая дама (Чекалинскій — 6); Рогнѣда (Шпигоръ — 5); Ромео и Джульетта (Тебальдо — 3); Снѣгурочка (1-й бирючъ — 2); Тангейзеръ (Генрихъ деръ Шрейберъ — 7); Травіата (графъ Гастонъ де Лесторьеръ — 5). *Всего — въ 18 операхъ—95 разъ.*

25. Хохловъ, Павелъ Акинфіевичъ (съ 1 октября 1880 г.).

Гугеноты (графъ Невеверъ—4); Демонъ (Демонъ—3); Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ—7); Князь Игорь (Игорь Святославовичъ—1); Лючія де Ламермуръ (лордъ Астонъ—2); Ромео и Джульетта (Меркуціо — 2); Снѣгурочка (Мизгирь — 1); Травіата (Жоржъ Жермонъ—2); Фаустъ (Валентинъ—1). *Всего—въ 9 операхъ—23 раза.*

26. Цвѣтковъ, Василій Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1892 г.).

Генрихъ VIII (Кардиналъ Кампеджіо — 2); Гугеноты (Мерю—5); Демонъ (старый слуга—6); Дубровскій (Архипъ — 3); Евгеній Онѣгинъ (князь Греминъ — 2); Забава Путятишна (Илья Ивановичъ—2); Іоланта (Бертранъ — 1); Кармэнъ (Цунига — 4); Лючія де Ламермуръ (Бидпбентъ—3); Ночь передъ Рождествомъ (Чубъ — 3); Пиковая дама (Суринъ—6); Пѣснь торжествующей любви (отецъ Лоренцо — 1); Рогнѣда (старикъ, страшникъ—4); Ромео и Джульетта (отецъ Лоренцо—2); Русланъ и Людмила (Свѣтозаръ—7); Рыбаки (Ньеръ — 1); Тангейзеръ (Вітерольфъ — 2); Травіата (баронъ Дюфоль — 5). *Всего — въ 18 операхъ—59 разъ.*

Хористки:

1. Андреева, Марія Петровна (съ 1 октября 1885 г.).

2. Арсеньева, Евгенія Ѳедоровна (съ 26 сентября 1882 г.).

Лоэнгринъ (пажъ Эльзы—3); Тангейзеръ (пажъ—2).

3. Балкашина, Викторія Михайловна (съ 2 октября 1891 г.).

4. Банкъ, Екатерина Петровна (съ 26 сентября 1892 г.).

5. Блажеевичъ, Елена Яковлевна (съ 26 сентября 1882 г.).

6. Блумъ, Софія Ивановна (съ 1 сентября 1899 г.).

7. Бояринова, Ѳедосья Егоровна (съ 26 сентября 1882 г.).

8. Виноградова, Ольга Петровна (съ 30 августа 1889 г.).

9. Владимірова 1-я, Марія Семеновна (съ 26 сентября 1882 г.).

10. Владимірова 2-я, Марія Алексѣевна (съ 1 сентября 1898 г.).

11. Воробьева, Надежда Георгіевна (съ 1 января 1889 г.).

12. Генкель, Вѣра Адольфовна (съ 1 сентября 1899 г.).

13. Данильченко 1-я, Марія Петровна (съ 26 сентября 1882 г.).

Генрихъ VIII (приближенная дама — 2); Дубровскій (2-я дама—3); Риголетто (Джіованна—4).

14. Данильченко 2-я, Анна Саввишна (съ 1 сентября 1886 г.).

15. Денисевичъ, Анна Михайловна (съ 1 сентября 1897 г.).

Генрихъ VIII (приближенная дама — 1); Дубровскій (1-я дама — 3); Пиковая дама (горничная Маша—4); Пѣснь торжествующей любви (молодая дѣвушка—4); Риголетто (пажъ — 7); Тангейзеръ (пажъ—7); Травіата (Аннина—5).

16. Дицъ, Глафира Александровна (съ 1 сентября 1883 г.).

17. Загребина, Александра Ивановна (съ 26 сентября 1882 г.).

18. Збруева, Елизавета Ивановна (съ 30 августа 1892 г.).

Лоэнгринъ (пажъ Эльзы—3); Тангейзеръ (пажъ—7).

19. Згуромали, Любовь Константиновна (съ 14 апрѣля 1879 г.).
Оставила службу 1 сентября 1899 г.

20. Золотарева, Анна Андреевна (съ 8 сентября 1869 г.).

21. Иванова, Зинаида Владиміровна (съ 26 сентября 1882 г.).

22. Киршнеръ, Марія Викентіевна (съ 26 сентября 1882 г.).

23. Киселева, Наталья Петровна (съ 24 сентября 1891 г.).

24. Клейникова, Анастасія Павловна (съ 26 сентября 1882 г.).

25. Козлова, Елизавета Ѳедоровна (съ 26 сентября 1882 г.).

26. Коровина, Лидія Николаевна (съ 30 августа 1891 г.).

27. Краснова, Анна Ильинишна (съ 23 ноября 1889 г.).

28. Кудревичъ 1-я, Александра Ивановна (съ 1 сентября 1883 г.).

29. Кудревичъ 2-я, Марія Ивановна (съ 1 сентября 1883 г.).

30. Кудревичъ 3-я, Анастасія Ивановна (съ 1 января 1888 г.).

31. Лажечникова, Лидія Васильевна (съ 1 января 1888 г.).

32. Лебедева, Матрена Ивановна (съ 1 сентября 1898 г.).

33. Маркель, Анна Ѳедоровна (съ 20 сентября 1886 г.).

34. Минина, Александра Александровна (съ 1 сентября 1886 г.).
Лоэнгринъ (пажъ Эльзы—3); Тангейзеръ (пажъ—5).

35. Мясина, Евгенія Николаевна (съ 1 сентября 1884 г.).

36. Найденкова, Анна Ивановна (съ 26 сентября 1882 г.).

37. Новицкая, Евгенія Григорьевна (съ 26 сентября 1882 г.).

38. Олейниченко 1-я, Анастасія Ивановна (съ 26 сентября 1882 г.).

39. Олейниченко 2-я, Лидія (съ 1 сентября 1898 г.).

40. Палице, Марія Іосифовна (съ 1 сентября 1884 г.).

41. Пасвикъ, Екатерина Александровна (съ 26 сентября 1882 г.).

42. Пекарская, Елисавета (съ 26 сентября 1882 г.).

43. Печникова, Софія Николаевна (съ 1 октября 1888 г.).

44. Потапова, Александра Ивановна (съ 17 декабря 1892 г.).
Лоэнгринъ (пажъ Эльзы—3); Тангейзеръ (пажъ—7).

45. Прокофьева, Анна Ильинишна (съ 1 сентября 1886 г.).

46. Радванская, Александра Александровна (съ 7 декабря 1878 г.).

47. Рисъ, Рухля (съ 1 сентября 1883 г.).

48. Розанова, Зинаида Александровна (съ 26 сентября 1882 г.).

49. Романовская 1-я, Марія Адамовна (съ 26 сентября 1882 г.).

50. Романовская 2-я, Александра Ивановна (съ 26 сентября 1882 г.).

51. Сергѣева, Доминика Васильевна (съ 30 августа 1890 г.).

52. Смирнова, Марія Алексѣевна (съ 1 сентября 1898 г.).

53. Удалова, Марія Никандровна (съ 30 августа 1890 г.).

54. Фонъ-Фрейманъ, Надежда Карловна (съ 30 августа 1892 г.).

55. Химиченко, Прасковья Васильевна (съ 26 сентября 1882 г.).

56. Чернова, Прасковья Петровна (съ 28 декабря 1877 г.).

57. Шаеровичъ, Станислава Леоновна (съ 1 мая 1889 г.).

58. Якобсонъ, Александра Александровна (съ 1 октября 1888 г.).

59. Яницкая, Евдокія Ивановна (съ 1 сентября 1898 г.).

60. Ѳедорова, Софія Ѳедоровна (съ марта 1894 г.).

61. Ѳедоровская, Ѳедосья Васильевна (съ 1 сентября 1894 г.).

62. Ѳедотова, Анна Ивановна (съ 19 іюня 1878 г.).

Хористы:

1. Алексѣевъ, Алексѣй Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

2. Барсукъ-Самборскій, Константинъ Леонтьевичъ (съ 1 октября 1888 г.).

3. Блиновъ, Тимофей Кузьмичъ (съ 1 февраля 1888 г.).

4. Буяновъ, Ѳедоръ Петровичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

5. Волковъ, Дмитрій Ивановичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

6. Гавриловъ, Иванъ Марковичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

7. Голубевъ, Иванъ Михайловичъ (съ 1 августа 1861 г.).

8. Голуновъ, Дмитрій Васильевичъ (съ 1 мая 1887 г.).

9. Грабастовъ, Александръ Ивановичъ (съ 1 января 1895 г.).

10. Давыдовъ, Алексѣй Леонтьевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

11. Добровольскій, Павелъ Викентіевичъ (съ 26 сентября 1891 г.).

12. Долинскій, Иванъ Александровичъ (съ 1 сентября 1884 г.).

13. Донской, Иванъ Лаврентіевичъ (съ 1 декабря 1889 г.).

14. Дудниченко, Иванъ Дмитріевичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

15. Ждановъ, Георгій Михайловичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

16. Жмелевъ, Иванъ Ѳедоровичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

17. Захаровъ, Георгій Прокофьевичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

18. Зильберманъ, Авраамъ (съ 15 ноября 1884 г.).

19. Каменскій, Павелъ Ивановичъ (съ 23 января 1879 г.).

20. Козьминъ, Ефимъ Ефимовичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

21. Красинскій, Михаилъ Николаевичъ (съ 22 ноября 1874 г.).

22. Крыжановскій, Петръ Ѳедоровичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

23. Лазаревъ, Георгій Романовичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

24. Лисидовъ, Иванъ Андреевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

25. Лебедевъ, Константинъ Матвѣевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

26. Мамаевъ, Василій Васильевичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

27. Мамонтовъ, Николай Ѳедоровичъ (съ 26 сентября 1882 г.).
Гугеноты (Торе 5).

28. Могилевскій, Ааронъ (съ 26 сентября 1882 г.).

29. Морозовъ, Парфентій Герасимовичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

30. Николаевъ, Алексѣй Николаевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

31. Олейниченко, Пантелеймонъ Ивановичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

32. Ольшанскій, Сергѣй Филипповичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

33. Пестряковъ, Каспаръ Іосифовичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

34. Петровъ, Петръ Герасимовичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

35. Подобѣдовъ, Ѳедоръ Аѳанасьевичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

36. Покровскій, Матвѣй Васильевичъ (съ 16 января 1892 г.).

37. Руденко, Филиппъ Андреевичъ (съ 1 октября 1896 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1899 г.

38. Савицкій, Андрей Ильичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

39. Саламатинъ, Василій Гавриловичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

40. Свердляковскій, Шая (съ 26 сентября 1882 г.).

41. Селингъ, Ѳедоръ (съ 26 сентября 1882 г.).

42. Скуратовскій, Іосифъ Іосифовичъ (съ 1 января 1888 г.).

43. Смирновъ 1-й, Иванъ Александровичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

44. Смирновъ 2-й, Сергѣй Григорьевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

45. Сорокинъ, Козьма Ивановичъ (съ 21 сентября 1886 г.).
Оставилъ службу 1 октября 1898 г.

46. Страховъ, Михаилъ Николаевичъ (съ 1 октября 1888 г.).

47. Суринъ, Иванъ Іосифовичъ (съ 1 мая 1889 г.).

48. Тилесъ, Григорій Ефимовичъ (съ 18 октября 1882 г.).

49. Толчановъ, Моисей Веніаминовичъ (съ 2 сентября 1885 г.).
Балъ-Маскарадъ (судья — 3); Галька (2-й гость—11); Генрихъ VIII (Гартеръ—2); Гугеноты (горожанинъ—5); Евгеній Онѣгинъ (запѣвало—10); Забава Путятишна (Бермята Васильевичъ — 6); Іоаннъ Лейденскій (солдатъ—2); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ — 3); Лючія де Ламермуръ (Норманъ — 2); Пиковая дама (Чаплинскій — 6); Рогнѣда (1-й охотникъ — 4); Ромео и Джульетта (Парисъ—3); Снѣгурочка (лѣшій—2); Трубадуръ (Рюизъ—4).

50. Фрейдкинъ, Авраамъ (съ 5 ноября 1873 г.).

51. Хлѣбодаровъ, Александръ Михайловичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

52. Цибульцъ, Карлъ Игнатьевичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

53. Черепейниковъ, Никита Савельевичъ (съ 26 сентября 1882 г.).
Травіата (слуга Віолетты—5)

54. Чубинскій, Михаилъ Целестиновичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

55. Шаламовъ, Александръ Ефимовичъ (съ 1 января 1884 г.).
Галька (1-й гость — 11); Генрихъ VIII (придворный кавалеръ—2); Гугеноты (Буа-Розе—4); Дубровскій (2-й приказный—3); Жизнь за Царя (запѣвало — 8); Іоаннъ Лейденскій (офицеръ — 2); Паяцы (поселянинъ—5); Пиковая дама (распорядитель—6); Рогнѣда (1-й охотникъ—1); Ромео и Джульетта (Бенволіо—3).

56. Шифъ, Берка-Лейба Шліомовичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

57. Юницкій, Петръ Яковлевичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

58. Якимовъ, Владиміръ Якимовичъ (съ 26 сентября 1891 г.).

59. Яковлевъ, Иванъ Ѳедоровичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

60. Ярославовъ, Павелъ Николаевичъ (съ 26 сентября 1892 г.).

61. Ѳоминъ, Василій Васильевичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

Балетная труппа.

Балетмейстеръ.

Хлюстинъ, Иванъ Николаевичъ (съ 6 августа 1878 г.).

Режиссеръ.

Гельцеръ, Василій Ѳедоровичъ (съ 11 апрѣля 1856 г.).

Артистки:

1. Афонасьева, Вѣра Михайловна (съ 1 сентября 1895 г.).
Въ 9 балетахъ—54; въ 6 операхъ—15. *Всего—69 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (служанка—7).

2. Ахмакова, Анна Александровна (съ 1 августа 1885 г.).
Въ 3 балетахъ—17; въ 4 операхъ—16. *Всего—33 раза.*

3. Бакина 1-я, Елизавета Всеволодовна (съ 17 октября 1880 г.).
Въ 9 балетахъ—60; въ 10 операхъ — 45. *Всего—105 разъ.*

4. Бакина 2-я, Юлія Всеволодовна (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 7 балетахъ—38; въ 3 операхъ — 10. *Всего—48 разъ.*

5. Бармина, Елена Андреевна (съ 1 сентября 1888 г.).
Въ 8 балетахъ—53; въ 2 операхъ—12. *Всего—65 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Свануильды — 4); Спящая красавица (фея Кандидъ—13, графиня—13).

6. Берсеньева, Любовь Ивановна (съ 1 сентября 1891 г.).
Въ 6 балетахъ—49; въ 10 операхъ—40; въ 1 драмѣ—2. *Всего — 91 разъ.*

7. Борисова, Марія Александровна (съ 1 августа 1885 г.).
Въ 4 балетахъ—33; въ 6 операхъ — 14; въ 1 драмѣ—2. *Всего—49 разъ.*

8. Боткина, Варвара Ивановна (съ 1 сентября 1895 г.).
Въ 4 балетахъ—20; въ 9 операхъ — 30. *Всего—50 разъ.*

9. Бояринова, Александра Егоровна (съ 17 марта 1881 г.).
Въ 1 балетѣ—13. *Всего—13 разъ.*

10. Брыкина, Екатерина Константиновна (съ 9 октября 1879 г.).
Въ 1 балетѣ—1. *Всего—1 разъ.*

11. Бюхнеръ, Евгенія Фердинандовна (съ 1 сентября 1888 г.).
Въ 9 балетахъ—41; въ 11 операхъ—55; въ 1 драмѣ—9. *Всего—105 разъ.*

12. Васильева, Александра Николаевна (съ 1 сентября 1895 г.)..
Въ 11 балетахъ—77; въ 16 операхъ—77. *Всего—154 раза.*

13. Васильчикова, Ольга Сергѣевна (съ 1 сентября 1888 г.).
Въ 6 балетахъ—43; въ 13 операхъ—45; въ 1 драмѣ—3. *Всего—91 разъ.*

14. Востокова, Лидія Михайловна (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 6 балетахъ—43; въ 6 операхъ—28. *Всего—71 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды — 4); Спящая красавица (герцогиня—13); Фея куколъ (француженка—6).

15. Гаврилова (Воскресенская), Евдокія Помпеевна (съ 23 августа 1884 г.).
Въ 3 балетахъ—14; въ 7 операхъ — 18; въ 1 драмѣ—11. *Всего—43 раза.*

16. Галатъ, Надежда Петровна (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 11 балетахъ—73; въ 14 операхъ—72. *Всего—145 разъ.*

17. Гейтенъ, Серафима Николаевна (съ 1 сентября 1890 г.).
Въ 10 балетахъ—66; въ 6 операхъ—22. *Всего—88 разъ.*

18. Гельцеръ, Екатерина Васильевна (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 6 балетахъ — 50. *Всего — 50 разъ.* Въ томъ числѣ: Звѣзды (Клэрмондъ—13); Наяда и рыбакъ (Ундина — 4); Привалъ кавалеріи (Терсза — 10); Спящая красавица (Аврора—1).

19. Горская (Струкова), Марія Александровна (съ 1 сентября 1891 г.).
Въ 1 балетѣ—3; въ 3 операхъ—5. *Всего—8 разъ.*

20. Граціенко, Софія Ивановна (съ 7 апрѣля 1880 г.).
Въ 8 балетахъ—43; въ 3 операхъ—14. *Всего—57 разъ.*

21. Грачевская 1-я, Марія Ивановна (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 8 балетахъ—52; въ 3 операхъ—15. *Всего — 67 разъ.* Въ томъ числѣ: Звѣзды (полярная звѣзда—13); Золушка (добрая фея — 6); Конекъ-горбунокъ (одна изъ женъ хана—7); Спящая красавица (Фея Сирени—13).

22. Грачевская 2-я, Екатерина Ивановна (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 11 балетахъ—73; въ 11 операхъ—55. *Всего—128 разъ.*

23. Гулина, Марія Ѳедоровна (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 6 балетахъ—41; въ 16 операхъ—38; въ 1 драмѣ—2. *Всего—81 разъ.*

24. Даумъ, Екатерина Александровна (съ 19 ноября 1878 г.).
Въ 2 операхъ—3. *Всего—3 раза.*
Оставила службу 19 февраля 1899 г.

25. Денисова, Вѣра Дмитріевна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 9 балетахъ—55; въ 2 операхъ—16. *Всего—71 разъ.*

26. Джури, Адель (съ 1 января 1894 г.).
Въ 6 балетахъ — 26. *Всего — 26 разъ.* Въ томъ числѣ: Жизель (Жизель— 1); Звѣзды (Венера—8); Золушка (Сандрильона—3); Корсаръ (Медора—3); Спящая красавица (Аврора—5); Фея куколъ (фея куколъ—6).

27. Дмитріева 1-я, Софія Петровна (съ 7 сентября 1877 г.).
Въ 5 операхъ—18. *Всего — 18 разъ.*

28. Дмитріева 2-я (Ѳедорова), Пелагея Васильевна (съ 29 сентября 1879 г.).
Въ 1 операѣ—4. *Всего—4 раза.*

29. Домашева, Анна Петровна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 7 балетахъ—52; въ 6 операхъ—28. *Всего—80 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—4); Спящая красавица (герцогиня—12, фея Віолантъ—1).

30. Другашева, Марія Алексѣевна (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 9 балетахъ — 58; въ 3 операхъ—6; въ 1 драмѣ—10. *Всего — 74 раза.*

31. Дьякъ, Марія Павловна (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 9 балетахъ — 27; въ 1 операѣ — 6. *Всего — 33 раза.* Въ томъ числѣ: Звѣзды (Сатурнъ—7); Коппелія (подруга Сванильды — 2); Фея куколъ (испанка—1).

32. Егорова, Надежда Дмитріевна (съ 26 марта 1879 г.).
Въ 9 балетахъ—59; въ 9 операхъ—43. *Всего—102 раза.*
Оставила службу 1 мая 1899 г.

33. Елисѣева, Надежда Григорьевна (съ 1 сентября 1887 г.)
Въ 4 балетахъ—22; въ 4 операхъ—26. *Всего—48 разъ.*

34. Ермолова, Елизавета Ивановна (съ 9 января 1882 г.).
Въ 8 балетахъ—46; въ 10 операхъ—37. *Всего—83 раза.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—4); Спящая красавица (маркиза—13); Фея куколъ (испанка—6).

35. Иванова 1-я, Елена Павловна (съ 8 февраля 1880 г.).
Въ 1 балетѣ — 6; въ 7 операхъ — 19. *Всего — 25 разъ.*

36. Иванова 2-я, Марія Ѳедоровна (съ 25 мая 1881 г.).
Въ 7 балетахъ—47; въ 2 операхъ — 11. *Всего—58 разъ.*

37. Иванова 3-я, Александра Ивановна (съ 1 сентября 1891 г.).
Въ 11 балетахъ—76; въ 8 операхъ—37. *Всего—113 разъ.*

38. Иванова 4-я, Наталья Евдокимовна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 8 балетахъ—52; въ 9 операхъ—37; въ 1 драмѣ—10. *Всего—99 разъ.*

39. Ильина, Вѣра Константиновна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 8 балетахъ—54; въ 11 операхъ—45. *Всего—99 разъ.* Въ томъ числѣ: Звѣзды (Аврора—13); Фея куколъ (леди Плумпотермиръ—3).

40. Какорина, Екатерина Сергѣевна (съ 22 ноября 1880 г.).
Въ 2 балетахъ — 4; въ 5 операхъ—17. *Всего—21 разъ.*

41. Калишевская Александра Ѳедоровна (съ 1 ноября 1888 г.).
Въ 4 балетахъ — 7. *Всего — 7 разъ.*

42. Кленникова, Анастасія Викторовна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 6 балетахъ—21; въ 3 операхъ—10. *Всего—31 разъ.*

43. Копьева, Евдокія Петровна (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 7 балетахъ — 19; въ 1 операѣ — 4. *Всего—23 раза.*

44. Кочетовская 1-я, Ольга Владиміровна (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 7 балетахъ—31; въ 12 операхъ—27; въ 2 драмахъ—2. *Всего—63 раза.*

45. Кочетовская 2-я, Екатерина Владиміровна (съ 1 сентября 1891 г.).
Въ 6 балетахъ—30; въ 15 операхъ—38; въ 1 драмѣ—3. *Всего—71 разъ.*

46. Красовская, Евгенія Владиміровна (съ 1 августа 1885 г.).
Въ 6 балетахъ—32; въ 4 операхъ—11. *Всего—43 раза.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—2); Фея куколъ (русская—5).

47. Крылова 1-я, Александра Ивановна (съ 1 августа 1885 г.).
Въ 10 балетахъ—72; въ 10 операхъ—55. *Всего—127 разъ.* Въ томъ числѣ: Золушка (Жанна — 6); Фея куколъ (француженка—1).

48. Крылова 2-я, Лидія Ивановна (съ 1 сентября 1890 г.).
Въ 29 балетахъ—62; въ 6 операхъ—38. *Всего—100 разъ.* Въ томъ числѣ: Жизель (Матильда—1); Звѣзды (Маргарита — 11); Спящая красавица (баронесса—13).

49. Крылова 3-я, Марія Ивановна (съ 1 сентября 1895 г.)
Въ 11 балетахъ — 76; въ 7 операхъ — 30. *Всего—106 разъ.*

50. Кувакина, Евгенія Семеновна (съ 23 августа 1884 г.).
Въ 8 балетахъ—60; въ 11 операхъ—37; въ 1 драмѣ—2. *Всего—99 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (жена купца—7); Коппелія (жена трактирщика—4); Корсаръ (негритянка—7); Наяда и рыбакъ (Терсза—4); Фея куколъ (жена купца—7).

51. Кудрявцева, Анна Николаевна (съ 24 января 1881 г.).
Въ 3 балетахъ—14; въ 7 операхъ—44. *Всего — 58 разъ.*

52. Куршинская, Александра Васильевна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 10 балетахъ—58; въ 5 операхъ—27; въ 1 драмѣ—1. *Всего—80 разъ.*

53. Лебедева, Клавдія Петровна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 9 балетахъ—56; въ 3 операхъ—12. *Всего — 68 разъ.*

54. Левенсонъ, Евгенія Сергѣевна (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 10 балетахъ—64; въ 10 операхъ—52. *Всего—116 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (маркиза—13).

55. Лѣсновская, Ираида Ивановна (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 10 балетахъ—73; въ 10 операхъ—45. *Всего — 118 разъ.*

56. Максимова, Евдокія Васильевна (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 5 балетахъ—23; въ 12 операхъ—41; въ 1 драмѣ—4. *Всего—68 разъ.*

57. Мендесъ 1-я, Анжелика (съ 1 октября 1896 г.).
Въ 7 балетахъ — 48; въ 1 операѣ—2. *Всего — 50 разъ.* Въ томъ числѣ: Звѣзды (двойная звѣзда—13); Коппелія (подруга Сванильды—1); Спящая красавица (Фея Крошка—13); Фея куколъ (барабанщица—7).

58. Мендесъ 2-я, Джульетта (съ 1 октября 1896 г.).
Въ 9 балетахъ — 63; въ 1 операѣ — 2. *Всего—65 разъ.* Въ томъ числѣ: Жизель (повелительница Виллисъ — 1); Звѣзды (двойная звѣзда — 12); Золушка (Алоиза — 6); Коппелія (подруга Свануильды—3); Спящая красавица (фея Біолантъ—12); Фея куколъ (Бебе—7).

59. Милютина, Александра Дмитріевна (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 6 балетахъ—24; въ 12 операхъ—38; въ 1 драмѣ—3. *Всего—65 разъ.*

60. Михайлова 1-я, Любовь Матвѣевна (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 6 балетахъ—32; въ 9 операхъ — 17; въ 1 драмѣ—1. *Всего — 50 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (герцогиня—1).

61. Михайлова 2-я, Елизавета Александровна (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 6 балетахъ—32; въ 9 операхъ—36; въ 2 драмахъ—4. *Всего—72 раза.*

62. Молчанова, Любовь Михайловна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 11 балетахъ—66; въ 8 операхъ—25. *Всего—91 разъ.*

63. Морозова, Екатерина Михайловна (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 9 балетахъ—65; въ 7 операхъ — 36. *Всего — 101 разъ.*

64. Мятлжевская, Евгенія Ивановна (съ 1 ноября 1888 г.).
Въ 6 балетахъ—30; въ 11 операхъ—29. *Всего—59 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (леди Плумпетермиръ—4).

65. Нарышкина, Александра Никаноровна (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 3 балетахъ—32. *Всего—32 раза.*

66. Некрасова, Анна Владиміровна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 11 балетахъ—76; въ 12 операхъ—53. *Всего — 129 разъ.*

67. Никитина 1-я, Анна Дмитріевна (съ 1 сентября 1895 г.).
Въ 10 балетахъ—64; въ 10 операхъ—45. *Всего — 109 разъ.*

68. Никитина 2-я, Екатерина Ивановна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 8 балетахъ—44; въ 9 операхъ—27. *Всего — 71 разъ.*

69. Николаева 1-я, Марія Алексѣевна (съ 1 сентября 1887 г.).
Въ 7 балетахъ—49; въ 17 операхъ—42; въ 1драмѣ—4. *Всего—95 разъ.*

70. Николаева 2-я, Анна Михайловна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 8 балетахъ—54; въ 11 операхъ—38; въ 1 драмѣ—9. *Всего — 101 разъ.*

71. Никольская, Анна Сергѣевна (съ 1 сентября 1887 г.).
Въ 6 балетахъ—29; въ 8 операхъ — 16; въ 1 драмѣ—2. *Всего—47 разъ.*

72. Новикова, Екатерина Александровна (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 11 балетахъ—76; въ 11 операхъ—66. *Всего — 142 раза.*

73. Орлова, Александра Андреевна (съ 8 апрѣля 1879 г.).
Въ 2 балетахъ—4; въ 4 операхъ — 11. *Всего — 15 разъ.*
Оставила службу 1 мая 1899 г.

74. Панова 1-я, Александра Викторовна (съ 1 сентября 1887 г.).
Въ 9 балетахъ—59; въ 4 операхъ—21. *Всего — 80 разъ.*

75. Панова 2-я, Антонина Викторовна (съ 1 сентября 1888 г.).
Въ 11—балетахъ—76; въ 9 операхъ—16. *Всего — 122 раза.*

76. Панова 3-я, Ольга Викторовна (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 7 балетахъ—62; въ 12 операхъ — 56. *Всего—118 разъ.* Въ томъ числѣ: Звѣзды (богиня ночи — 13); Спящая красавица (графиня — 13); Фея куколъ (русская—2).

77. Панова 4-я, Елизавета Евгеньевна (съ 1 сентября 1896 г.).
Оставила службу 1 марта 1899 г.

78. Парикова, Зинаида Николаевна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 9 балетахъ—47; въ 5 операхъ—18. *Всего — 65 разъ.*

79. Петрова 1-я, Екатерина Ѳедоровна (съ 1 іюля 1875 г.).
Въ 1 балетѣ—7. *Всего—7 разъ.*

80. Петрова 2-я, Вѣра Ивановна (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 7 балетахъ — 49; въ 5 операхъ—15. *Всего — 64 раза.*

81. Подруцкая, Вѣра Павловна (съ 17 сентября 1881 г.).
Въ 5 балетахъ—27; въ 5 операхъ—27. *Всего—54 раза.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (жена фермера—5); Жизель (Берта—1).

82. Полякова 1-я, Анна Андреевна (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 7 балетахъ—48; въ 4 операхъ — 17. *Всего—65 разъ.*

83. Полякова 2-я, Надежда Павловна (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 4 балетахъ—21. *Всего—21 разъ.* Въ томъ числѣ: Звѣзды (Маргарита—2); Золушка (королева—6); Корсаръ (Зюльма—7).

84. Птицына, Надежда Николаевна (съ 1 сентября 1888 г.).
Въ 3 балетахъ—28; въ 1 оперѣ—2. *Всего—31 разъ.*

85. Пукирева 1-я, Александра Петровна (съ 7 іюня 1881 г.).
Въ 6 балетахъ—48; въ 3 операхъ—31. *Всего — 80 разъ.* Въ томъ числѣ: Золушка (Генріетта—6).

86. Пукирева 2-я, Варвара Ивановна (съ 2 ноября 1881 г.).
Въ 5 балетахъ—47; въ 5 операхъ 41. *Всего — 88 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—4); Спящая красавица (баронесса — 13); Фея куколъ (китаянка—7).

87. Пукирева 3-я, Евдокія Петровна (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 5 балетахъ—51; въ 6 операхъ—35; въ 1 драмѣ—10. *Всего—96 разъ.*

88. Рагузина, Валентина Николаевна (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 5 балетахъ—30; въ 16 операхъ—45; въ 3 драмахъ—4. *Всего—79 разъ.*

89. Романова, Ольга Кондратьевна (съ 1 марта 1889 г.).
Въ 4 балетахъ—13; въ 7 операхъ — 17; въ 1 драмѣ—1. *Всего — 31 разъ.*

90. Рославлева, Любовь Андреевна (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 7 балетахъ — 36. *Всего — 86 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (Лиза—5); Звѣзды (Венера—5); Золушка (Сандрильона—3); Конекъ-горбунокъ (царь-дѣвица—8); Коппелія (Сванильда — 4); Корсаръ (Медора — 4); Спящая красавица (Аврора—7).

91. Самойлова, Глафира Николаевна (съ 23 августа 1884 г.).
Въ 6 балетахъ—44; въ 3 операхъ—19. *Всего—63 раза.* Въ томъ числѣ: Звѣзды (комета — 13); Спящая красавица (королева—13).

92. Сапожникова, Анна Іосифовна (съ 1 августа 1885 г.).
Въ 5 балетахъ—20; въ 11 операхъ—29; въ 1 драмѣ—4. *Всего—53 раза.*

93. Свѣтинская, Марія Александровна (съ 4 февраля 1878 г.).
Въ 1 балетѣ—1. *Всего—1 разъ.*

94. Сергѣева, Наталья Дмитріевна (съ 1 августа 1885 г.).
Въ 6 балетахъ—20; въ 9 операхъ—29. *Всего — 49 разъ.*

95. Симонова 1-я, Марія Петровна (съ 1 сентября 1887 г.).
Въ 5 балетахъ — 26; въ 2 операхъ—6; въ 1 драмѣ—10. *Всего—42 раза.*

96. Симонова 2-я, Антонина Петровна (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 10 балетахъ—65; въ 11 операхъ—53. *Всего—118 разъ.*

97. Скворцова, Екатерина Ивановна (съ 14 ноября 1880 г.).
Въ 7 операхъ—40. *Всего—40 разъ.*

98. Смирнова 1-я, Елизавета Матѳеевна (съ 10 февраля 1879 г.).
Въ 3 операхъ—18. *Всего—18 разъ.*
Оставила службу 1 мая 1899 г.

99. Смирнова 2-я, Любовь Матѳеевна (съ 2 сентября 1881 г.).
Въ 1 балетѣ 3. *Всего—3 раза.*

100. Смирнова 3-я, Марія Ивановна (съ 1 августа 1883 г.).
Въ 8 балетахъ — 59; въ 3 операхъ 8. *Всего—67 разъ.*

101. Смирнова 4-я, Марія Владиміровна (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 11 балетахъ—76; въ 13 операхъ 68. *Всего—144 раза.*

102. Смирягина, Надежда Николаевна (съ 15 іюля 1880 г.).
Въ 6 балетахъ—15; въ 8 операхъ 20; въ 1 драмѣ—3. *Всего—38 разъ.*

103. Соловьева, Клавдія Константиновна (съ 23 августа 1884 г.).
Въ 5 балетахъ—17; въ 5 операхъ—17, въ 1 драмѣ—10. *Всего—44 раза.*

104. Струкова, Марія Александровна (съ 1 сентября 1891 г.). См. Горская.

105. Тимофѣева, Анна Николаевна (съ 1 сентября 1886 г.)
Въ 9 балетахъ 69; въ 6 операхъ 24. *Всего — 93 раза.*

106. Тихомірова, Марія Ивановна (съ 24 мая 1878 г.).
Оставила службу 4 марта 1899 г.

107. Токарева, Анна Ивановна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 10 балетахъ — 72; въ 11 операхъ — 52, въ 1 драмѣ—1. *Всего—125 разъ.*

108. Трепницкая, Анна Ѳедоровна (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 5 балетахъ—31; въ 17 операхъ—60; въ 1 драмѣ—3. *Всего—94 раза.*

109. Тривчикъ, Анна Моисеевна (съ 1 сентября 1895 г.).
Въ 8 балетахъ — 52; въ 3 операхъ 4. *Всего — 56 разъ.*

110 Фатова, Любовь Андреевна (съ 1 сентября 1891 г.).
Въ 7 балетахъ—52; въ 14 операхъ—51; въ 1 драмѣ—3. *Всего—106 разъ.*

111. Хомякова, Анастасія Васильевна (съ 27 февраля 1880 г.).
Въ 6 балетахъ—34; въ 5 операхъ—21. *Всего—55 разъ.*

112. Царманъ, Ольга Александровна (съ 1 сентября 1888 г.).
Въ 5 балетахъ—22; въ 16 операхъ—52; въ 2 драмахъ—5. *Всего—79 разъ.*

113. Центерова, Ольга Митрофановна (съ 1 сентября 1893 г.).
Оставила службу 1 октября 1898 г.

114. Черепова 1-я, Елизавета Виталіевна (съ 14 августа 1877 г.).

115. Черепова 2-я, Софія Виталіевна (съ 5 ноября 1880 г.).
Въ 2 балетахъ—6; въ 2 операхъ — 9. *Всего — 15 разъ.*

116. Чумакова, Ольга Дмитріевна (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 10 балетахъ—69; въ 5 операхъ—28. *Всего—97 разъ.*

117. Чумичева, Наталья Ивановна (съ 25 августа 1879 г.).
Въ 1 балетѣ — 6; въ 3 операхъ — 6. *Всего — 12 разъ.*
Оставила службу 25 августа 1899 г.

118. Шарпантье, Елизавета Александровна (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 9 балетахъ—60; въ 3 операхъ—22. *Всего—82 раза.* Въ томъ числѣ: Звѣзды (Діана — 12); Золушка (Одетта — 5); Конекъ-горбунокъ (повелительница нереидъ — 7); Корсаръ (Гюльнара — 7); Привалъ кавалеріи (Марія — 10); Спящая красавица (фея капарескъ—13); Фея куколъ (фея куколъ—1).

119. Шишко, Евгенія Матвѣевна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 10 балетахъ—73; въ 2 операхъ—14. *Всего—87 разъ.* Въ томъ числѣ: Звѣзды (Сатурнъ—6; Діана—1; двойная звѣзда—1); Золушка (Одетта—1); Коппелія (подруга Сванильды—4); Наяда и рыбакъ (Джіанина—4); Спящая красавица (фея Флеръ-де-Фаринъ—13); Фея куколъ (тиролька—7).

120. Ячменева 1-я, Марія Сергѣевна (съ 1 сентября 1889 г.).
Въ 9 балетахъ — 61; въ 10 операхъ—56. *Всего — 117 разъ.*

121. Ячменева 2-я, Софія Сергѣевна (съ 1 сентября 1890 г.).
Въ 10 балетахъ—63; въ 12 операхъ — 54. *Всего—117 разъ.*

122. Ячменева 3-я, Надежда Сергѣевна (съ 1 октября 1895 г.).
Въ 10 балетахъ—70; въ 14 операхъ—69. *Всего — 139 разъ.*

123. Ѳедорова 1-я, Марія Логиновна (съ 11 января 1879 г.).
Оставила службу 11 апрѣля 1899 г.

124. Ѳедорова 2-я, Екатерина Никифоровна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 9 балетахъ—63; въ 8 операхъ—29; въ 1 драмѣ—11. *Всего—93 раза.*

125. Ѳеоктистова, Александра Никифоровна (съ 5 февраля 1879 г.).
Въ 1 балетѣ — 6; въ 3 операхъ — 9. *Всего — 15 разъ.*
Оставила службу 1 мая 1899 г.

Артисты:

1. Бакинъ 1-й, Иванъ Павловичъ (съ 1 августа 1885 г.).
Въ 11 балетахъ — 78; въ 23 операхъ — 106; въ 1 драмѣ—4. *Всего—188 разъ.*

2. Бакинъ 2-й, Сергѣй Всеволодовичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 6 балетахъ—44; въ 11 операхъ—53; въ 2 драмахъ—8. *Всего—105 разъ.*

3. Бакинъ 3-й, Александръ Всеволодовичъ (съ 1 сентября 1895 г.).
Въ 8 балетахъ—46; въ 14 операхъ—63; въ 2 драмахъ—6. *Всего—115 разъ.*

4. Барановъ, Константинъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 10 балетахъ — 61; въ 13 операхъ — 48; въ 1 драмѣ—4. *Всего—113 разъ.*

5. Бекъ, Константинъ Александровичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 11 балетахъ—77; въ 9 операхъ—48. *Всего — 125 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (скороходъ маркиза—5); Жизель (Альфредъ — 1); Спящая красавица (принцъ Шери—13); Фея куколь (поэтъ—7).

6. Бониславскій, Яковъ Денисовичъ (съ 1 октября 1889 г.).
Въ 7 балетахъ — 55; въ 8 операхъ — 40. *Всего—95 разъ.*

7. Брыкинъ 1-й, Николай Константиновичъ (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 6 балетахъ—35; въ 17 операхъ—57; въ 1 драмѣ—3. *Всего—95 разъ.*

8. Брыкинъ 2-й, Дмитрій Константиновичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 7 балетахъ—48; въ 17 операхъ—62; въ 2 драмахъ—15. *Всего—125 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (прикащикъ—7).

9. Бычковъ, Александръ Павловичъ (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 9 балетахъ—65; въ 15 операхъ—55; въ 2 драмахъ—12. *Всего—132 раза.* Въ томъ числѣ: Золушка (камергеръ — 6); Конекъ-горбунокъ (Нефеаъ — 7, тѣлохранитель — 1); Коппелія (другъ графа—2).

10. Бѣлоусовъ 1-й, Геннадій Ивановичъ (съ 23 августа 1884 г.).
Въ 7 балетахъ—35; въ 15 операхъ—47; въ 3 драмахъ—8. *Всего—90 разъ.*

11. Бѣлоусовъ 2-й, Филиппъ Ивановичъ (съ 16 сентября 1897 г.).
Въ 7 балетахъ — 40; въ 16 операхъ — 58; въ 2 драмахъ—4. *Всего — 102 раза.*

12. Волковъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 9 балетахъ — 41; въ 14 операхъ — 51; въ 3 драмахъ — 13. *Всего — 105 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (коммиссаръ—3).

13. Воронцовъ, Владиміръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1891 г.).
Въ 6 балетахъ — 14; въ 9 операхъ — 22. *Всего—36 разъ.* Въ томъ числѣ: Корсаръ (4-й корсаръ—3).
Оставилъ службу 1 ноября 1898 г.

14. Гавриловъ, Александръ Митрофановичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 10 балетахъ — 67; въ 14 операхъ — 64; въ 1 драмѣ—4. *Всего—135 разъ.*

15. Гельцеръ, Василій Федоровичъ (онъ же и режиссеръ) (съ 11 апрѣля 1856 г.).
Въ 6 балетахъ — 42; въ 2 операхъ—6. *Всего — 48 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (ханъ—7); Коппелія (Коппеліусъ — 4); Корсаръ (Сендъ-Паша— 7); Привалъ кавалеріи (гусарскій полковникъ—10); Спящая красавица (Карабоссъ—13).

16. Гетцманъ, Яковъ Васильевичъ (съ 27 ноября 1872 г.).
Въ 11 балетахъ—76; въ 25 операхъ—108; въ 2 драмахъ—5. *Всего—189 разъ.*

17. Голубинъ 1-й, Николай Ивановичъ (съ 16 сентября 1897 г.).
Въ 8 балетахъ—52; въ 14 операхъ—57; въ 2 драмахъ—4. *Всего—113 разъ.*

18. Голубинъ 2-й, Дмитрій Ивановичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 6 балетахъ—22; въ 16 операхъ—54; въ 2 драмахъ—3. *Всего—79 разъ.*

19. Гулинъ 1-й, Федоръ Федоровичъ (съ 1 сентября 1887 г.).
Въ 6 балетахъ — 38; въ 16 операхъ — 63; въ 2 драмахъ—5. *Всего—106 разъ.*

20. Гулинъ 2-й, Александръ Федоровичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 9 балетахъ—58; въ 15 операхъ—55; въ 2 драмахъ—7. *Всего—120 разъ.*

21. Дмитріевъ, Дмитрій Николаевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 9 балетахъ—52; въ 17 операхъ—49; въ 2 драмахъ—7. *Всего—108 разъ.*

22. Домашевъ, Николай Петровичъ (съ 7 декабря 1877 г.).
Въ 7 балетахъ — 46; въ 1 операѣ — 7. *Всего — 53 раза.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (маркизъ — 5); Звѣзды (маркизъ де-Брейль—13); Конекъ-горбунокъ (Иванъ-дуракъ—7); Фея куколъ (негръ—1).

23. Дьякъ, Иванъ Павловичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 8 балетахъ—51; въ 17 операхъ—62; въ 1 драмѣ—1. *Всего—114 разъ.*

24. Евлановъ 1-й, Петръ Павловичъ (съ 13 іюня 1879 г.).
Въ 2 балетахъ—8; въ 3 операхъ—4. *Всего—12 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (Кушкарь—5).
Оставилъ службу 13 іюня 1899 г.

25. Евлановъ 2-й, Николай Павловичъ (съ 23 августа 1884 г.).
Въ 7 балетахъ—42; въ 2 операхъ—7; въ 1 драмѣ—11. *Всего—60 разъ.*

26. Емельяновъ, Александръ Петровичъ (съ 10 іюня 1878 г.).
Въ 6 балетахъ — 29; въ 15 операхъ — 54; въ 3 драмахъ—10. *Всего—93 раза.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (деревенская баба—1).

27. Ермолаевъ, Александръ Николаевичъ (съ 23 августа 1884 г.).
Въ 6 балетахъ—43. *Всего—43 раза.* Въ томъ числѣ: Жизель (герцогъ — 1); Звѣзды (герцогъ де-Бовуаръ — 13); Золушка (король — 6); Коппелія (владѣтельный графъ—3); Корсаръ (Конрадъ—7); Спящая красавица (Флорестанъ XIV—13).

28. Ефимовъ 1-й, Иванъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1891 г.).
Въ 11 балетахъ—68; въ 14 операхъ 65. *Всего—133 раза.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (коммиссіонеръ—6).

29. Ефимовъ 2-й, Семенъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 11 балетахъ—60; въ 17 операхъ—63; въ 2 драмахъ—2. *Всего—125 разъ.*

30. Ивановъ 1-й, Николай Акимовичъ (съ 9 ноября 1879 г.).
Въ 5 балетахъ — 22. *Всего — 22 раза.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (коммиссаръ — 2); Конекъ-горбунокъ (деревенская баба—6).

31. Ивановъ 2-й, Константинъ Ефремовичъ (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 8 балетахъ — 37; въ 5 операхъ—14; въ 2 драмахъ—3. *Всего—54 раза.*

32. Ивановъ 3-й, Евгеній Михайловичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 4 балетахъ—13; въ 17 операхъ—60; въ 3 драмахъ—11. *Всего—84 раза.*

33. Ивановъ 4-й, Василій Еремѣевичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 8 балетахъ—55; въ 16 операхъ—58; въ 3 драмахъ — 17. *Всего — 130 разъ.*

34. Ивановъ 5-й, Сергѣй Еремѣевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 7 балетахъ—53; въ 15 операхъ—59; въ 2 дра-

махъ—3. *Всего — 115 разъ.* Въ томъ числѣ: Корсаръ (4-й корсаръ—4).

35. Кандауровъ, Павелъ Васильевичъ (съ 1 сентября 1888 г.).
Въ 7 балетахъ—50; въ 7 операхъ—38. *Всего—88 разъ.*

36. Кувакинъ, Константинъ Семеновичъ (съ 19 сентября 1880 г.).
Въ 8 балетахъ—52; въ 1 операхъ—8. *Всего—60 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (фермеръ—5); Жизель (Гансъ—1); Звѣзды (Гастонъ де-Бонуаръ — 13); Конекъ-горбунокъ (Мутча — 7); Корсаръ (Бирбанто—7); Спящая красавица (Галифронъ — 13).

37. Кузнецовъ 1-й, Константинъ Константиновичъ (съ 20 іюня 1880 г.).
Въ 7 балетахъ—51; въ 6 операхъ — 34. *Всего—85 разъ.*

38. Кузнецовъ 2-й, Владиміръ Николаевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 9 балетахъ—54; въ 13 операхъ—40; въ 1 драмѣ—3. *Всего—97 разъ.*

39. Кулыгинъ, Егоръ Сергѣевичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 3 балетахъ—10; въ 15 операхъ—55. *Всего — 65 разъ.*

40. Литавкинъ 1-й, Михаилъ Спиридоновичъ (съ 1 сентября 1887 г.).
Въ 5 балетахъ—30; въ 9 операхъ—46; въ 1 драмѣ—2. *Всего—78 разъ.*

41. Литавкинъ 2-й, Дмитрій Спиридоновичъ (съ 1 сентября 1890 г.).
Въ 10 балетахъ — 75; въ 7 операхъ—38. *Всего—113 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (Оберонъ — 5); Звѣзды (предводитель охоты—13); Ковекъ-горбунокъ (Данила—7); Нанда и рыбакъ (Антоніо—4); Спящая красавица (принцъ Шарманъ—13); Фея куколъ (паяцъ—7).

42. Лукьяновъ, Николай Ефимовичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 9 балетахъ—44; въ 19 операхъ—66; въ 2 драмахъ—5. *Всего—115 разъ.*

43. Лѣсновскій, Александръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 8 балетахъ—53; въ 11 операхъ—44; въ 2 драмахъ—5 *Всего—102 раза.* Въ томъ числѣ: Коппелія (другъ графа—3).

44. Мухинъ, Николай Степановичъ (съ 1 августа 1885 г.).
Въ 6 балетахъ—46; въ 18 операхъ—67; въ 2 драмахъ—4. *Всего—117 разъ.*

45. Никитинъ 1-й, Владиміръ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1895 г.).
Въ 10 балетахъ—70; въ 16 операхъ—86. *Всего—156 разъ.* Въ томъ числѣ: Корсаръ (2-й корсаръ—4).

46. Никитинъ 2-й, Анатолій Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 7 балетахъ — 23; въ 18 операхъ — 62; въ 3 драмахъ—13. *Всего—98 разъ.*

47. Николаевъ, Борисъ Константиновичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 10 балетахъ—57; въ 16 операхъ—51; въ 2 драмахъ—7. *Всего—115 разъ.*

48. Никольскій, Валентинъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 10 балетахъ—66; въ 16 операхъ—65; въ 3 драмахъ—7. *Всего—138 разъ.*

49. Новиковъ, Александръ Александровичъ (съ 18 ноября 1878 г.).
Оставилъ службу 18 февраля 1899 г.

50. Пановъ, Александръ Викторовичъ (съ 1 сентября 1895 г.).
Въ 5 балетахъ—13; въ 9 операхъ—21. *Всего—34 раза.* Въ томъ числѣ: Коппелія (другъ графа—1); Корсаръ (2-й корсаръ—3).
Оставилъ службу 6 ноября 1898 г.

51. Перешивкинъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 2 балетахъ—5; въ 1 операхъ—1. *Всего—6 разъ.*
Оставилъ службу 1 декабря 1898 г.

52. Поливановъ, Василій Егоровичъ (съ 23 декабря 1868 г.).
Въ 9 балетахъ—72. *Всего—72 раза.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (судья—5); Звѣзды (докторъ — 13); Золушка (кавалеръ Пиньяроль — 6); Конекъ-горбунокъ (Петръ — 7); Коппелія (бургомистръ—4); Корсаръ (Исаакъ Ланкедемъ—7); Привалъ кавалеріи (старшина деревни—10); Спящая красавица (Каталабютъ—13); Фея куколъ (хозяинъ лавки—7).

53. Поспѣхинъ, Александръ Александровичъ (съ 1 октября 1893 г.).
Въ 8 балетахъ—51; въ 10 операхъ—48. *Всего—99 разъ.*

54. Рябовъ, Александръ Петровичъ (съ 1 февраля 1892 г.).
Въ 7 балетахъ—48; въ 17 операхъ—59; въ 2 драмахъ—5. *Всего—112 разъ.*

55. Рябцовъ, Владиміръ Александровичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 10 балетахъ—71; въ 6 операхъ—23. *Всего—94 раза.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (негръ—6).

56. Сапожниковъ, Иванъ Іосифовичъ (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 6 балетахъ—30; въ 19 операхъ—75; въ 2 драмахъ—5. *Всего — 110 разъ.*

57. Свѣтинскій, Владиміръ Александровичъ (съ 28 іюля 1880 г.).
Въ 9 балетахъ—48; въ 10 операхъ—42; въ 1 драмѣ—1. *Всего — 91 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (судья — 5); Конекъ-горбунокъ (торговецъ—7); Фея куколъ (почталіонъ—7).

58. Сидоровъ, Иванъ Емельяновичъ (съ 1 сентября 1891 г.)
Въ 8 балетахъ—55; въ 12 операхъ—55. *Всего — 110 разъ.* Въ томъ числѣ: Звѣзды (Юпитеръ—13); Конекъ-горбунокъ (Гаврила—7); Фея куколъ (сэръ Джемсъ Плумпестемпиръ—7).

59. Симоновъ, Александръ Петровичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 11 балетахъ—77; въ 14 операхъ—63. *Всего—140 разъ.* Въ томъ числѣ: Корсаръ (6-й корсаръ—7); Фея куколъ (разсыльный—7).

60. Смириновъ, Александръ Митрофановичъ (съ 1 сентября 1891 г.).
Въ 10 балетахъ—59; въ 16 операхъ—56; въ 2 драмахъ—8. *Всего—123 раза.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (коммиссіонеръ—1).

61. Смирягинъ, Николай Николаевичъ (съ 1 сентября 1886 г.).
Въ 6 балетахъ—35; въ 15 операхъ—51; въ 2 драмахъ—5. *Всего—91 разъ.*

62. Степановъ 1-й, Александръ Павловичъ (съ 7 марта 1881 г.).
Въ 1 балетѣ — 7; въ 10 операхъ—41; въ 2 драмахъ—16. *Всего—57 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (конекъ-горбунокъ—7).

63. Степановъ 2-й. Сергѣй Яковлевичъ (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 10 балетахъ—70; въ 13 операхъ—73. *Всего—143 раза.* Въ томъ числѣ: Коппелія (другъ графа—3); Корсаръ (3-й корсаръ—7); Спящая красавица (принцъ Фортюнэ—13).

64. Тихомировъ, Василій Ивановичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 9 балетахъ — 63; въ 1 операѣ — 5. *Всего — 68 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (Лука - 5); Звѣзды (Марсъ—13); Золушка (принцъ Шарманъ—6); Коппелія (Францъ—4); Палда и рыбакъ (Маттео—4); Привалъ кавалеріи (Пьеръ—10).

65. Тройниковъ, Константинъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1894 г. по 1 декабря 1896 г. и съ 1 февраля 1897 г.).
Въ 6 балетахъ—41; въ 14 операхъ—56; въ 2 драмахъ—4. *Всего—101 разъ.*

66. Хасперъ, Михаилъ Павловичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 8 балетахъ—52; въ 13 операхъ—59; въ 2 драмахъ—6. *Всего—117 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (другъ графа—3).

67. Хлюстинъ, Иванъ Николаевичъ (онъ же балетмейстеръ) (съ 6 августа 1878 г.).
Въ 5 балетахъ — 38; въ 1 операѣ — 1. *Всего — 39 разъ.* Въ томъ числѣ: Жизель (графъ Альбертъ—1); Звѣзды (графъ де Кастро—13); Привалъ кавалеріи (гусарскій ротмистръ—10); Спящая красавица (принцъ Дезирэ—13).

68. Хомяковъ, Василій Васильевичъ (съ 1 сентября 1888 г.).
Въ 8 балетахъ—49; въ 4 операхъ — 14; въ 1 драмѣ—10. *Всего — 73 раза.* Въ томъ числѣ: Корсаръ (5-й корсаръ—7).

69. Царманъ, Александръ Александровичъ (съ 1 сентября 1890 г.).
Въ 10 балетахъ—51; въ 11 операхъ 48. *Всего 99 разъ.*

70. Чистяковъ, Андрей Ивановичъ (съ 1 сентября 1890 г.).
Въ 7 балетахъ—48; въ 11 операхъ—38; въ 2 драмахъ—5. *Всего—91 разъ.*

71. Чудиновъ, Василій Тимоѳеевичъ (съ 10 апрѣля 1881 г.).
Въ 8 балетахъ — 74; въ 1 операѣ — 6. *Всего — 80 разъ.* Въ томъ числѣ: Волшебная флейта (судья—5); Звѣзды (распорядитель танцевъ—13); Золушка (церемоніймейстеръ—6); Конекъ-горбунокъ (тѣлохранитель—6); Коппелія (трактирщикъ—4); Корсаръ (смотритель гарема—7); Спящая красавица (начальникъ охоты—13, слуга — 13); Фея куколъ (швейцаръ—7).

72. Чумаковъ, Александръ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 9 балетахъ—39; въ 14 операхъ—33; въ 2 драмахъ—5. *Всего—77 разъ.*

73. Чурбановъ, Валентинъ Сергѣевичъ (съ 1 сентября 1890 г.).
Въ 11 балетахъ—71; въ 13 операхъ—59. *Всего—130 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (Шоджа—7); Корсаръ (7-й корсаръ—7); фея куколъ (главный приказчикъ—7).

74. Шеншинъ, Николай Ѳедоровичъ (съ 1 августа 1885 г.).
Въ 5 балетахъ—29; въ 12 операхъ—23; въ 1 драмѣ—4. *Всего — 56 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (русскій купецъ—7).

75. Ширяевъ, Сергѣй Яковлевичъ (съ 28 мая 1878 г.).
Въ 5 балетахъ—47; въ 9 операхъ—61. *Всего—108 разъ.* Въ томъ числѣ: Звѣзды (маркизъ де-Феваль—13); Конекъ-горбунокъ (еврей—7); Корсаръ (1-й корсаръ — 7); Фея куколъ (русскій купецъ—7).

76. Шокоровъ, Дмитрій Николаевичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 10 балетахъ—69; въ 13 операхъ—67. *Всего—136 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (китаецъ—7).

77. Щегловъ, Василій Семеновичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 6 балетахъ — 13; въ 8 операхъ—21. *Всего—34 раза.*
Оставилъ службу 1 ноября 1898 г.

78. Щипановъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 6 балетахъ—38; въ 14 операхъ—55; въ 1 драмѣ—4. *Всего — 97 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (Кушкарь — 2); Корсаръ (8-й корсаръ—7).

79. Ѳедоровъ, Павелъ Викторовичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 10 балетахъ—69; въ 16 операхъ—62; въ 2 драмахъ—5. *Всего—136 разъ.*

Оркестры.

Завѣдывающій дѣлами оркестровъ.

Симонъ, Антонъ Юльевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

Оркестръ оперы и балета.

Капельмейстеръ оперы.

Альтани, Ипполитъ Карловичъ (съ 1 мая 1882 г.).

Капельмейстеръ балета:

Рябовъ, Степанъ Яковлевичъ (съ 1 іюня 1850 г.).

Репетиторы:

1. Брындинъ, Корнелій Корнеліевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

2. Герберъ, Александръ Юліевичъ (съ 19 сентября 1882 г.).

Капельмейстеръ военной музыки:

Марквардтъ, Августъ (съ 15 августа 1884 г.).

Музыканты:

1. Абезгаузъ, Авраамъ-Борухъ (съ 9 октября 1887 г.). Фаготъ.
† 17 апрѣля 1899 г.

2. Адольфи, Іоганъ-Фридрихъ (съ 19 сентября 1882 г.). Первая скрипка.

3. Альбрехтъ, Эдуардъ (съ 10 декабря 1882 г.). Труба.
Оставилъ службу 1 ноября 1898 г.

4. Андреевъ, Сергѣй (съ 23 сентября 1898 г.). Ударные инструменты.

5. Аспергеръ, Оскаръ (съ 19 сентября 1882 г.). Віолончель.

6. Барсукъ-Самборскій, Леонтій Степановичъ (съ 19 сентября 1882 г.). Вальдгорнъ.

7. Баунакъ, Германъ (съ 5 января 1873 г.). Контрабасъ.

8. Бесслеръ, Отто (съ 1 сентября 1884 г.). Тромбонъ.

9. Борхъ, Христоформъ (съ 1 августа 1861 г.). Ударные инструменты.

10. Брандтъ, Карлъ-Вильгельмъ (съ 3 сентября 1890 г.). Труба.

11. Брахъ, Эдуардъ (съ 1 сентября 1891 г.). Віолончель.

12. Бюхнеръ, Фердинандъ (съ 8 апрѣля 1856 г.). Флейта.

13. Васильевъ, Петръ Петровичъ (съ 16 октября 1897 г.). Вторая скрипка.

14. Валеніусъ, Альбинъ (съ 1 сентября 1893 г.). Туба.

15. Вейнаръ, Францъ (съ 22 ноября 1882 г.). Альтъ.

16. Вильшау, Робертъ (съ 4 мая 1851 г.). Первая скрипка.

17. Вихера, Іосифъ (съ 19 сентября 1882 г.). Альтъ.

18. Гедике, Фридрихъ (съ 19 сентября 1882 г.). Фортепіано.

19. Гейслеръ, Венцель (съ 22 января 1877 г.). Контрабасъ.

20. Гильбертъ, Рудольфъ-Эдуардъ (съ 6 ноября 1872 г.). Альтъ.

21. Гольдшмитъ, Іосифъ Януаріевичъ (съ 1 декабря 1894 г.). Первая скрипка.

22. Грецкій, Аполлонъ Адальбертовичъ (съ 19 сентября 1882 г.). Віолончель.

23. Григорьевъ, Дмитрій Григорьевичъ (съ 19 апрѣля 1885 г.). Альтъ.

24. Гробе, Альбертъ (съ 16 сентября 1891 г.). Первая скрипка.

25. Гуревичъ, Евсей Лейбовичъ (съ 1 октября 1885 г.). Гобой.

26. Данильченко, Петръ Антоновичъ (съ 1 ноября 1890 г.). Віолончель.

27. Домбре, Георгій Николаевичъ (съ 19 сентября 1882 г.). Альтъ.

28. Дудзичъ, Антонъ Васильевичъ (съ 19 сентября 1882 г.) Вальдгорнъ.

29. Еременко, Александръ Матвѣевичъ (съ 3 сентября 1890 г.). Ударные инструменты.

30. Ермоловъ, Алексѣй Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Альтъ.

31. Зингеръ, Викторъ Викторовичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Вторая скрипка.

32. Зозель, Павелъ (съ 1 сентября 1883 г.). Тромбонъ.

33. Золотаренко 1-й, Иванъ Петровичъ (съ 19 сентября 1882 г.). Тромбонъ.

34. Золотаренко 2-й, Павелъ Петровичъ (съ 19 сентября 1882 г.). Первая скрипка.

35. Золотаренко 3-й, Василій Петровичъ (съ 1 декабря 1894 г.). Вторая скрипка.

36. Зюсъ, Францъ (съ 11 сентября 1875 г.). Ударные инструменты.

37. Ивановъ, Иванъ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1890 г.). Первая скрипка.

38. Канисъ, Эрнестъ (съ 16 сентября 1888 г.). Тромбонъ.

39. Кведнау, Фридрихъ (съ 1 сентября 1882 г.). Контрабасъ.

40. Кламротъ, Карлъ Антоновичъ (съ 16 октября 1856 г.). Первая скрипка.

41. Колчинъ, Евгеній Алексѣевичъ (съ 1 декабря 1895 г.). Первая скрипка.
Оставилъ службу 1 января 1899 г.

42. Коробковъ, Василій Ивановичъ (съ 23 октября 1879 г.) Флейта.

43. Котроба, Іосифъ (съ 19 сентября 1882 г.). Вальдгорнъ.

44. Кратина, Вячеславъ (съ 22 ноября 1882 г.). Первая скрипка.

45. Крейнъ, Давидъ Сергѣевичъ (съ 1 октября 1897 г.). Первая скрипка.

46. Кремеръ, Августъ (съ 19 сентября 1882 г.). Вторая скрипка.

47. Кречманъ, Вильгельмъ (съ 22 ноября 1882 г.). Флейта.

48. Кристель, Вильгельмъ (съ 19 сентября 1882 г.). Фаготъ.

49. Крутоголововъ, Иванъ Никифоровичъ (съ 29 октября 1874 г.). Вальдгорнъ.

50. Кунстъ, Іоганнъ (съ 1 сентября 1883 г.). Труба.

51. Кудряшовъ, Николай Васильевичъ (съ 1 апрѣля 1897 г.). Вальдгорнъ.

52. Кусевицкій, Сергѣй Сергѣевичъ (съ 1 октября 1894 г.). Контрабасъ.

53. Лидтке, Готгильдъ Францъ (съ 23 сентября 1898 г.). Литавры.

54. Липаевъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 октября 1893 г.). Тромбонъ.

55. Литвиновъ, Самуилъ (съ 10 декабря 1879 г. по 20 октября 1880 г. и съ 19 сентября 1882 г.). Первая скрипка.

56. Лясота, Юліанъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Вторая скрипка.

57. Марквардтъ, Августъ (онъ же и капельмейстеръ военной музыки) (съ 19 сентября 1882 г.). Труба.

58. Миллеръ, Романъ Ѳедоровичъ (съ 16 декабря 1893 г.). Гобой.

59. Нальхановъ, Сергѣй Николаевичъ (съ 16 октября 1897 г.). Гобой.

60. Недбаль, Іосифъ (съ 19 сентября 1882 г.). Кларнетъ.

61. Фонъ-Нольте, Иванъ Константиновичъ (съ 20 ноября 1889 г.). Вторая скрипка.

62. Омэ, Генрихъ (съ 23 сентября 1898 г.). Арфа.

63. Павловъ, Михаилъ Львовичъ (съ 10 октября 1878 г. по 30 декабря 1880 г. и (съ 19 сентября 1882 г.). Альтъ.

64. Палице, Іосифъ Ивановичъ (съ 19 сентября 1882 г.). Вторая скрипка.

65. Паули, Анатолій Карловичъ (съ 19 сентября 1882 г.). Вторая скрипка.

66. Пащеевъ, Борисъ Ѳедоровичъ (съ 16 декабря 1893 г.). Первая скрипка.

67. Пекарскій, Давидъ (съ 1 августа 1889 г.). Первая скрипка.

68. Петровъ, Василій Венедиктовичъ (съ 1 ноября 1876 г.). Вторая скрипка.

69. Плаксинъ, Александръ Леонтьевичъ (съ 1 октября 1894 г.). Вторая скрипка.

70. Плотниковъ, Евгеній Евгеніевичъ (съ 1 января 1894 г.). Віолончель.

71. Подруцкій, Александръ Панфиловичъ (съ 19 сентября 1882 г.). Вторая скрипка.

72. Порубиновскій, Иванъ Романовичъ (съ 5 февраля 1879 г.). Фаготъ.

73. Потаповъ, Николай Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Віолончель.

74. Путкамеръ, Францъ (съ 16 января 1883 г.). Труба.

75. Рамбоусекъ, Іосифъ (съ 22 ноября 1882 г.). Контрабасъ.

76. Рессеръ, Мардохей (съ 30 іюля 1876 г.). Первая скрипка.

77. Ривкиндъ, Цалька Гешеліовичъ (съ 1 сентября 1870 г.). Первая скрипка.

78. Розановъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 16 октября 1894 г.). Кларнетъ.

79. Ромашковъ 1-й, Капитонъ Андреевичъ (съ 1 сентября 1883 г.). Контрабасъ.

80. Ромашковъ 2-й, Павелъ Ѳедоровичъ (съ 1 октября 1893 г.). Ударные инструменты.

81. Ромашковъ 3-й, Григорій Ѳедоровичъ (съ 10 октября 1893 г.). Альтъ.

82. Руссъ, Іосифъ (съ 1 августа 1889 г.). Первая скрипка.

83. Рѣзниковъ, Александръ Андреевичъ (съ 1 января 1897 г.). Альтъ.

84. Садовскій, Николай Петровичъ (съ 1 декабря 1894 г.). Вторая скрипка.

85. Свобода, Венцель (съ 22 ноября 1882 г.). Контрабасъ.

86. Семеновъ, Михаилъ Алексѣевичъ (съ 19 января 1899 г.). Первая скрипка.

87. Слуцкій, Ицхекъ-Мейеръ (съ 19 сентября 1882 г.). Первая скрипка.

88. Соколовъ, Петръ Николаевичъ (съ 1 декабря 1895 г.). Вторая скрипка.

89. Солицевъ, Яковъ Максимовичъ (съ 10 ноября 1884 г.). Альтъ.

90. Степановъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 декабря 1895 г.). Контръ-фаготъ.

91. Стрекаловъ, Георгій Владиміровичъ (съ 1 октября 1894 г.). Вторая скрипка.

92. Схапилецъ, Іосифъ (съ 1 сентября 1883 г.). Вальдгорнъ.

93. Сысоевъ, Сергѣй Григорьевичъ (съ 1 января 1897 г.). Первая скрипка.

94. Сѣмашко, Маріанъ Ромуальдовичъ (съ 15 сентября 1892 г.). Віолончель.

95. Табаковъ, Михаилъ Иннокентіевичъ (съ 1 февраля 1898 г.). Вальдгорнъ.

96. Тезавровскій, Иванъ Сергѣевичъ (съ 1 января 1897 г.). Контрабасъ.

97. Тесситоре, Фердинандъ (съ 16 апрѣля 1891 г.). Гобой.

98. Томсонъ, Николай Фридриховичъ (съ 23 сентября 1898 г.). Альтъ.

99. Триньякъ, Францъ (съ 20 октября 1872 г.). Вальдгорнъ.
Оставилъ службу 1 октября 1898 г.

100. Фридрихъ, Іосифъ (съ 22 ноября 1882 г.). Кларнетъ.

101. Фричъ, Георгъ (съ 1 декабря 1895 г.). Альтъ.

102. Фроманъ, Петръ-Іоганнъ (съ 29 сентября 1881 г.). Труба.

103. Фурманъ, Отто (съ 19 сентября 1882 г.). Флейта.

104. Ходаровскій, Владиміръ Николаевичъ (съ 1 октября 1898 г.). Вальдгорнъ.

105. Цыбинъ, Николай Михайловичъ (съ 1 апрѣля 1897 г.). Флейта.

106. Чиборъ, Петръ Франшевичъ (съ 1 октября 1897 г.). Контрабасъ.

107. Чіарлоне, Джаннина (съ 1 апрѣля 1886 г.). Арфа.

108. Швинкъ, Фридрихъ-Іоганнъ (съ 11 сентября 1879 г.). Кларнетъ.

109. Шеленбергъ, Альбинъ (съ 19 сентября 1882 г.). Вторая скрипка.

110. Шеффферъ, Андрей (съ 31 марта 1875 г.). Кларнетъ.

111. Шиманъ, Михаилъ Викторовичъ (съ 10 марта 1882 г.). Вторая скрипка.

112. Шмидтъ 1-й, Францъ (съ 15 августа 1880 г.). Фаготъ.

113. Шмидтъ 2-й, Фридрихъ (съ 1 сентября 1891 г.). Альтъ.

114. Шнейдеръ, Германъ (съ 22 ноября 1882 г.). Контрабасъ.

115. Шпейеръ, Фридрихъ (съ 19 сентября 1882 г.). Органъ.

116. Шретеръ, Христіанъ Мартыновичъ (съ 16 марта 1895 г.). Ударные инструменты.

117. Штадлеръ, Іосифъ (съ 1 сентября 1888 г.). Віолончель.

118. Штернбергъ, Василій Васильевичъ (съ 14 апрѣля 1880 г. по 1 сентября 1882 г. и съ 1 сентября 1883 г.). Віолончель.

119. Эйхенвальдъ 1-я, Ида (съ 1 сентября 1861 г.). Арфа.

120. Эйхенвальдъ 2-я, Надежда Александровна (съ 16 октября 1897 г.). Арфа.

121. Эккертъ, Фердинандъ Фердинандовичъ (съ 1 декабря 1895 г.). Вальдгорнъ.

122. Эрлихъ, Рудольфъ (съ 22 ноября 1882 г.). Віолончель.

123. Юмерихъ, Августъ (съ 1 сентября 1886 г.). Ударные инструменты.

124. Яницкій, Александръ Сильвестровичъ (съ 16 октября 1897 г.). Тромбонъ.

125. Яншиновъ, Алексѣй Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Первая скрипка.

126. Ѳедоровъ, Николай Александровичъ (съ 1 августа 1889 г.). Альтъ.

Оркестръ Малаго театра.

Капельмейстеръ.

Арендсъ, Генрихъ (съ 25 сентября 1883 г.).

Музыканты:

1. Бруцинъ, Сергѣй Александровичъ (съ 1 января 1894 г.). Віолончель.

2. Вейденбергъ, Эдуардъ (съ 1 октября 1893 г.). Фаготъ.

3. Воронцовъ, Иннокентій (съ 1 октября 1893 г.). Вторая скрипка.

4. Григорьевъ, Василій Игнатьевичъ (съ 1 октября 1893 г.). Флейта.

5. Денте, Викторъ (съ 19 сентября 1882 г.). Гобой.

6. Заальборнъ, Густавъ (съ 8 ноября 1857 г.). Ударные инструменты.

7. Замысловъ, Василій Ивановичъ (съ 6 марта 1880 г.). Вторая скрипка.

8. Ивановъ, Иванъ Ивановичъ (съ 19 сентября 1882 г.). Тромбонъ.
Оставилъ службу 1 октября 1898 г.

9. Крживицкій, Петръ Михайловичъ (съ 19 сентября 1882 г.). Первая скрипка.

10. Клейнике, Альбертъ (съ 22 ноября 1882 г.). Контрабасъ.

11. Кнауеръ, Генрихъ-Эдуардъ (съ 10 сентября 1882 г.). Ударные инструменты.

12. Колосовъ, Александръ Кириловичъ (съ 1 декабря 1894 г.). Первая скрипка.

13. Крашигъ, Энгельбертъ (съ 10 марта 1882 г.). Вальдгорнъ.

14. Кубацкій, Левъ Викентьевичъ (съ 9 октября 1887 г.). Фаготъ.

15. Лазаревъ, Георгій Артемьевичъ (съ 21 ноября 1891 г.). Віолончель.

16. Левинъ, Арій Лейбовичъ (съ 4 декабря 1875 г.). Труба.

17. Леоновъ, Василій Васильевичъ (съ 22 сентября 1898 г.). Флейта.

18. Литвинцевъ, Николай Васильевичъ (съ 3 января 1880 г.). Первая скрипка.

19. Мясинъ, Ѳедоръ Аѳанасьевичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Вальдгорнъ.

20. Нацкій, Петръ Андреевичъ (съ апрѣля 1897 г.). Контрабасъ.

21. Никитинъ, Алексѣй Никитичъ (съ 23 сентября 1898 г.). Тромбонъ.

22. Николаевъ (Шмулевичъ), Александръ Михайловичъ (съ 23 сентября 1898 г.). Кларнетъ.

23. Падель, Іоганнъ-Фридрихъ (съ 19 сентября 1882 г.). Кларнетъ.

24. Рязанцевъ, Сергѣй Ильичъ (съ 1 декабря 1895 г.). Труба.

25. Славинскій, Болеславъ Феликсовичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Віолончель.

26. Слѣпуховъ, Никифоръ Кузьмичъ (съ 1 января 1894 г.). Контрабасъ.

27. Соболевъ, Александръ Алексѣевичъ (съ 19 сентября 1882 г.). Альтъ.

28. Столяровъ, Семенъ Ивановичъ (съ 16 августа 1891 г.). Первая скрипка.

29. Терентьевъ, Владиміръ Степановичъ (съ 1 октября 1894 г.). Вторая скрипка.

30. Фарскій, Альбертъ Карловичъ (онъ же и библіотекарь Музыкальной библіотеки) (съ 1 января 1894 г.). Альтъ.

31. Шефферъ, Фридрихъ (съ 19 сентября 1882 г.). Кларнетъ.

32. Шнейдеръ, Семенъ (съ 1 октября 1893 г.). Гобой.
Оставилъ службу 1 сентября 1899 г.

33. Шульцевъ, Николай Константиновичъ (съ 1 января 1897 г.). Первая скрипка.

34. Шульцъ, Августъ (съ 1 октября 1883 г.). Первая скрипка.

35. Ямикъ, Николай Густавовичъ (съ 1 января 1897 г.). Флейта.

Музыкальная библіотека.

Библіотекарь.

Фарскій, Альбертъ Карловичъ (съ 1 сентября 1882 г.).

СПИСОКЪ

личнаго состава служащихъ по монтировочной части.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Отдѣлъ декораціонный.

Декораторы:

1. Аллегри, Орестъ Карловичъ (съ 1 января 1889 г.).

2. Ивановъ, Константинъ Матвѣевичъ (съ 1 сентября 1883 г.).

3. Каменскій, Гавріилъ Павловичъ (съ 1 августа 1882 г. по 1 декабря 1895 г. и съ 1 октября 1897 г.).

4. Ламбинъ, Петръ Борисовичъ (съ 1 іюня 1885 г.).

5. Ланге, Иванъ Карловичъ (съ 19 января 1868 г.).

6. Перминовъ, Василій Тимоѳеевичъ (съ 1 сентября 1894 г.).
Оставилъ службу 2 марта 1899 г.

7. Яновъ, Александръ Степановичъ съ 1 сентября 1888 г.).

Помощники декораторовъ:

1. Александровъ, Николай Ивановичъ (съ 1 іюля 1892 г.).

2. Бочаровъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 августа 1882 г.).

3. Воробьевъ, Сергѣй Николаевичъ (съ 1 ноября 1898 г.).

4. Долговъ, Михаилъ Агаповичъ (съ 1 іюня 1889 г.).

5. Евсевскій, Иванъ Демьяновичъ (съ 1 апрѣля 1895 г.).

6. Кириловъ, Владиміръ Ивановичъ (съ 1 октября 1891 г.).

7. Козеровскій, Ромуальдъ Александровичъ (съ 3 февраля 1893 г.).

8. Лупановъ, Алексѣй Родіоновичъ (съ 19 сентября 1862 г. по 1 сентября 1893 г., съ 1 августа 1895 г. по 1 мая 1897 г. и съ 1 сентября 1897 г.).

9. Львовъ, Викторъ Константиновичъ (съ 1 февраля 1892 г.).

10. Табенскій, Антонъ Ѳаддеевичъ (съ 1 августа 1897 г.).

11. Ширяевъ, Василій Петровичъ (съ 16 мая 1885 г.).

12. Экъ, Рудольфъ Ѳедоровичъ (съ 1 декабря 1896 г.).

13. Юргенсъ, Николай Ивановичъ (съ 15 сентября 1888 г.).

14. Яковлевъ, Григорій Артемьевичъ (съ 14 мая 1879 г. по 15 декабря 1884 г. и съ 15 февраля 1890 г.).

Ученики декораціонной живописи:

1. Александровъ, Владиміръ Андреевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

2. Андріашевъ, Павелъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

3. Безайсъ, Николай Яковлевичъ (съ 1 марта 1897 г.).

4. Максимовъ, Николай Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

5. Петровъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 20 мая 1898 г.).

6. Трифоновъ, Александръ Ивановичъ (съ 18 октября 1897 г.).

7. Шарбе, Николай Баконовичъ (съ 15 января 1898 г.).

Машинисты и ихъ помощники:

Маріинскій театръ.

Машинистъ.

Бергеръ, Николай Александровичъ (съ 5 октября 1880 г.).

Старшій помощникъ машиниста.

Калашниковъ, Евгеній Ивановичъ (съ 1 сентября 1882 г.).
† 16 января 1899 г.

Помощники машиниста:

1. Бекетовъ, Ѳедоръ Васильевичъ (съ 1 октября 1889 г.).

2. Зыбинъ, Павелъ Михайловичъ (съ 1 февраля 1892 г.).

Александринскій театръ.

Машинистъ.

Петровъ 1-й, Алексѣй Ивановичъ (съ 25 мая 1851 г.).

Помощникъ машиниста.

Петровъ 2-й, Анатолій Алексѣевичъ (съ 1 октября 1880 г.).

Михайловскій театръ.

Машинистъ.

Ашитковъ, Александръ Николаевичъ (съ 17 января 1864 г.).

Помощники машиниста:

1. Будниковъ, Александръ Александровичъ (съ 20 іюня 1898 г.).

2. Ковалевскій, Ѳедоръ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1882 г.).

Отдѣлъ освѣтительный.

Завѣдывающіе освѣщеніемъ:

Маріинскій театръ.

Калиновъ, Леонтій Васильевичъ (съ 2 августа 1882 г.).

Александринскій театръ.

Панковъ, Францъ Ивановичъ (съ 1 мая 1880 г.).

Михайловскій театръ.

Петровъ 3-й, Алексѣй Алексѣевичъ (съ 5 октября 1888 г.).

Отдѣлъ бутафорскій.

Бутафоры:

Маріинскій театръ.

Иманъ, Юлій Ивановичъ (съ 1 сентября 1882 г.).

Александринскій театръ.

Рощинъ, Михаилъ Аѳанасьевичъ (съ 19 февраля 1884 г.).

Михайловскій театръ.

Андреевъ, Леонидъ Александровичъ (съ 10 сентября 1880 г.).

Отдѣлъ гардеробный.

Костюмеры:

1. Каффи, Иванъ Іосифовичъ (съ 1 сентября 1883 г.). Мужскіе костюмы балетной и французской труппъ.

2. Пипаръ, Христіанъ Петровичъ (съ 26 августа 1869 г.). Мужскіе костюмы оперной и русской драматической труппъ.

Костюмерши:

1. Иванова, Евдокія Трофимовна (съ 1 сентября 1882 г.). Женскіе костюмы оперной и русской драматической труппъ.

2. Офицерова, Екатерина Максимовна (съ 1 мая 1863 г.). Женскіе костюмы балетной и французской труппъ.

Парикмахеры:

Оперная труппа.

1. Дмитріева, Марія Васильевна (съ 1 іюня 1883 г.). Женскіе парики.

2. Педдеръ, Георгій Ивановичъ (съ 1 марта 1879 г.). Мужскіе парики.

Балетная труппа.

Педдеръ, Георгій Ивановичъ (съ 1 марта 1879 г.). Мужскіе и женскіе парики.

Русская драматическая труппа.

Александринскій театръ.

1. Жуляевъ, Иванъ Даниловичъ (съ 19. мая 1869 г.). Женскіе парики.

2. Шляпниковъ, Алексѣй Никитичъ (съ 1 февраля 1875 г.). Мужскіе парики.

Михайловскій театръ.

Аоанасьевъ, Павелъ Ивановичъ (съ 1 мая 1890 г.). Мужскіе парики.

Французская труппа.

1. Варламовъ, Илья Степановичъ (съ 15 сентября 1886 г.). Женскіе парики.

2. Ефимовъ, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1889 г.). Мужскіе парики.

Главный гардеробъ.

Смотрительницы отдѣловъ:

Отдѣлъ мужскихъ костюмовъ.

Цисвицкая, Екатерина Ивановна (съ 1 февраля 1895 г.).

Отдѣлъ женскихъ костюмовъ.

Петрова, Капитолина Васильевна (съ 1 іюля 1889 г.).

Отдѣлъ головныхъ уборовъ, обуви и бѣлья.

Иванова, Марія Гавриловна (съ 9 августа 1886 г.).

Мѣстные гардеробы.

Гардеробмейстеры:

Маріинскій театръ.

Романовъ, Георгій Николаевичъ (съ 1 октября 1882 г.).

Александринскій театръ.

1. Тимоѳеевъ, Владиміръ Егоровичъ (съ 3 ноября 1856 г.).
† 23 апрѣля 1899 г.

2. Ковалевъ, Андрей Ѳедоровичъ (съ 1 мая 1888 г.).

Михайловскій театръ.

Петровъ, Кириллъ Тимоѳеевичъ (съ 1 февраля 1895 г.).

Гардеробмейстерши:

Маріинскій театръ.

Иванова, Лариса Михайловна (съ 1 октября 1882 г.).

Александринскій театръ.

Гетманова, Анна Устиновна (съ 1 октября 1882 г.).

Михайловскій театръ.

Защукъ, Анна Іосифовна (съ 15 сентября 1887 г.).

МОСКВА.

Отдѣлъ декораціонный.

Декораторы:

1. Вальцъ, Карлъ Ѳедоровичъ (съ 3 октября 1861 г.).

2. Гельцеръ, Анатолій Ѳедоровичъ (съ 12 декабря 1873 г.).

Помощники декораторовъ:

1. Барановъ, Абрамъ Ефимовичъ (съ 19 октября 1892 г.).

2. Крающкинъ, Николай Владиміровичъ (съ 3 ноября 1871 г.).

3. Лебедевъ, Павелъ Ѳедоровичъ (съ 1 апрѣля 1886 г.).

4. Никифоровъ, Дмитрій (съ 16 февраля 1896 г.).

5. Нордмаркъ, Францъ Ивановичъ (съ 19 сентября 1857 г.).

6. Савицкій, Иванъ Ѳедоровичъ (съ 16 ноября 1888 г.).

7. Сергѣевъ, Павелъ Павловичъ (съ 9 сентября 1885 г.).

8. Смирновъ, Иванъ Михайловичъ (съ 1 іюня 1884 г.).

Большой театръ.

Машинистъ.

Вальцъ, Карлъ Ѳедоровичъ (онъ же и декораторъ) (съ 3 октября 1861 г.)..

Помощники машиниста:

1. Матвѣевъ, Григорій Леонтьевичъ (съ 18 февраля 1880 г.).

2. Маторинъ, Аѳанасій Петровичъ (съ 1 января 1895 г.).

3. Хмелевскій, Владиміръ Сергѣевичъ (съ 27 марта 1879 г.).

4. Ѳеоктистовъ. Иванъ Никифоровичъ (съ 20 мая 1870 г.).

Малый театръ.

Машинистъ.

Коноплевъ, Владиміръ Николаевичъ (съ 3 ноября 1871 г.).

Помощникъ машиниста.

Ивановъ, Иванъ Ивановичъ (съ 19 сентября 1882 г.).

Отдѣлъ освѣтительный.

Большой театръ.

Завѣдывающій освѣщеніемъ.

Кунъ, Альбертъ Францевичъ (съ 18 сентября 1882 г.).

Помощникъ завѣдывающаго освѣщеніемъ.

Кандауровъ, Константинъ Васильевичъ (съ 16 октября 1887 г.).

Малый театръ.

Завѣдывающій освѣщеніемъ.

Грасицкій, Петръ Леонтьевичъ (съ 1 сентября 1888 г.).

Отдѣлъ бутафорскій.

Бутафоры:

Большой театръ.

Волосевичъ, Людвигъ Антоновичъ (съ 1 октября 1883 г.).

Малый театръ.

Бриллiантовъ, Петръ Егоровичъ (съ 1 декабря 1889 г.).

Отдѣлъ гардеробный.

Костюмеръ.

Неменскій, Исаакъ Іосифовичъ (съ 30 іюня 1881 г.). Мужскіе костюмы всѣхъ труппъ.

Костюмерша.

Иващенко, Александра Ѳедоровна (съ 1 мая 1898 г.).

Парикмахеръ.

Бьенвеню, Александръ (съ 11 февраля 1893 г.).

Главный гардеробъ.

Начальница.

Солини, Эмилія Ивановна (съ 1 января 1888 г.).

Смотрительницы отдѣловъ:

Отдѣлъ мужскихъ костюмовъ.

Якубовская, Казимира Петровна (съ 19 сентября 1882 г.).

Отдѣлъ женскихъ костюмовъ.

Ильинская, Елизавета Ивановна (съ 1 октября 1883 г.).

Отдѣлъ головныхъ уборовъ, обуви и бѣлья.

Бойкова, Вѣра Эдуардовна (съ 16 октября 1885 г.).

Мѣстные гардеробы.

Гардеробмейстеры:

Большой театръ.

Щеголевъ, Алексѣй Дмитріевичъ (съ 22 сентября 1880 г.).

Малый театръ.

Синицынъ, Василій Ивановичъ (съ 5 сентября 1897 г.).

Гардеробмейстерши:

Большой театръ.

Спасская, Евдокія Ивановна (съ 19 сентября 1882 г.).

Малый театръ.

Фонъ-Фитингофъ-Шель, Варвара Николаевна (съ 19 сентября 1882 г.).

СПИСОКЪ

личнаго состава театральнаго управленія.

Директоръ Императорскихъ театровъ.

Всеволожской, Иванъ Александровичъ, оберъ-гофмейстеръ (съ 3 сентября 1881 г.). Оставилъ службу 22 іюля 1899 г.

Въ должности директора Императорскихъ театровъ.

Князь Волконскій, Сергѣй Михайловичъ, ст. сов., въ званіи камергера (съ 22 іюля 1899 г.).

Чиновники особыхъ порученій при директорѣ:

1. Гельмерсенъ, Людвигъ Александровичъ, надв. сов. (съ 30 октября 1897 г.).

2. Зыбинъ, Константинъ Сергѣевичъ, ст. сов., въ званіи камергера (съ 1 сентября 1897 г.).

3. Кусовъ, баронъ Владиміръ Алексѣевичъ, надв. сов. (съ 16 февраля 1896 г.).

4. Лопухинъ, Николай Николаевичъ, колл. секр., въ должности церемоніймейстера (съ 1 апрѣля 1899 г.).

5. Петровъ, Николай Николаевичъ, колл. асс. (съ 21 ноября 1890 г.).

6. Ржевусскій, графъ Станиславъ Адамовичъ, колл. рег. (съ 2 декабря 1885 г.).

7. Хитрово, Георгій Михайловичъ, тит. сов., въ званіи камеръ-юнкера (съ 13 іюля 1899 г.).

С.-Петербургская Контора Императорскихъ театровъ.

Управляющій дѣлами Дирекціи и Конторою.

Погожевъ, Владиміръ Петровичъ, д. ст. сов. (съ 11 мая 1882 г.).

Помощникъ управляющаго Конторою.

Гершельманъ, Константинъ Романовичъ, ст. сов. (съ 19 сентября 1882 г.).

Чиновники особыхъ порученій при Конторѣ:

1. Вильеръ-де-Лиль-Адамъ, Александръ Фердинандовичъ, колл. сов. (съ 19 сентября 1882 г.).

2. Петровъ, Владиміръ Андреевичъ, колл. сов. (съ 19 сентября 1882 г.).

Распорядительное отдѣленіе.

Дѣлопроизводитель.

Русецкій, Иванъ Сергѣевичъ, колл. секр. (съ 1 ноября 1893 г.).

Помощникъ дѣлопроизводителя.

Шенкъ, Петръ Петровичъ, тит. сов. (съ 1 іюня 1888 г.).

Хозяйственное отдѣленіе.

Дѣлопроизводитель.

Аршеневскій, Василій Николаевичъ, колл. сов. (съ 20 апрѣля 1889 г.).

Архитекторы:

1. Гешвендъ, Александръ Романовичъ, д. ст. сов. (съ 1 января 1879 г.). Оставилъ службу 5 октября 1898 г.

2. Трамбицкій, Алексѣй Георгіевичъ колл. сов. (съ 5 октября 1898 г.).

3. Шретеръ, Викторъ Александровичъ, д. ст. сов. (съ 9 августа 1882 г.).

Завѣдывающій механическою частью.

Савельевъ. Николай Ѳедоровичъ, тит. сов. (съ 1 апрѣля 1897 г.).

Завѣдывающій экипажнымъ заведеніемъ.

Кедринъ, Никаноръ Никаноровичъ (съ 1 февраля 1897 г.).

Полиціймейстеры: театровъ:

Маріинскій театръ.

Лееръ, Евгеній Генриховичъ, полполковникъ л.-гв. Уланскаго полка (съ 18 октября 1893 г.).

Александринскій театръ.

Клечковскій, Альбинъ Владиславовичъ, полковникъ л.-гв. Московскаго полка (съ 1 августа 1882 г.).

Михайловскій театръ.

Адамовичъ, Модестъ Станиславовичъ, подполковникъ л.-гв. 4-го Стрѣлковаго Императорской Фамиліи баталіона (съ 1 августа 1882 г.).

Счетное отдѣленіе.

Бухгалтеръ.

Вальдштейнъ, Аркадій Логиновичъ, колл. сов. (съ 16 іюня 1867 г.).

Помощникъ бухгалтера.

Поспѣевъ, Дмитрій Александровичъ, губ. секр. (съ 18 января 1883 г.).

Экзекуторъ Конторы.

Анцъ, Павелъ Христофоровичъ, надв. сов. (съ 9 декабря 1880 г.)

Журналистъ Конторы.

Клементьевъ, Николай Степановичъ, колл. секр. (съ 1 января 1883 г.).

Монтировочная часть.

Завѣдывающій монтировочною частью.

Молчановъ, Анатолій Евграфовичъ, ст. сов. (съ 1 января 1892 г.).

Старшій помощникъ завѣдывающаго монтировочною частью.

Молчановъ, Иванъ Николаевичъ, колл. сов. (съ 10 ноября 1887 г.).

Помощники завѣдывающаго монтировочною частью:

1. Кржижановскій, Викторъ Викторовичъ, колл. асс. (съ 1 октября 1893 г.).

2. Петровъ, Константинъ Андреевичъ, надв. сов. (съ 19 сентября 1882 г.).

3. Шишко, Николай Макаровичъ, надв. сов. (съ 18 января 1880 г.).

Художникъ и библіотекарь монтировочной библіотеки.

Пономаревъ, Евгеній Петровичъ, колл. асс. (съ 1 февраля 1887 г.).

Помощникъ художника и библіотекаря монтировочной библіотеки.

Воскресенскій, Аполлинарій Константиновичъ (съ 1 января 1898 г.).

Скульпторъ и завѣдывающій бутафорской мастерской.

Каменскій, Павелъ Павловичъ, тит. сов. (съ 1 августа 1888 г.).

Помощникъ скульптора и завѣдывающаго бутафорской мастерской.

Захарьинъ, Павелъ Ивановичъ (съ 1 декабря 1897 г.).

Дѣлопроизводители монтировочнаго отдѣленія:

1. Андреевъ, Владиміръ Александровичъ, тит. сов. (съ 1 ноября 1879 г.).

2. Тарасовъ, Ѳедоръ Лаврентьевичъ, надв. сов. (съ 19 іюля 1869 г.).

Врачебная часть.

Штатные врачи:

1. Генъ, Анатолій Александровичъ, ст. сов. (съ 17 сентября 1882 г.).

2. Липскій, Александръ Александровичъ, ст. сов. (съ 23 октября 1893 г.).

3. Сукова, Надежда Всеволодовна (съ 1 декабря 1897 г.).

Дежурные врачи:

1. Бобрицкій, Константинъ Ивановичъ, надв. сов. (съ 1 марта 1894 г.).

2. Гладкій, Адольфъ Викентьевичъ, колл. сов. (съ 1 марта 1890 г.).

3. Горинъ, Эммануилъ Эммануиловичъ, ст. сов. (съ 7 декабря 1879 г.).

4. Горянскій, Григорій Ивановичъ, надв. сов. (съ 10 ноября 1893 г.).

5. Іогихесъ, Александръ Іосифовичъ, ст. сов. (съ 7 марта 1887 г.).

6. Киселевъ, Николай Сергѣевичъ, надв. сов. (съ 24 декабря 1891 г.).

7. Краевскій, Владиславъ Францевичъ, ст. сов. (съ 10 декабря 1869 г.).

8. Лилѣевъ, Ѳедоръ Николаевичъ, колл. сов. (съ 14 апрѣля 1895 г.).

9. Ненсбергъ, Иванъ Егоровичъ, ст. сов. (съ 12 октября 1878 г.).

10. Пассекъ, Алексѣй Помпеевичъ, колл. асс. (съ 11 января 1895 г.).

11. Петровъ, Николай Іоновичъ, ст. сов. (съ 1 іюля 1889 г.).

12. Смольскій, Иванъ Ивановичъ, ст. сов. (съ 17 января 1885 г.).

13. Томашевскій, Леонтій Ивановичъ, тайн. сов. (съ 17 декабря 1868 г.).

14. Цабель, Оскаръ Альбертовичъ, надв. сов. (съ 19 января 1894 г.).

15. Юркевичъ, Николай Васильевичъ, ст. сов. (съ 1 марта 1890 г.).

16. Ягодинскій, Александръ Евгеньевичъ, колл. сов. (съ 26 октября 1896 г.).

Канцелярскіе чиновники Конторы:

1. Бартновскій, Петръ Осиповичъ, неимѣющій чина (съ 15 января 1893 г.).

2. Глѣбовъ, Николай Петровичъ, неимѣющій чина (съ 1 января 1889 г.).

3. Мамошинъ, Осій Павловичъ, колл. рег. (съ 24 іюля 1876 г.).

4. Робинзонъ, Александръ Александровичъ, неимѣющій чина (съ 1 іюня 1898 г.).

5. Рождественскій, Петръ Арсеньевичъ, колл. рег. (съ 10 сентября 1887 г.).

6. Шарыпинъ, Константинъ Петровичъ, губ. секр. (съ 1 сентября 1887 г.).

7. Юрьевъ, Валеріанъ Ѳедоровичъ, неимѣющій чина (съ 1 января 1886 г.).

Московская Контора Императорскихъ театровъ.

Управляющій Конторою.

Теляковскій, Владиміръ Аркадьевичъ, полковникъ, состоящій по гвардейской кавалеріи (съ 2 мая 1898 г.).

Помощникъ управляющаго Конторою.

Старженецкій-Лапша, Владиміръ Павловичъ, колл. сов. (съ 1 августа 1882 г.).

Чиновники особыхъ порученій при Конторѣ.

1. Бриллiантовъ, Алексѣй Егоровичъ, колл. сов. (съ 1 августа 1887 г.).

2. Нелидовъ, Владиміръ Александровичъ, колл. рег., въ званіи камеръ-юнкера (съ 15 марта 1893 г.).

Распорядительное отдѣленіе.

Дѣлопроизводитель.

Каковинъ, Михаилъ Константиновичъ, колл. асс. (съ 1 февраля 1891 г.).

Помощникъ дѣлопроизводителя.

Силинъ, Сергѣй Михайловичъ, колл. асс. (съ 1 октября 1867 г.).

Хозяйственное отдѣленіе.

Дѣлопроизводитель.

Кахановъ, Михаилъ Александровичъ, ст. сов. (съ 19 сентября 1882 г.).

Архитекторъ.

Ползиковъ, Сергѣй Александровичъ, колл. асс. (съ 3 марта 1899 г.).

Полиціймейстеръ театровъ.

Переяславцевъ, Петръ Андреевичъ, полковникъ, состоящій по гвардейской кавалеріи (съ 19 іюня 1897 г.).

Счетное отдѣленіе.

Бухгалтеръ.

Фогельзангъ, Рудольфъ Августовичъ, колл. сов. (съ 21 февраля 1891 г.).

Экзекуторъ и журналистъ Конторы.

Соколовъ, Сергѣй Гавриловичъ, надв. сов. (съ 3 февраля 1875 г.).

Монтировочная часть.

Завѣдывающій монтировочною частью.

Бершовъ, Георгій Марковичъ, ст. сов. (съ 1 августа 1887 г.).

Помощники завѣдывающаго монтировочною частью:

1. Фонъ-Бооль, Николай Константиновичъ, колл. асс. (съ 14 сентября 1898 г.).

2. Розовъ, Александръ Ѳедоровичъ, надв. сов. (съ 18 февраля 1874 г.).

Врачебная часть.

Штатный врачъ.

Казанскій, Левъ Ивановичъ, колл. сов. (съ 20 апрѣля 1885 г.).

Дежурные врачи:

1. Александровскій, Петръ Николаевичъ, ст. сов. (съ 1 августа 1881 г.).

2. Борисовъ, Викторъ Васильевичъ, колл. сов. (съ 23 марта 1893 г.).

3. Глубоковскій, Матвѣй Никаноровичъ, колл. сов. (съ 17 ноября 1886 г.).

4. Горбачевъ, Викторъ Никитичъ, ст. сов. (съ 19 января 1887 г.).

5. Млодзѣевскій, Викентій Корнѣліевичъ, надв. сов. (съ 30 іюня 1893 г.).

6. Монигети, Иванъ Карловичъ, д. ст. сов. (съ 21 ноября 1881 г.).

7. Никольскій, Петръ Петровичъ (съ 8 ноября 1896 г.).

8. Пузановъ, Александръ Николаевичъ, колл. сов. (съ 7 декабря 1892 г.).

Канцелярскіе чиновники Конторы:

1. Балахнинъ, Викторъ Михайловичъ, колл. рег. (съ 7 апрѣля 1881 г.).

2. Захаровъ, Николай Константиновичъ, колл. секр. (съ 1 сентября 1887 г.).

3. Зловъ, Петръ Николаевичъ, губ. секр. (съ 31 декабря 1878 г.).

4. Де-Лазари, Иванъ Константиновичъ, губ. секр. (съ 1 іюня 1897 г.).

СПИСОКЪ

личнаго состава преподавателей и служащихъ въ Императорскихъ Театральныхъ Училищахъ.

Императорское С.-Петербургское Театральное Училище.

Управляющій Училищемъ.

Рюминъ, Иванъ Ивановичъ, д. ст. сов., въ званіи гофмейстера (съ 27 мая 1887 г.).

Почетные члены конференціи:

1. Григоровичъ, Дмитрій Васильевичъ.

2. Іогансонъ, Христіанъ Петровичъ.

3. Климченко, Андроникъ Михайловичъ.

4. Погожевъ, Владиміръ Петровичъ (управляющій С.-Петербургской Конторой Императорскихъ театровъ).

5. Потѣхинъ, Алексѣй Антиповичъ.

6. Пчельниковъ, Павелъ Михайловичъ.

Инспекторъ.

Писнячевскій, Владиміръ Порфирьевичъ, кол. сов. (съ 1 августа 1887 г.).

Инспектриса.

Лихошерстова, Варвара Ивановна (съ 1 февраля 1884 г.).

Помощникъ инспектора.

Облаковъ, Николай Ильичъ, кол. асс. (съ 1 октября 1882 г.).

Причтъ церкви Училища:

Священникъ.

Пигулевскій, Василій Фавстовичъ (съ 20 декабря 1886 г.).

Дьяконъ.

Сперанскій, Василій Ивановичъ (съ 1 февраля 1897 г.).

Врачъ при Училищѣ:

Якубовичъ, Василій Филипповичъ, ст. сов. (съ 13 марта 1898 г.).

Лекарскій помощникъ.

Лейбовичъ, Алексѣй Михайловичъ (съ 1 ноября 1893 г.).

Цѣлопроизводитель.

Артемьевъ, Петръ Филимоновичъ, надв. сов. (съ 1 октября 1864 г.).

Канцелярскій чиновникъ.

Мирошниковъ, Александръ Васильевичъ губ. секр. (съ 21 октября 1894 г.).

Воспитатели:

1. Исаенко, Григорій Григорьевичъ, тит. сов. (съ 1 февраля 1888 г.).

2. Лаубергъ, Петръ Андреевичъ (съ 26 января 1896 г.).

3. Орловъ, Евгеній Ивановичъ, кол. асс. (съ 1 декабря 1887 г.).

4. Петровъ, Иванъ Степановичъ, кол. асс. (съ 1 сентября 1891 г.).

Классныя дамы:

1. Виршо, Адель-Элиза (съ 1 сентября 1888 г.).

2. Добрынина, Елена Андреевна (съ 1 апрѣля 1884 г.).

3. Каттани, Софія Францевна (съ 1 октября 1889 г.).

4. Моласъ, Ольга Андреевна (съ 1 января 1888 г.).

5. Попова, Юлія Марковна (съ 1 сентября 1888 г.).

6. Стромилова, Анна Людвиговна (съ 6 января 1888 г.).

Классная дама при драматическихъ курсахъ:

Юргенсъ, Эмилія Владиміровна (съ 1 сентября 1894 г.).

Преподаватели:

а) Балетное отдѣленіе.

1. Быстровъ, Николай Михайловичъ (съ 1 октября 1891 г.). Музыка.

2. Гавронскій (съ 1 февраля 1895 г.). Законъ Божій для учащихся Римско-Католическаго вѣроисповѣданія.

3. Гердтъ, Павелъ Андреевичъ (съ 11 сентября 1880 г.). Танцы.

4. Гиллертъ, Станиславъ Феликсовичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Танцы.

5. Горскій, Александръ Алексѣевичъ (съ 16 января 1896 г.). Танцы и теорія танцевъ.

6. Жако, Карлъ Генриховичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Французскій языкъ.

7. Зацимовскій, Николай Станиславовичъ (съ 1 сентября 1889 г.). Русскій языкъ.

8. Зрячковъ, Николай Яковлевичъ (съ 1 сентября 1882 г.). Рисованіе и чистописаніе.

9. Каттерфельдъ, Владиміръ Богдановичъ (съ 1 ноября 1898 г.). Исторія.

10. Легатъ 1-й, Николай Густавовичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Танцы.

11. Легатъ 2-й, Сергѣй Густавовичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Танцы.

12. Леоновъ, Александръ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1883 г.). Музыка.

13. Медеръ, Николай Богдановичъ (съ 1 сентября 1894 г.). Географія.

14. Павловскій, Александръ Филотеровичъ (съ 1 сентября 1887 г.). Географія.

15. Петровская, Вѣра Ильинишна (съ 1 сентября 1889 г.). Музыка.

16. Пигулевскій, Василій Фавстовичъ (священникъ церкви Училища). Законъ Божій.

17. Писнячевскій, Владиміръ Порфирьевичъ (инспекторъ Училища). Ариѳметика.

18. Петровъ, Василій Ивановичъ (съ 1 сентября 1894 г.). Выразительное чтеніе.

19. Поповъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Рисованіе и чистописаніе.

20. Русскихъ, Марія Петровна (съ 1 октября 1888 г.). Рукодѣліе.

21. Сандерсъ, Янъ Оттовичъ (съ 1 февраля 1891 г.). Законъ Божій для учащихся Евангелическаго Лютеранскаго вѣроисповѣданія.

22. Семенчиковъ, Василій Васильевичъ (съ 1 сентября 1894 г.). Русскій языкъ.

23. Смирнова, Екатерина Павловна (съ 1 сентября 1888 г.). Музыка.

24. Тернизьенъ, Эводъ Алексѣевичъ (съ 1 декабря 1879 г.). Французскій языкъ.

25. Хлѣбородовъ, Филиппъ Степановичъ (съ 1 ноября 1898 г.). Церковное пѣніе.

26. Чевакинскій, Николай Ивановичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Фехтованіе и военные пріемы.

27. Чекетти, Энрико Цезаревичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Танцы.

28. Шафрановъ, Петръ Александровичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Исторія.

29. Ширяевъ, Александръ Викторовичъ (съ 15 сентября 1891 г.). Репетиторъ танцевъ.

30. Штехертъ, Лебрехтъ Лебрехтовичъ (съ 1 октября 1893 г.). Музыка.

31. Якубовъ, Александръ Евграфовичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Русскій языкъ.

Учителя приготовительныхъ классовъ:

1. Голяховскій, Петръ Власьевичъ (съ 7 сентября 1888 г.).

2. Зацимовскій, Николай Станиславовичъ (съ 1 сентября 1888 г.).

Учительницы приготовительныхъ классовъ:

1. Вукотичъ, Варвара Платоновна (съ 1 января 1890 г.).

2. Третьякова, Евгенія Николаевна (съ 1 октября 1896 г.).

б) Драматическіе курсы.

1. Аистовъ, Николай Сергѣевичъ (съ 1 сентября 1892 г.). Танцы.

2. Вердье, Иванъ Яковлевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Французскій языкъ.

3. Давыдовъ, Владиміръ Николаевичъ (съ 1 сентября 1889 г. по 1 сентября 1893 г. и съ 16 февраля 1895 г.). Практика драматическаго искусства.

4. Далькевичъ, Мечиславъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Рисованіе и гримъ.

5. Ивановъ, Левъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Танцы.

6. Ленскій, Павелъ Дмитріевичъ (съ 15 октября 1893 г.). Практика драматическаго искусства.

7. Монаховъ, Григорій Осиповичъ (съ 15 октября 1893 г.). Пѣніе.

8. Морозовъ, Петръ Осиповичъ (съ 1 сентября 1889 г. по 1 сентября 1892 г. и съ 1 сентября 1893 г.). Исторія драмы и театра.

9. Острогорскій, Викторъ Петровичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Русская и иностранная литература.

10. Пигулевскій, Василій Фавстовичъ (священникъ церкви Училища). Церковная исторія.

11. Цвѣтковскій, Георгій Георгіевичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Бытовая исторія.

12. Чевакинскій, Николай Ивановичъ (съ 1 января 1894 г.). Фехтованіе.

13. Шемаевъ, Василій Романовичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Практика драматическаго искусства.

Императорское Московское Театральное Училище.

Управляющій Училищемъ.

Теляковскій, Владиміръ Аркадьевичъ (управляющій Московской Конторой Императорскихъ Театровъ).

Почетные члены конференціи:

1. Боборыкинъ, Петръ Дмитріевичъ.

2. Веселовскій, Алексѣй Николаевичъ.

3. Погожевъ, Владиміръ Петровичъ (управляющій С.-Петербургской Конторой Императорскихъ Театровъ.

4. Рюминъ, Иванъ Ивановичъ (управляющій Императорскимъ С.-Петербургскимъ Театральнымъ Училищемъ.

5. Сизовъ, Владиміръ Ильичъ.

6. Стороженко, Николай Ильичъ.

7. Флеровъ, Сергѣй Васильевичъ.

8. Пчельниковъ, Павелъ Михайловичъ.

Инспекторъ.

Черемухинъ, Михаилъ Никифоровичъ (съ 6 сентября 1887 г.).

Помощникъ инспектора.

Михайловскій, Владиміръ Александровичъ (съ 1 сентября 1888 г.).

Инспектриса.

Львова, Александра Дмитріевна (съ 1 августа 1895 г.).

Причтъ церкви Училища:

Священникъ.

Никольскій, Иванъ Васильевичъ (съ 10 декабря 1896 г.).

Дьяконъ.

Дружининъ, Василій Васильевичъ (съ 1 февраля 1893 г.).

Врачъ при Училищѣ.

Казанскій, Левъ Ивановичъ (штатный врачъ при Московскихъ Императорскихъ театрахъ).

Фельдшерица.

Карасева, Александра Васильевна (съ 4 января 1896 г.).

Старшій надзиратель.

Бонковскій, Николай Александровичъ (съ 21 декабря 1891 г.).

Старшія классныя дамы:

Бѣлова, Марья Васильевна (съ 1 октября 1897 г.).

Воробьева, Вѣра Георгіевна (съ 1 сентября 1888 г.).

Классныя дамы:

Головина, Матильда Антоновна (съ 25 января 1882 г.).

Медеръ, Анна Николаевна (съ 1 сентября 1897 г.).

Преподаватели:

а) Балетное отдѣленіе.

1. Бонковскій, Николай Александровичъ (надзиратель). Географія и математика.

2. Бѣлова, Екатерина Васильевна (съ 1 сентября 1892 г.). Французскій языкъ.

3. Волконскій, князь Григорій Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Географія.

4. Герасимова, Анна Андреевна (съ 1 октября 1888 г.). Музыка.

5. Дружининъ, Василій Васильевичъ, (дьяконъ церкви Училища). Законъ Божій.

6. Домашевъ, Николай Петровичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Танцы.

7. Гельцеръ, Василій Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Мимика и пластика.

8. Каменевъ, Александръ Петровичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Законъ Божій.

9. Ковалевскій, Иванъ Никаноровичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Пѣніе.

10. Михайловъ, Константинъ Анемподистовичъ (съ 1 февраля 1889 г.). Рисованіе.

11. Нелидовъ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1889 г.). Русскій языкъ и словесность.

12. Никольскій, Иванъ Васильевичъ (священникъ церкви Училища). Законъ Божій.

13. Сизовъ, Владиміръ Ильичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Исторія.

14. Станиславская, Марья Петровна (съ 1 октября 1896 г.). Танцы.

15. Тихоміровъ, Василій Дмитріевичъ (съ 1 октября 1896 г.). Танцы.

16. Черемухинъ, Михаилъ Никифоровичъ (инспекторъ Училища). Географія и математика.

17. Дюфоръ, Юлій Ивановичъ (съ 1 октября 1889 г.). Французскій языкъ.
† 16 іюля 1899 г.

18. Дубининъ, Алексѣй Яковлевичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Музыка.

19. Апушкинъ, Сергѣй Степановичъ (съ 15 сентября 1897 г.). Фехтованіе.

20. Домбре, Георгій Николаевичъ (съ 1 марта 1899 г.). Игра на скрипкѣ.

21. Крейнъ, Давидъ Сергѣевичъ (съ 1 марта 1899 г.). Игра на скрипкѣ.

22. Хлюстинъ, Иванъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Танцы.

Учителя 1-го класса:

1. Бороздина, Юлія Владиміровна (съ 1 сентября 1888 г.)

2. Каменевъ, Александръ Петровичъ (съ 1 сентября 1888 г.).

б) Драматическіе курсы.

1. Апушкинъ, Сергѣй Степановичъ (съ 15 сентября 1897 г.). Фехтованіе.

2. Веселовскій, Алексѣй Николаевичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Исторія русской литературы.

3. Гутшейнъ, Вѣра Андреевна (съ 1 сентября 1895 г.). Классъ постановки и развитія голосовъ.

4. Гельцеръ, Василій Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1889 г.). Пластика и танцы.

5. Дюфоръ, Юлій Ивановичъ (съ 1 октября 1889 г.). Французскій языкъ.
† 16 іюля 1899 г.

6. Каменевъ, Александръ Петровичъ (съ 1 ноября 1888 г.). Исторія церкви.

7. Ленскій, Александръ Павловичъ (съ 5 октября 1888 г.). Практика драматическаго искусства.

8. Невскій, Александръ Максимовичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Практика драматическаго искусства.

9. Поповъ, Владиміръ Васильевичъ (съ 16 октября 1888 г.). Рисованіе и гримъ.

10. Розановъ, Матвѣй Никаноровичъ (съ 15 сентября 1889 г.). Иностранная литература.

11. Сизовъ, Владиміръ Ильичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Бытовая исторія.

12. Смирновъ, Михаилъ Петровичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Исторія драмы и театра.

13. Стороженко, Николай Ильичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Исторія драмы и театра.

14. Тютюнникъ, Василій Савичъ (съ 1 ноября 1893 г.). Пѣніе.

Императорскія Театральныя Училища.

С.-Петербургское Театральное Училище.

Балетное отдѣленіе.

Въ 1898—1899 учебномъ году въ балетномъ отдѣленіи состояло:

На женской половинѣ — 69 ученицъ, которыя распредѣлялись по классамъ слѣдующимъ образомъ: въ I-мъ классѣ—28 ученицъ, во II-мъ классѣ—20 ученицъ, въ III-мъ классѣ—6 ученицъ, въ IV-мъ классѣ—6 ученицъ и въ V-мъ классѣ—9 ученицъ.

На мужской половинѣ—60 учениковъ, которые распредѣлялись по классамъ слѣдующимъ образомъ: въ I-мъ классѣ — 22 ученика, въ II-мъ классѣ — 19 учениковъ, въ III-мъ классѣ—9 учениковъ, въ IV-мъ классѣ—5 учениковъ и въ V-мъ классѣ—5 учениковъ.

Всего на обѣихъ половинахъ состояло 129 человѣкъ.

Изъ этого числа были вновь приняты осенью 1898 г. — 16 ученицъ и 14 учениковъ, всего—30 человѣкъ.

Окончили курсъ весною 1899 г.—14 человѣкъ: 9 ученицъ и 5 учениковъ.

Ученицы:

1) Андріанова, Лариса.
2) Берестовская, Ольга.
3) Бурмистрова, Екатерина.
4) Бѣлинская, Станислава.
5) Локтіонова, Татьяна.
6) Макарова, Елена.
7) Павлова, Анна.
8) Петипа, Любовь.
9) Петропавловская, Людмила.

Ученики:

1) Барышистовъ, Александръ.
2) Ивановъ, Иванъ.
3) Ивановъ, Константинъ.
4) Стуколкинъ, Василій.
5) Улановъ, Сергѣй.

Всѣ означенные окончившіе курсъ ученицы и ученики опредѣлены на службу съ 1-го іюня 1899 года въ С.-Петербургскую балетную труппу.

Драматическіе курсы.

Въ 1898—1899 учебномъ году на драматическихъ курсахъ состояло: 21 ученица и 15 учениковъ, всего 36 человѣкъ, которые распредѣлялись по курсамъ слѣдующимъ образомъ: на I-мъ курсѣ—9 ученицъ и 5 учениковъ, на II-мъ курсѣ — 5 ученицъ и 6 учениковъ и на III-мъ курсѣ — 7 ученицъ и 4 ученика.

Поступили на курсы осенью 1898 г.— 12 ученицъ и 5 учениковъ, всего—17 человѣкъ.

Весною 1899 г. состоялся девятый выпускъ окончившихъ драматическіе курсы, выпущены были 10 человѣкъ: 6 ученицъ и 4 ученика.

Всѣ окончившіе курсъ находились въ классѣ преподавателя П. Д. Леńскаго.

Выпускныя испытанія происходили на сценѣ Михайловскаго театра 22-го и 29-го марта и 5-го апрѣля.

Въ программы этихъ экзаменаціонныхъ спектаклей вошли: 22-го марта — драма въ 5-ти дѣйствіяхъ Шпажинскаго «Въ старые годы», комедія въ 1-мъ дѣйствіи Щеглова «Женская чепуха»; 29-го марта, комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ Гартмана «До поры до времени», сцена изъ 1-го и 2-го дѣйствій «Женитьба Бальзаминова», соч. Островскаго, и одноактной пьесы для болгарскихъ подданныхъ Ганчева и Сарафова; 5-го апрѣля, комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ Ростана «Романтики», сцены изъ 2-го акта «Медея», соч. Суворина и Буренина, комедія въ 1-мъ дѣйствіи, соч. Хмѣльницкаго «Воздушные замки» и сцены изъ 2-го дѣйствія «Тартюфъ», соч. Мольера.

Въ этихъ сценахъ экзаменовались:

Ученица Ашанина—въ роляхъ: Маріанна («Тартюфъ») и Маши («Въ старые годы»).

Ученица Бронникова — въ роляхъ: Тони («До поры до времени») и Сильветты («Романтики»).

Ученица Черкасова—въ роляхъ: Людмилы Алексѣевны («Женская чепуха») и Аглаевой («Воздушные замки»).

Ученица Осташевская — въ роляхъ: Акулины Гавриловны Красавиной («Женитьба Бальзаминова») и Дорины («Тартюфъ»).

Ученица Топорская — въ роляхъ: Акульки («Въ старые годы») и Саши («Воздушные замки»).

Ученица Карелина—въ роляхъ: Клавдіи («Въ старые годы») и Медеи («Медея»).

Ученикъ Крашенинниковъ — въ роляхъ: Матвѣя Петровича Рахманова («Въ старые годы»), Курчагина («До поры до времени»), Михаила Петровича («Женская чепуха»), Страфореля («Романтики»), Альпаскарова («Воздушные замки») и Михаила Дмитрича Бальзаминова («Женитьба Бальзаминова»).

Ученикъ Трофимовъ — въ роляхъ: Павла Петровича Васильева («До поры до времени») и Виктора («Воздушные замки»).

Ученикъ Ганчевъ—въ роляхъ: Алексѣя Егорыча Чирикова («Въ старые годы») и Подколесина («Женитьба»).

Ученикъ Сарафовъ—въ роли Кочкарева («Женитьба»).

Изъ перечисленныхъ учащихся, окончившихъ полный трехлѣтній курсъ, выпущены:

Съ аттестатами:

Ученицы:

1) Бронникова, Эмилія.
2) Осташевская, Варвара.
3) Топорская, Наталья.
4) Карелина, Ольга.

Ученики:

1) Крашенинниковъ, Николай.
2) Трофимовъ, Владиміръ.
3) Ганчевъ, Христо.
4) Сарафовъ, Кръстю.

Со свидѣтельствами:

Ученицы:

1) Ашанина, Наталья.
2) Черкасова, Маріамна.

Московское Театральное Училище.

Балетное отдѣленіе.

Въ 1898—1899 учебномъ году отдѣльные классы по научнымъ предметамъ на мужской и женской половинѣ балетнаго отдѣленія, согласно разрѣшенію господина министра Императорскаго Двора отъ 15-го декабря 1898 года, соединены въ общіе классы для учениць и учениковъ вмѣстѣ, такъ что вмѣсто бывшихъ 4 классовъ на мужской половинѣ и 4 классовъ на женской половинѣ открыты 5 совмѣстныхъ классовъ, при нѣсколько расширенной программѣ упомянутыхъ предметовъ.

Для облегченія матеріальнаго положенія бѣдныхъ учащихся комплектъ казеннокоштныхъ воспитанницъ увеличенъ съ 15 до 25 человѣкъ и, кромѣ того, установленъ комплектъ казеннокоштныхъ полупенсіонеровъ въ количествѣ 20 человѣкъ (изъ которыхъ 15 учениковъ и 5 учениць).

Во избѣжаніе переполненія балетной труппы установленъ комплектъ учащихся въ 100 человѣкъ (изъ которыхъ 60 учениць и 40 учениковъ) въ томъ разсчетѣ, чтобы ежегодные выпуски въ балетную труппу не превышали 10 человѣкъ.

Въ виду необходимости надзора за полупенсіонерами произошли нѣкоторыя перемѣны въ личномъ составѣ служащихъ Училища, а именно: учреждена должность помощника инспектора, съ возложеніемъ на него обязанностей по надзору на драматическихъ курсахъ и по хозяйственной части, для надзора же въ балетномъ отдѣленіи установлены должности старшаго и младшаго надзирателей.

Въ 1898—1899 учебномъ году въ балетномъ отдѣленіи состояло 54 ученицы и 34 ученика (всего 88 человѣкъ), которые по классамъ распредѣлялись слѣдующимъ образомъ:

Въ I-мъ классѣ младшаго отдѣленія — 18 учениць и 14 учениковъ, въ 3-мъ классѣ младшаго отдѣленія—15 учениць и 3 ученика, въ IV-мъ классѣ младшаго отдѣленія—15 учениць и 9 учениковъ, въ V-мъ классѣ младшаго отдѣленія—6 учениць и 8 учениковъ.

Окончили курсъ весной 1899 года 6 ученицъ и 6 учениковъ.

Ученицы:

1) Бурина, Клавдія.
2) Голубина, Марія.
3) Токарева, Фелисата.
4) Хоцевичъ, Елена.
5) Чичелева, Елизавета.
6) Ѳедорова, Софья.

Ученики:

1) Костровской, Михаилъ.
2) Морозовъ, Сергѣй.
3) Семеновъ, Николай.
4) Тарасовъ, Иванъ.
5) Сигуля, Александръ.
6) Тихоміровъ, Алексѣй.

Всѣ окончившіе курсъ ученики и ученицы опредѣлены на службу съ 1 сентября 1899 года въ Московскую балетную труппу.

Драматическіе курсы.

Въ 1898—1899 учебномъ году на драматическихъ курсахъ состояло 15 ученицъ и 17 учениковъ, всего 32 человѣка, которые по курсамъ распредѣлялись слѣдующимъ образомъ: на I-мъ курсѣ—7 ученицъ и 6 учениковъ, на II-мъ курсѣ—4 ученицы и 5 учениковъ и на III-мъ курсѣ—4 ученицы и 6 учениковъ *).

Поступили на курсы осенью 1898 года—7 ученицъ и 6 учениковъ.

Весной 1899 года состоялся девятый выпускъ окончившихъ драматическіе курсы; выпущено было 9 человѣкъ: 4 ученицы и 5 учениковъ.

Всѣ окончившіе курсъ находились въ классѣ преподавателя А. П. Ленскаго.

Выпускные экзамены происходили на сценѣ Новаго театра 1-го, 3-го и 5-го Мая.

Изъ экзаменовавшихся ученицъ и учениковъ выпущены:

Съ аттестатами:

1) Куперникъ Александра.
2) Руссіанова, Елена.
3) Турчанинова, Екатерина.
4) Болгарская подданная, Будевска, Адріана.
5) Абессаломовъ, Александръ.
6) Канъ, Борисъ.
7) Смирновъ, Николай.
8) Болгарскій подданный, Кировъ, Геннадій.

Со свидѣтельствомъ:

9) Богдановичъ, Борисъ.

Оперный классъ.

10-го апрѣля 1898 года послѣдовало разрѣшеніе его Высокопревосходительства министра Императорскаго Двора на открытіе въ Москвѣ практическаго опернаго класса.

---

*) Ученикъ III-го курса, Парамоновъ, Михаилъ, вышелъ изъ Училища, по прошенію, до окончанія курса.

Учрежденіе оперпаго класса было вызвано слѣдующими соображеніями, изложенными въ докладной запискѣ управляющаго дѣлами Дирекціи д. с. с. В. П. Погожева отъ 10-го апрѣля 1898 года за № 94:

«Императорская русская опера, какъ въ Петербургѣ, такъ и въ Москвѣ поставлена сравнительно съ заграничными оперными театрами въ весьма невыгодныя условія комплектованія своего артистическаго состава. Консерваторіи Русскаго Музыкальнаго Общества подготовляютъ пѣвцовъ въ вокальномъ отношеніи, но выпускаютъ ихъ недостаточно сформированными въ качествѣ сценическихъ дѣятелей и безъ готоваго репертуара. Частныя-же оперныя сцены въ Россіи настолько малочисленны, малозначительны, неустойчивы и бѣдны артистическимъ составомъ, что удачное комплектованіе Императорской русской оперы изъ провинціи является лишь какъ счастливая случайность.

Дирекціи Императорскихъ театровъ, помимо прямаго своего дѣла—веденія текущаго сезоннаго репертуара, приходится заботиться о подготовкѣ артистическихъ силъ на подмосткахъ самой оперной сцены, что, съ относительной лишь удачей, практиковалось до сего времени двумя путями: а) назначеніемъ артистамъ стипендій отъ 1,200 р. до 2,400 р. на обученіе пѣнію заграницей или въ Россіи и б) ангажементомъ молодыхъ и неопытныхъ пѣвцовъ въ составъ оперной труппы, съ содержаніемъ отъ 1,200 р. до 3,000 р. въ годъ, для постепеннаго введенія этихъ пѣвцовъ въ репертуаръ; первый путь лишь въ рѣдкихъ случаяхъ приводилъ къ ангажементу бывшихъ стипендіатовъ въ Императорскую русскую оперу, вторымъ-же путемъ создавалась постоянно измѣняющаяся картина личнаго состава оперныхъ труппъ, при которой начинающимъ пѣвцамъ, по условіямъ репертуара и большого комплекта артистовъ на одно и тоже амплуа, предоставлялась самая незначительная работа, медленно завоевывавшая для нихъ репертуаръ и неокупавшая затратъ Дирекціи по содержанію упомянутыхъ аспирантовъ.

Въ настоящее время, съ арендой въ распоряженіе Дирекціи Новаго театра и съ предоставленіемъ въ немъ двухъ дней въ недѣлю легкому оперному репертуару, расширяется поле для подготовки оперныхъ пѣвцовъ въ Москвѣ. Одновременно съ этимъ, представляется цѣлесообразнымъ, въ цѣляхъ болѣе производительнаго пользованія бюджетомъ оперы въ Москвѣ, измѣнить систему подготовки аспирантовъ, учрежденіемъ практическаго оперпаго класса для пѣвцовъ на слѣдующихъ главныхъ основаніяхъ:

1) Въ оперный классъ принимаются молодые пѣвцы и пѣвицы, окончившіе свое предварительное музыкальное образованіе и, на основаніи произведеннаго въ Дирекціи испытанія, обнаружившіе: хорошія голосовыя средства, удовлетворительную сценическую внѣшность, правильно поставленный голосъ, умѣнье владѣть имъ и достаточныя музыкальныя способности.

2) Число лицъ, обучающихся въ оперномъ классѣ, не должно превышать 10 человѣкъ. Лица, поступившія въ оперный классъ, вносятся въ списокъ состава русской оперы въ Москвѣ и время пребыванія ихъ въ классѣ зачисляется въ срокъ службы на пенсію.

3) Ученикамъ оперпаго класса назначается во все время пребыванія въ классѣ стипендія по 50 р. въ мѣсяцъ.

4) Курсъ оперпаго класса состоитъ: а) въ прохожденіи и въ вокальномъ изученіи

наизустъ оперныхъ партій, б) въ обученіи сценической игрѣ, ношенію костюма и грима, соотвѣтствующихъ изучаемымъ ролямъ; в) въ посѣщеніи на драматическихъ курсахъ, совмѣстно съ учениками таковыхъ, классовъ мимики, танцевъ и фехтованія; г) въ послѣдовательныхъ упражненіяхъ на ученической сценѣ, по исполненію музыкальныхъ партій и оперныхъ отрывковъ въ соло и ансамбляхъ, со сценической игрой; д) въ повременномъ исполненіи полныхъ оперъ съ оркестромъ на сценѣ Новаго театра, безъ публики, въ кануны праздничныхъ дней.

5) Обученіе музыкальному прохожденію партій возлагается на особыхъ профессоровъ, избираемыхъ изъ опытныхъ артистовъ для мужскихъ голосовъ и артистокъ—для женскихъ голосовъ. Обученіе сценической игрѣ возлагается на учителя сцены русской оперы. Вознагражденіе профессорамъ пѣнія и игры назначается за годовой часъ (въ 1½ часа) примѣрно по 150 руб.

6) Общее наблюденіе за веденіемъ опернаго класса лежитъ на главномъ режиссерѣ русской оперы, а руководство музыкальными занятіями—на капельмейстерѣ русской оперы.

7) Курсъ обученія въ оперномъ классѣ продолжается отъ одного до 3-хъ лѣтъ. Число приготовленныхъ новыхъ партій не должно быть менѣе 2-хъ въ каждый годъ. Ученики, дѣлающіе успѣхи, допускаются къ участію въ публичныхъ спектакляхъ, безъ особаго за то вознагражденія.

8) Ученикамъ опернаго класса дѣлаются ежегодно общія испытанія въ теченіе Великаго поста. Удачно выдержавшіе испытаніе и имѣющіе готовыми достаточное, по признанію режиссерскаго управленія русской оперы, число партій, могутъ быть переводимы въ составъ русской оперы по истеченіи 2-хъ и даже 1-го года пребыванія въ оперномъ классѣ.

9) Ученики, окончившіе курсъ опернаго класса и принятые въ составъ оперы, получаютъ содержаніе 1,500 рублей въ годъ и на этомъ содержаніи обязаны отслужить въ оперной труппѣ время, точно соотвѣтствующее времени обученія въ классѣ—мѣсяцъ за мѣсяцъ.

10) Расходы по содержанію опернаго класса, т. е. по уплатѣ вознагражденія профессорамъ и руководителямъ и стипендій обучающимся,—не должны требовать особыхъ ассигнованій и подлежатъ отнесенію цѣликомъ на средства годоваго бюджета русской оперы въ Москвѣ».

Первый учебный курсъ 1898 — 1899 гг.

Женское отдѣленіе

(преподавательница Э. К. Павловская).

Занятія начались 19-го сентября 1898 года.

Въ число ученицъ были приняты: сопрано—г-жа Зюссо и контральто—г-жа Бунакова и г-жа Шеховцева.

Г-жа Зюссо выбыла изъ класса 30 октября.

Среди курса поступили и начали занятія: 13-го октября, сопрано — г-жа Брюхатова, по театру Дубровская и 5-го декабря, сопрано—г-жа Гедеонова.

Всѣхъ уроковъ по 1-е мая 1899 года было 148, въ которыхъ г-жа Зюссо присутствовала 4 раза; г-жа Шеховцева—60 разъ; г-жа Бунакова—93 раза; г-жа Брюхатова—80 разъ; г-жа Гедеонова—51 разъ.

Въ спектакляхъ оперы въ Большомъ театрѣ принимали участіе:

Г-жа Дубровская—въ «Пиковой дамѣ» (роль Лизы), 25-го февраля 1899 года.

Г-жа Бунакова — въ оп. «Фаустъ» (роль Зибеля) 26-го января и 9-го февраля 1899 года, въ оп. «Пиковая дама» (роль Миловзора) 25-го февраля 1899 года.

Г-жа Шеховцева—въ оп. «Рогнѣда» (роль мамки) 3-го и 22-го сентября, 15-го октября и 9-го ноября 1898 года; въ оп. «Фаустъ» (роль Зибеля) 30-го августа 1899 года.

Въ Новомъ театрѣ:

Г-жа Гедеонова—въ оп. «Балъ-маскарадъ» (роль Амеліи) 21-го апрѣля 1899 года.

Во время Великаго поста были 2 ученическихъ спектакля въ Большомъ театрѣ—28-го марта и 7-го апрѣля. Въ первомъ спектаклѣ исполнена вся оп. «Демонъ», при участіи г-жи Дубровской (Тамара) и г-жи Бунаковой (Добрый геній); во второмъ—1-й актъ оп. «Опричникъ» (Наташа) г-жа Гедеонова, (Басмановъ) г-жа Бунакова; 1-я картина 2-го акта и 2-я картина 4-го акта оп. «Трубадуръ»—(Элеонора) г-жа Гедеонова, (Азучена) г-жа Бунакова; сцена 3-го акта оп. «Русланъ и Людмила»—(Ратмиръ) г-жа Шеховцева и 1-я картина 4-го акта оп. «Жизнь за Царя»—(Ваня) г-жа Шеховцева.

Занятія въ классѣ окончились 30-го апрѣля 1899 года.

Въ классѣ на слѣдующій учебный курсъ оставлена г-жа Дубровская. Уволены изъ класса: г-жа Бунакова, г-жа Шеховцева и г-жа Гедеонова.

Мужское отдѣленіе

(Преподаватель—режиссеръ оперной труппы Р. В. Василевскій).

Занятія начались 19-го сентября 1898 г.

Въ число учениковъ были приняты: теноръ г. Хлюстинъ, баритонъ г. Боткинъ, бассъ г. Дракули и артистъ оперы г. Амирджанъ.

Всѣхъ уроковъ по 1-е мая 1899 года было 154, въ которыхъ г. Хлюстинъ присутствовалъ 109 разъ, г. Боткинъ—114 разъ, г. Амирджанъ—83 раза и г. Дракули—32 раза.

Въ спектакляхъ оперы въ Большомъ театрѣ и Новомъ театрѣ принимали участіе:

Г. Амирджанъ—въ оп. «Пѣснь торжествующей любви»—3-го ноября и 16-го декабря 1898 года, въ оп. «Трубадуръ»—24-го января 1899 года.

Г. Хлюстинъ—въ оп. «Галька»—7-го февраля 1899 года.

Во время Великаго поста было два ученическихъ спектакля въ Большомъ театрѣ 28-го марта и 7-го апрѣля.

Въ первомъ спектаклѣ исполнена вся опера «Демонъ», при участіи г. Боткина (демонъ) и г. Хлюстина (Синодалъ); во второмъ—1-й актъ оп. «Опричникъ» г. Хлюстинъ (Морозовъ), 1-я картина 2-го акта и 2-я картина 4-го акта оп. «Трубадуръ» г. Хлюстинъ (Манрико), г. Боткинъ (графъ Луна).

Занятія въ классѣ окончились 30-го апрѣля 1899 года.

Въ классѣ на слѣдующій учебный курсъ оставленъ г. Хлюстинъ. Уволены изъ класса г. Боткинъ, г. Дракули и какъ артистъ, занимающійся въ оперномъ классѣ, г. Амирджанъ вышелъ изъ состава опернаго персонала.

Театрально-Литературный Комитетъ при Дирекціи Императорскихъ театровъ.

Въ сезонѣ 1898 — 1889 гг. Театрально-Литературный Комитетъ былъ въ слѣдующемъ составѣ:

С.-Петербургское отдѣленіе:	*Московское отдѣленіе:*
Д. В. Григоровичъ (предсѣдатель).	Н. И. Стороженко (предсѣдатель).
П. И. Вейнбергъ.	А. Н. Веселовскій.
А. А. Потѣхинъ.	И. И. Ивановъ.
И. А. Шляпкинъ.	Вл. Ив. Немировичъ-Данченко.

Въ теченіе сезона 1898 — 1899 гг. общее число пьесъ, разсмотрѣнныхъ Комитетомъ было 104; изъ нихъ 65 приходятся на долю С.-Петербургскаго отдѣленія и 39 на долю Московскаго.

С.-Петербургскимъ отдѣленіемъ Комитета одобрены:

1) Бирономъ, ист. ком. въ 5 д., соч. *Н. А. Борисова.*

2) Больные люди, др. въ 2 д., соч. *Г. Гауптмана,* перев. *О. К. Нотовича.*

3) Большія надежды, ком. въ 1 д., соч. *В. К. Билибиной (Корнеліевой).*

4) Вдова, ком. въ 3 д., соч. *Мельяка* и *Галеви,* перев. *Л. Гельмерсена.*

5) Вильгельмъ Геншель, др. въ 5 д., перев. *Н. Ф. Арбенина.*

6) Во имя нравственности, этюдъ въ 1 д., соч. *Гартлебена,* перев. *Ѳ. Ю. Криндача.*

7) Вторая жена, пьеса въ 4 д., соч. *Артура Пинеро,* перев. *М.*

8) Галеотто, др. въ 3 д., соч. *П. Линдау,* перев. *Л. Гельмерсена* (условно).

9) Глухая стѣна (Гордіевъ узелъ), др. въ 5 д., соч. *О. А. Шапиръ.*

10) Горемычные, др. въ 2 частяхъ, соч. *Шарля Гюю,* изъ романа Виктора Гюго, перев. *А. Я. фонъ-Ашеберъ* (условно).

11) Девятый валъ, др. въ 5 д., соч. *С. Смирновой.*

12) Деньщикъ подвелъ, вод. въ 1 д., соч. *С. И. Турбина.*

13) Донъ Піетро Карузо, др. въ 1 д., соч. *Роб. Бракко,* перев. *М. Эрихсенъ.*

14) Идіотъ, др. въ 4 д., съ эпилогомъ, передѣланная изъ романа Ѳ. М. Достоевскаго *В. А. Крыловымъ* и *С. Сутугинымъ.*

15) Исторія одного увлеченія, пьеса въ 4 д., *І. Радзивилловича.*

16) Кто правъ, ком. въ 3 д., соч. *К. Ф. Головина.*

17) Лѣсъ рубятъ—щепки летятъ, ком. въ 5 д., соч. *В. П. Писнячевскаго.*

18) Мертвый городъ, траг. въ 5 д., соч. *Г. д'Аннунціо*, перев. *И. А. Гриневской* (условно).

19) Метаморфозы, ком. въ 5 д., соч. *П. П. Штеллера* (условно).

20) Подъ башмакомъ (Boubouroche), ком. въ 2 д., соч. *Ж. Куртелина*, перев. *Л. Гольштейна.*

21) Пришелъ желанный (Jean-Marie), др. въ 1 д., соч. *А. Терie*, перев. баронессы *Е. К. Остенъ-Сакенъ.*

22) Пьеса для разъѣзда, ориг. шутка въ 1 д., соч. *И. А. Гриневской.*

23) Рэне, др. въ 5 д., перев. съ франц. *С. П. Нани.*

24) Сонъ, др. въ 3 д., соч. *Т. А. Майской.*

25) Старые дрожжи, пьеса въ 3 д., соч. *Рейлинга*, перев. *Ѳ. Ю. Криндача.*

26) Сыны Израиля, др. въ 4 д., соч. *В. Крылова* и *С. Литвинъ.*

27) Тьма желаній, пьеса въ 4 д., соч. *А. И. Косоротова* (условно).

28) Ураганъ, ориг. сценка-монологъ въ 1 д., соч. *К. В. Назарьевой (Ивана Панова).*

29) Урокъ танцевъ, сцена въ 1 д., соч. *И. А. Гриневской.*

30) Усмиреніе строптивой, ком. въ 5 д., соч. *В. Шекспира*, перев. *П. П. Гнѣдича.*

31) Философъ, ком. въ 1 д., соч. *М. А. Бернова.*

32) Школьные товарищи (Друзья дѣтства), ком. въ 4 д., соч. *Фульда*, перев. *Л. Гельмерсена.*

Московскимъ отдѣленіемъ одобрены:

1) Безъ любви (Забава), др. въ 3 д., соч. *Арт. Шницлера*, перев. *В. М. Саблина.*

2) Голубки и голубки, вод. въ 1 д., соч. *Н. А. Арсѣ.*

3) Дядя Ваня, сцены въ 4 д., соч. *Ант. П. Чехова* (условно).

4) И свѣтитъ, и грѣетъ, ком. въ 3 д., соч. *Е. Владиміровой* и *А. Невскаго* (условно).

5) На премію, сц. въ 1 д., соч. *П. М. Невѣжина.*

6) Нежданная радость опасна, ком. въ 1 д., соч. *Эм. де Жирарденъ*, перев. *Л. Н. Ленской.*

7) Оргія, др. въ 4 д., соч. *А. П. Воротникова.*

8) Поджогъ, пьеса въ 2 д., соч. *В. Бѣленко (Лѣсницкой).*

9) Простая совѣсть, др. въ 5 д., соч. *Д. Л. Лесевицкаго (Вучичевича).*

10) Прохожій, ком. въ 1 д., соч. *Франсуа Коппэ*, перев. *А. Ѳедотова.*

11) Счастье въ уголкѣ, ком. въ 3 д., соч. *Г. Зудермана*, перев. *Л. Н. Ленской.*

12) Эми Робзаръ, др. въ 5 д., соч. *Виктора Гюго*, перев. *Н. Н. Ремезова.*

ОГЛАВЛЕНІЕ.

стр.

Репертуаръ Императорскихъ театровъ . . . . . .

Списокъ пьесъ, исполненныхъ на сценахъ Императорскихъ театровъ. 43

Списокъ артистовъ Императорскихъ С.-Петербургскихъ театровъ. 59

Списокъ артистовъ Императорскихъ Московскихъ театровъ . . . 95

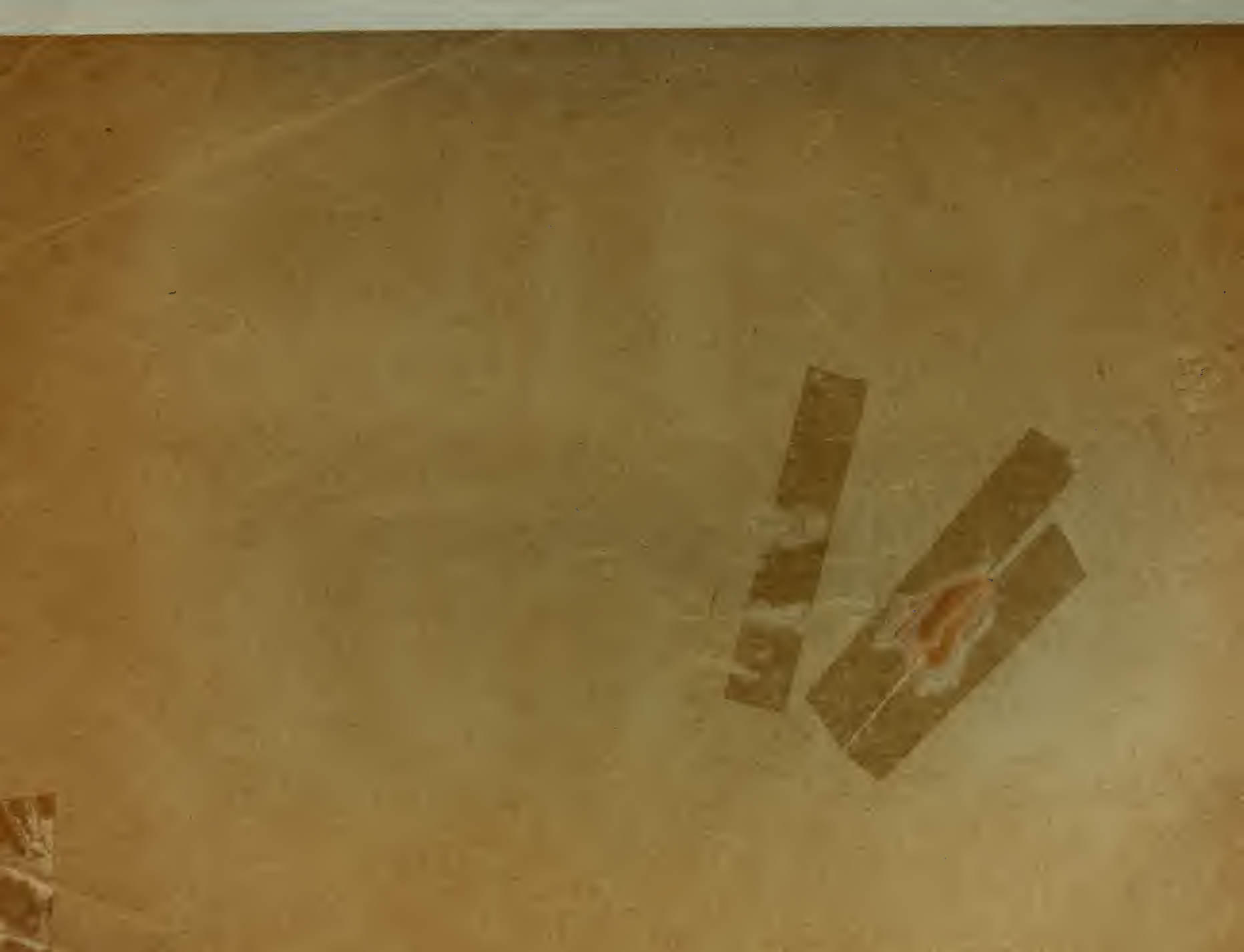
Списокъ личнаго состава служащихъ по монтировочной части . . 127

Списокъ личнаго состава театральнаго управленія 131

Списокъ личнаго состава преподавателей и служащихъ въ Императорскихъ театральныхъ училищахъ 135

Императорскія театральныя училища 140

Театрально-литературный комитетъ при дирекціи Императорскихъ театровъ 147



PN
2007
E9
1898/99

Ezhegodnik imperatorsk
teatrov

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS PO

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRA